



# Юный

# краевед

№ 6  
2013

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

12+

# ПАМЯТИ СИГУРДА ОТТОВИЧА ШМИДТА



Ушёл из жизни Сигурд Оттович Шмидт, видный российский учёный, патриарх отечественного краеведения. Его жизнь — образец жизни учёного, педагога; он воспитал целую плеяду историков, краеведов. При его деятельной поддержке в конце прошлого века активизировалось краеведческое движение в России, а сам Сигурд Оттович много лет был председателем возрождённого Союза краеведов России.

В течение последних десятилетий Сигурд Оттович активно поддерживал школьное краеведение, по мере сил принимал участие во всероссийских краеведческих конкурсах, конференциях, олимпиадах. Все мы запомним его обаятельную улыбку, умение прос-

то, без высокомерия и снобизма общаться и с известными всей стране людьми, и с простыми юношами и девушками из провинции, приехавшими в Москву со своими первыми исследованиями по краеведению.

Будучи членом редколлегии, Сигурд Оттович вдохновлял сотрудников и юных авторов журнала «Юный краевед». Шмидт — целая эпоха, своеобразная планета в многоликом мире краеведения. Его биография — яркий пример для подражания, позволяющий вопреки трудностям идти широкой, открытой дорогой всем последователям краелюбия, как он называл краеведение.

Пусть его долгий жизненный путь вдохновляет всех нас в малых и больших начинаниях, связанных с познанием нашего многообразного Отечества. Будем помнить его всегда!

*А.И. Персин, 22 мая 2013 г.*



### Успех нужен всем!

В июле 1803 года Кронштадт облетела привлекая всеобщее внимание весть: два корабля военного флота — шлюпы «НАДЕЖДА» и «НЕВА» — отправляются в первое в истории русского мореходства плавание вокруг света. Два имени не сходили в те дни с уст моряков: Иван Крузенштерн и Юрий Лисянский. Под командованием этих молодых, но уже опытных мореплавателей и закалённых в боях офицеров уходили в далёкий путь корабли, открывавшие новую эру в русском мореплавании. На океанские просторы устремились В.М. Головнин, О.Е. Коцебу, Ф.Ф. Беллингаузен, М.П. Лазарев, Г.И. Невельской. Так Россия завершила эпоху Великих географических открытий.

Апрель 1961 года. Космонавт Юрий Алексеевич Гагарин первым в мире покинул пределы Земли. Это был невиданный успех, который показал всему миру, что человек может преодолеть земное притяжение. Этот полёт открыл новую эру в освоении космоса. Россия открыла космическую эпоху человечества. На вселенские просторы устремились Г.С. Титов, А.Г. Николаев, П.Р. Попович, В.Ф. Быковский, В.В. Терешкова, А.А. Леонов... Покорение космоса всколыхнуло весь мир, без космоса жизнь на Земле была бы сейчас совсем другой.

За всем этим стоит успех определённых людей, которые показали всему миру, как можно добиться высокой цели в жизни.

Дорогие наши юные читатели! Вам есть с кого брать пример. Но для этого нужно много работать, научиться ставить перед собой цель и упорно идти к ней, несмотря ни на что. Наш великий соотечественник Д.И. Менделеев писал: «Главное богатство жизни — умение себя преодолевать». И если вы научитесь преодолевать себя, мы уверены — успех обязательно к вам придёт.

Мы же в свою очередь будем рассказывать вам о лучших людях России, изменивших мир и нас, на страницах журнала «Юный краевед» и в приложении к нему — «Краеведческих выставках».

Первый указ! Всем подписаться на журнал «Юный краевед» и его приложение, которые научат вас быть успешными в жизни!

**А успех нужен всем!**





Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

**Издатель**  
ООО «Юный краевед»

**Главный редактор**  
С.И. Савинков

**Редакционный совет**  
С.О. Шмидт  
А.Г. Озеров  
Л.В. Козмина  
Г.А. Харитоновна  
В.В. Мишин  
Г.В. Великовская  
А.И. Персин  
С.Б. Нестеров  
Т.Г. Жукова

**Дизайнер-верстальщик**  
О.В. Стребкова

**Корректор**  
А.А. Луговицкая

**Адрес для писем:**  
107207, Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

**Тел./факс:** (495) 971-45-61  
(915) 065-07-78

**E-mail:** kraeved54@mail.ru

**Адрес сайта:** юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия  
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»  
391550, Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1  
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.  
Подписано в печать 25.07.2013. Заказ №

Гигиенический сертификат  
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

**Подписной индекс по каталогу «Роспечать» — 20249**

Фото на обл.: Любимова Алина в национальном орловском костюме. г. Орел, школа № 26.  
Автор фото: Т. Любимова.

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы.

## ОТЕЧЕСТВО

ДАРЬЯ ЖИГАЛИК

Костюм новгородской женщины IX–XI веков . . . . . 3

## РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

ВЛАДИСЛАВ ПОДКОПАЙЛО

Корабли-памятники — воплощение воинской славы Владивостока . . . . . 12

АРТЁМ РЕСНЕНКО

Земля Амурская была, есть и будет русской . . . . . 24

## ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

АННА КОРОБОВА

Отголоски кровавого 1942-го . . . . . 29

## ГЕРОИ ЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ

ВАЛЕНТИНА КУТЯ

«И воистину светло и свято...» . . . . . 34

ВЕРОНИКА И ВИКТОРИЯ ВАСЕНИНЫ

Алафузовские фабрики и заводы Казани . . . . . 37

ЗИНАИДА СИДОРОВА

За веру, царя и Отечество . . . . . 42

## ЛАБОРАТОРИЯ КРАЕВЕДА

А.С. НИКУЛИН

Опыт проведения игры «Музейный лабиринт»: школьный музей в системе военно-патриотического воспитания . . . 46

## НАМ ПИШУТ

АЛИНА ЛИНЧЕНКО, ЮЛИЯ ЧЕРНИКОВА

Подвижники книги . . . . . 51

## ПОТОМСТВУ в ПРИМЕР

ВИТАЛИЙ ТИМОХИН

Почему мы не знаем свою историю?.. . . . . 55

ДАРЬЯ ЖИГАЛИК

# КОСТЮМ НОВГОРОДСКОЙ ЖЕНЩИНЫ IX–XI ВЕКОВ



### Об авторе

Дарья ЖИГАЛИК,  
ученица 9 «Д» класса  
МАОУ гимназии  
«Исток»,  
Великий Новгород

Фото автора

Развитие цивилизации, экономические, политические и культурные преобразования неизбежно приводят к изменению быта людей. Появляются интересные и необходимые современному человеку технические новинки. Современные здания потрясают своим великолепием и масштабами. Сверхскоростной транспорт переносит людей в разные точки планеты быстро и комфортно.

Меняется и одежда. Сейчас очень трудно только по одежде определить, из какой страны человек. Мировая мода диктует свои условия. Люди Европы и Азии одеваются одинаково, есть лишь небольшие этнические нюансы, да и то не всегда. И уже совсем невозможно по одежде определить, из какой человек области, губернии, сколько ему лет, каково его семейное положение. Не стала исключением и Россия. Одежда русского человека утратила своё своеобразие. Однако каждый культурный человек должен знать и уважать традиции своего народа. Одежда наших предков представляет собой несомненный интерес и несёт в себе огромное количество информации.

Но какой была одежда наших предков за много лет до нашего появления? Что носили новгородские модницы в древние времена? Какой символический смысл был заключён в их одежде? На эти вопросы сложно ответить современному человеку.

Традиционная русская одежда начала преобразовываться уже очень давно. Значительные изменения в костюме россиянина происходят уже в конце XVII века, при Петре Великом, издавшем указ об обязательности в России костюма западноевропейского образца. Но крестьяне, в отличие от горожан, продолжали носить одежду, которая у них была до реформ. Поэтому, чтобы изучить исторические особенности костюма русской женщины, необходимо определить временные рамки.

В условиях нашего исследования особый интерес представляет собой костюм новгородской женщины IX–XI веков, времени формирования древнерусского государства. О костюме этой эпохи известно не очень много, и ещё меньше информации об особенностях одежды той или иной части России. Поэтому хотелось узнать, историчны ли костюмы, которые показывают в фильмах, используют в театрализованных представлениях. Особенно в связи с торжествами по случаю празднования юбилея Великого Новгорода и проведения у нас Ганзейских дней, во время которых масса народа наряжалась в различные одежды, якобы такие же, как в Древней Руси.

Костюм новгородской женщины IX–XI веков представляет собой историческую ценность, но информа-

ции об одежде этой эпохи сравнительно немного, различные источники разрозненно повествуют об отдельных его деталях, не создавая целостную картину.

Источниками по изучению данной темы служили: описания костюма в литературных произведениях, различные изображения предметов одежды (иконы, фрески, миниатюры, печати), материалы археологических раскопок: фрагменты тканей и одежды, украшения и фурнитура костюма, обнаруженные в древнерусских погребениях и на местах средневековых поселений [6, с. 30].

Великий Новгород уникален своим культурным слоем, археологи откапывают в нём огромное количество находок. Поэтому главным источником по изучению данной проблемы стали материалы археологии Новгородской земли, некоторые из которых можно увидеть в Новгородском музее-заповеднике.

В ходе работы я попыталась составить общую картину костюма женщины Новгородской земли в раннем Средневековье. Из чего состоял костюм, какую носили обувь, какие материалы использовали для изготовления одежды и обуви, какие украшения носили средневековые модницы.

Главная проблема, с которой я столкнулась, — это недостаток информации, в первую очередь о тканях, так как они практически не сохраняются в культурном слое, а реконструировать их очень сложно по сравнению с обувью или украшениями. До нас доходят лишь частицы сохранившегося полотна. Вместе с тем появляется другая проблема: как восстановить полностью ту или



иную деталь одежды, сделанную из ткани? Ещё одна очень важная проблема: в чём значение этой детали одежды, ведь древние люди очень трепетно относились к традициям и укладам их предков и старались соблюдать канон. Например, замужняя женщина имела право ходить только в головном уборе.

В ходе работы в качестве источников были использованы труды советских и российских историков, материалы научных конференций «Новгород и Новгородская земля. История и археология».

Также в работе в качестве иллюстраций были использованы реконструкции костюмов участников исторических клубов, входящих во Всероссийскую ассоциацию «Гардарика». Это «Новгородский центр живой истории», «Бран» (Москва), «Восточный путь» (Москва).

## Ткани

Средневековые женщины, так же как и современные, внимательно относились к материалам, из которых изготовлена одежда. Интересно, что каждому элементу соответствовала своя ткань. Так, например, рубахи шились преимущественно из льна, а сарафаны и понёвы — из шерстяных тканей.

Материалы обычно были домоткаными. Уже в IX–XI веках изготавливались и употреблялись льняные, конопляные и шерстяные ткани различных сортов. Ткани изготавливали на вертикальных станах [4, с. 41]. Они делились на грубые и тонкие. К грубым тканям относят полотно (сермягу и опону), вотолу и лён (толстина, частина, узчина), а к тон-



ким — белёное полотно (бель, понява, волосень) [6, с. 39].

Такие ткани, как шёлк, привозили из-за границы, а потому они были очень дороги и использовались редко.

Как раз когда я занялась данной темой, на Троицком раскопе было найдено несколько маленьких фрагментов ткани в слоях конца X века (по словам археологов). К сожалению, находки плохо сохранились, и определить материал, из которого сделана ткань, было практически невозможно. Также было непонятно, окрашена эта ткань или нет.

## Цвета тканей и красители

Сейчас люди предпочитают яркие цвета в одежде. Цвета же в одежде древних жителей Новгорода были



**Гардероб средневековой модницы**

неяркими, так как в то время ещё не было химических красителей, придающих ткани насыщенные цвета. Красители у древних славян были натуральными. Одежду красили ягодным соком (брусника, рябина), цветами, корой деревьев и травами. Этим и обусловлены бледные цвета тканей в описываемый период. Одежды более ярких цветов (индиго и пурпур) были редкими и дорогими.

Каждому виду тканей соответствовал свой цвет. Льну — белый, серый (небелёный) и чёрный. Шерсти — белый, коричневый, чёрный, жёлтый, красный и зелёный. Можно было встретить клетчатую и полосатую шерстяную ткань на понёвах замужних женщин [5, с. 99]. В связи с тем, что крашеная одежда стоила дороже, носили её только богатые и знатные люди.

## **Детали одежды**

Гардероб средневековой модницы не ломился от разнообразных вещей — джинсов, брюк, кофточек, маечек, — как это бывает в наше время. Всё было скромнее: две рубахи (верхняя и нижняя), сарафан, понёва (если женщина замужем), головные уборы и самая простая обувь — поршни.

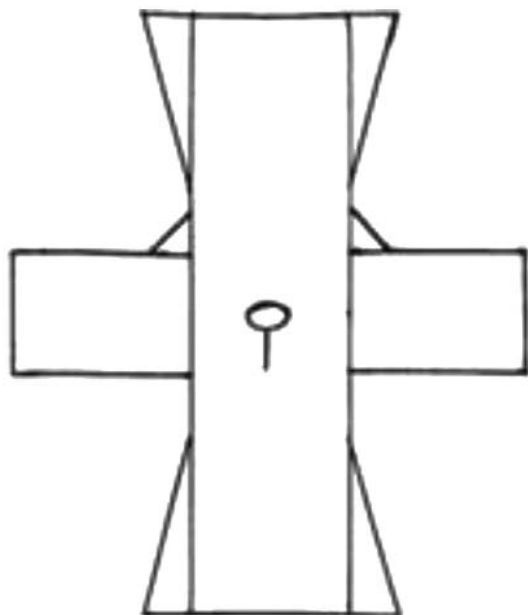
## **Рубаха**

Рубаха была туникообразного покроя. Прямая или с небольшим расширением к низу. Чаще всего она доходила до икр или до пола (от такой длины пошло название низа изделия — «подол» [4, с. 43]).

Ворот, подол и рукава украшали вышивкой и **домотканой** тесьмой. Сама по себе рубаха представляет со-







**Выкройка рубахи**

бой прямоугольный кусок ткани, перегнутый пополам, с круглым или прямоугольным вырезом и рукавами, сшитыми на сгибе материи. В области подмышек вшивались ластовицы — прямоугольные или треугольные. Вырез горловины был «прямым» — посередине груди [4, с. 43]. Рубахи как элемент национального костюма (нижняя рубаха) у некоторых народов можно встретить и сейчас.

### **Сарафан**

Сарафан представляет собой два прямоугольных куска ткани. Имелись широкие бретели, пришитые к заднему полотнищу сарафана. На груди бретели закреплялись фибулами. Обычно они соединялись между собой цепочкой, на которой висел амулет или ключ. Различные виды фибул представлены в экспозиции Новгородского музея. Подол украшали вышивкой или аппликацией.

В 2005 году псковские археологи сделали уникальные находки: ткани и детали платья, которые сохранились в одном из женских погребений. Установлено, что наряд состоял из рубахи и сарафана, сшитых из тонкого синего льняного полотна. Бретели сарафана скреплялись парными скандинавскими бронзовыми позолоченными фибулами. Судя по находкам, погребение относится к X–XI векам [1].

Сарафаны в том или ином виде до сих пор носят современные женщины.

Сарафаны в том или ином виде до сих пор носят современные женщины.



**Сарафан**



Понёва

## Понёва

Понёву разрешалось носить девушкам, достигшим возраста бракосочетания (14–15 лет). Только с момента одевания понёвы девушку можно было сватать. Понёвы — это род юбок, обычно клетчатых. Конструктивно это прямоугольный несшитый кусок клетчатой ткани, который носили на **вздержке**, завязана понёва была так, что края расходились спереди (чтобы был виден расшитый подол рубахи [4, с. 44]). Интересно, что каждому племени соответствовала своя расцветка клетки: вятичи предпочитали синюю, а радимичи — красную [4, с. 45].

Понёву можно увидеть в некоторых национальных костюмах, например украинских.

## Головные уборы

Головные уборы были неотъемлемой частью народного костюма, особенно женского. Именно по головному убору можно было сказать, замужем женщина или нет, к какому сословию принадлежит, в какой области проживает.

Головные уборы были трёх типов: платкообразные, сложные и ленточные [4, с. 48]. Рассмотрим каждый из них по отдельности.

*Платкообразные головные уборы* носили в основном замужние женщины, так как им было положено покрывать волосы. Например, **повой**. Он обвивался вокруг головы, закрывая волосы и плечи женщины. Человек, сорвавший повои с головы женщины, наказывался в Новгороде XII века очень высоким штрафом, так как женщина в таком случае



Платкообразный головной убор (повой)



## Украшения



**Сложный головной убор**

считалась «простоволосой», то есть опозоренной [4, с. 48].

*Сложные головные уборы* состояли из множества деталей [5, с. 96–97]. Носились всеми.



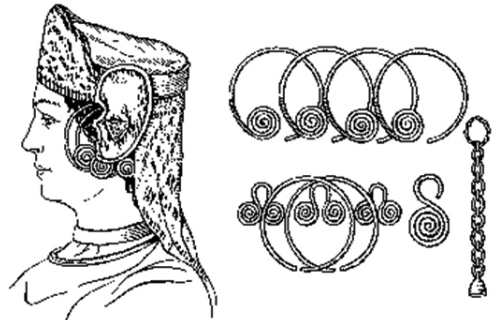
**Венчик**

*Ленточные головные уборы* — это разнообразные венчики и ленты, которые носили в основном девушки. Эти уборы могли сочетаться как с первым, так и со вторым типом головных уборов.

Женские головные уборы были не только предметами обихода, но и украшали своих владелиц наряду с другими нарядными элементами одежды.

Так как одежда у большинства населения была достаточно бледной, жительницы древнего Новгорода восполняли этот пробел самыми разными украшениями. В связи с тем, что в нашем городе и его окрестностях проживали представители разных племён (словене, кривичи, финно-угры, скандинавы), комплекс женских украшений был очень разнообразный [3, с. 139].

*Височные кольца* подвешивались к головному убору лентами или ремешками, могли использоваться как серьги [4, с. 52]. Изготавливались в основном из серебра, меди и бронзы. Именно височные кольца отличали женщин разных племен. У словен ильменских преобладали щитковые кольца (проволока местами раскована в пластинки [6, с. 371]). Они крепились к лентам, расшитым золотом, серебром и бисером [4, с. 52]. Разнообразные височные кольца широко представлены в экспозиции Новгородского музея.



**Височные кольца**

*Шейные украшения.* Жительницы Новгородчины носили разнообразные ожерелья, состоящие в основном из бус разных цветов. Для изго-

товления бусин использовались различные материалы: стекло, янтарь, сердолик, горный хрусталь<sup>1</sup>. Ожерелья могли состоять из ниток бисера, бус и какой-нибудь монетообразной или ажурной привески. Среди привесок встречаются также бубенчики [3, с. 139].

**Фибулы.** В качестве украшений можно рассматривать и различные фибулы, которыми скреплялись вороты рубах, бретели сарафанов, плащи. Фибулы были разнообразными по размерам, формам и этнической принадлежности производителя<sup>2</sup>.

### Отделка одежды

Бронзовые и серебряные украшения были достаточно дороги, поэтому большинство женщин украшали одежду вышивкой.

У крестьян вышивка выполнялась крестиком красной ниткой. У зажиточных горожан вышивка была жемчугом и шелком. Жемчуг использовался мелкий, речной. Позднее стали использовать привозной жемчуг из Ирана. Он назывался гурмыжским. Наряду с вышивкой использовали набивные узоры и **пестрядь** [4, с. 52]. Наиболее богатые жители и духовенство могли носить одежды, украшенные золотой вышивкой [2, с. 191].

Кроме вышивки, в отделке одежды можно было увидеть меха соболя, куницы, бобра, выдры. Горожане среднего уровня жизни использовали в одежде заячий и беличий меха, а также овчину.

<sup>1</sup> По материалам экспозиции Новгородского музея-заповедника.

<sup>2</sup> По материалам экспозиции Новгородского музея-заповедника.



### Обувь

Самым распространённым материалом для обуви на Руси, несомненно, было лыко, из которого плели лапти. Но на территории земли Новгородской лаптей почти не носили. Люди ходили в кожаной обуви. Многочисленные остатки такой обуви мне самой приходилось находить во время раскопок. Кожа была разной: **сыромятная** и **дубленая**, **юфть**, **опойка**, **хоз** — **сафьян**.

Обычной обувью горожанки были туфли и поршни, изготовленные из сыромятной кожи. Также носили сапоги, но это была преимущественно обувь для мужчин и детей. Обувь зажиточных горожан отличалась лучшей выделкой кожи, более дорогим и ярким шитьём.

Простейшей обувью были так называемые поршни. Изготавливались они из одного прямоугольного куска дублёной кожи [4, с. 53].



## Заключение

На данном этапе работы я изучила литературные источники, которые дают представление об основных элементах одежды женщин древнего Новгорода, о материалах, из которых изготавливалась одежда, и о том, как украшали костюм модницы Средневековья. Познакомилась с деятельностью исторических клубов, которые занимаются реконструкцией материальной культуры жителей Древней Руси. Я и сама попробовала реконструировать женский костюм небогатой новгородки, который выполнен в виде модели.

В ходе работы я получила следующие результаты:

- познакомилась с основными элементами костюма жительницы Новгорода IX–XI веков;
- узнала, что на Руси носили одежду различных цветов, используя при крашении естественные красители;
- узнала, что одежду украшали не только вышивкой, но и жемчугом, и шелком, и набивными узорами с пестрядью и другими украшениями;
- выяснила, как называются основные детали одежды;
- выяснила, что большинство льняных тканей сейчас производят с примесями хлопка, а в рассматриваемый мною период таковых не было.

## СЛОВАРИК

**Вздержка** — продёнутый шнурок, тесёмка.

**Домотканый** — вытканый домашним способом.

**Дублёная** — кожа, обработанная специальными растворами.

**Опойка** — кожа, снятая с молодого телёнка.

**Пестрядь** — грубая льняная ткань из разноцветных ниток.

**Повой** — головной убор, который обвивался вокруг головы, закрывая волосы и плечи. Словами самих славян — это «то, что обвивает» (по В.В. Седову).

**Понёва** — а) род юбок, обычно клетчатых, которые можно было надевать только замужним женщинам и девушкам на выданье; б) домотканая шерстяная юбка.

**Сермяга** — грубое, некрашеное полотно.

**Сыромятная** — недубленая кожа.

**Хоз — сафьян** — тонкая, мягкая кожа, окрашенная в яркий цвет.

**Юфть** — прочная, толстая кожа, идущая на производство сапог.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Археология и история Пскова и Псковской земли. — Режим доступа: [arheologi.livejournal.com](http://arheologi.livejournal.com)

2. Михайлов К.А. Ранние образцы древнерусского золотого шитья // Новгород и Новгородская земля: История и археология: материалы научной конференции. — Вып. 21. — Новгород, 2007. стр.191.

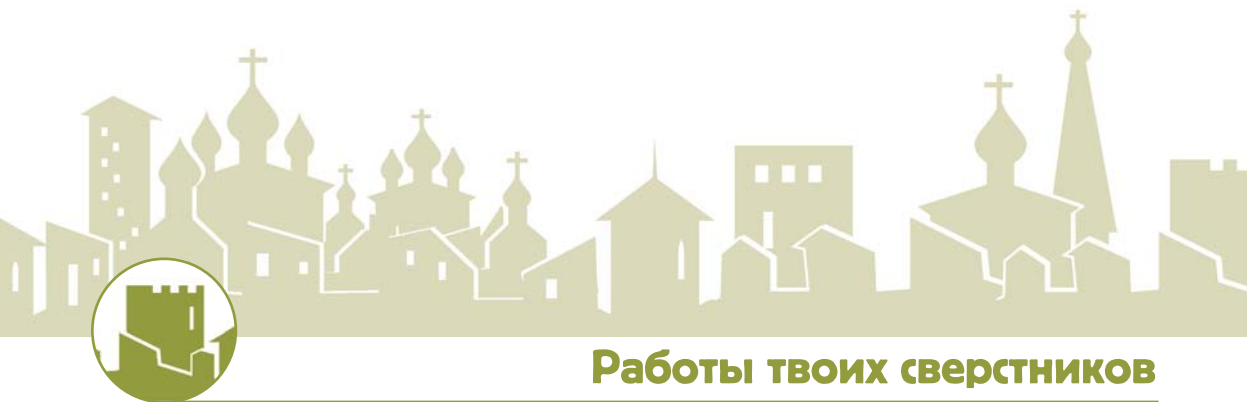
3. Покровская Л.В. Финно-угорские украшения в городском уборе средневекового Новгорода // Новгород и Новгородская

земля: История и археология: материалы научной конференции. — Вып. 14. — Новгород, 2000.

4. Рабинович М.Г. Древнерусская одежда IX–XIII вв. // Древняя одежда народов восточной Европы. — М., 1986.

5. Сабурова М.А. Древнерусский костюм // Археология: Древняя Русь: Быт и культура. — М., 1997.

6. Седов В.В. Одежда восточных славян IV–IX вв. — М., 1986.



## Работы твоих сверстников

**ВЛАДИСЛАВ ПОДКОПАЙЛО**



**Об авторе**

**Владислав ПОДКОПАЙЛО,**  
ученик 10 класса

**Руководитель:**

**ТУРМОВ**

Геннадий Петрович,  
доктор технических наук,  
профессор, заслуженный  
деятель науки и техники РФ,  
историк,  
МОУ «Технический лицей»,  
г. Владивосток

Фото автора

# КОРАБЛИ-ПАМЯТНИКИ — ВОПЛОЩЕНИЕ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ ВЛАДИВОСТОКА

**В 1860 году город Владивосток был создан как военный форпост на Дальнем Востоке. Вся 150-летняя история краевого центра — это по большей части военная история, неразрывно связанная с героической летописью Тихоокеанского флота.**

**В непосредственной близости от Владивостока, в акватории Японского моря, воевали русские моряки в годы Русско-японской войны. Моряки-тихоокеанцы вели ожесточённые бои на озере Хасан, участвовали в сражениях на фронтах Великой Отечественной войны и 2 сентября 1945 года именно здесь, на Тихом океане, поставили точку во Второй мировой войне. За проявленное мужество более 30 тысяч моряков были награждены орденами и медалями. 19 кораблей, частей и соединений Тихоокеанского флота были удостоены гвардейского звания, 16 награждены орденом Красного Знамени, а 13 получили почётные наименования.**

**Владивосток и его жители много делают для сохранения боевой истории города. Наш город всей своей историей доказал, что заслуживает право носить высокое и почётное звание «Город воинской славы».**

**К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне Указом Президента РФ от 4 ноября 2010 года № 1333 городу Владивостоку за мужество,**



стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества, присвоено почётное звание «Город воинской славы».

Воинская слава нашего города воплощена в кораблях-памятниках. Корабли — как люди, каждый имеет свою биографию. Одни, честно отслужив положенный срок, уходят на слом, другие стали жертвой разбушевавшейся стихии, третьи, завоевав честь и славу, передают своё имя новому кораблю. Но есть такие, которые застыли на мёртвых якорях и на постаментах, навечно встали в доки и на кильблоки. Это корабли-памятники.



## Гвардейская краснотрёхцветная подводная лодка С-56

Во Владивостоке собрана целая мемориальная флотилия знаменитых кораблей и судов — памятников воинской и трудовой славы. Её базой стал музейный комплекс «Боевая слава Тихоокеанского флота», расположенный на Корабельной набережной, вдоль которой стоит выкрашенная в шаровый<sup>1</sup> цвет подводная лодка. Морской ветер развеивает на её кормовом флагштоке военно-мор-

ской флаг. Это знаменитая С-56. Конструктивно С-56 представляла собой среднюю лодку новейшего по тем временам типа с сильным торпедным и артиллерийским вооружением, высокой скоростью и большой автономностью.

Только за период с апреля 1943 по осень 1944 года экипаж С-56 потопил 3 транспорта противника общим водоизмещением 22 тысяч тонн,

<sup>1</sup> Шаровый — дымчато-серый (об окраске кораблей).

2 танкера водоизмещением 12 тысяч тонн, 1 миноносец, 2 сторожевых корабля и повредила 4 транспорта общим водоизмещением 24 тысяч тонн.

Всего за период участия в Великой Отечественной войне подводная лодка совершила 8 боевых походов, одержала 14 побед, потопила и повредила 14 вражеских транспортов и боевых кораблей общим водоизмещением 85 тысяч тонн. 4 неприятельских судна получили серьёзные повреждения и надолго вышли из строя. С-56 высадила диверсионную группу на побережье врага.

За отличное выполнение заданий командования по уничтожению кораблей и судов противника, за стойкость и мужество экипажа, проявленные в борьбе против немецко-фашистских захватчиков, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 марта 1944 года подводная лодка С-56 награждена орденом Красного Знамени, а 23 февраля 1945 года приказом Народного Комиссара Военно-Морского Флота СССР № 86 она была удостоена гвардейского звания. 5 ноября 1944 года её командиру Г.И. Щедрину, к тому времени уже капитану II ранга, присвоено звание Героя Советского Союза. Всего славному экипажу было вручено более 400 орденов и медалей.

После окончания Великой Отечественной войны, в октябре 1954 года, С-56 Северным морским путем возвратилась на Дальний Восток и продолжила службу в составе Тихоокеанского флота. Шли годы, флот стал получать новые, современные, подводные лодки. Легендарная С-56 была выведена из боевого состава и переоборудована в учебно-трениро-



вочную станцию для обучения молодых подводников.

За боевые заслуги перед Советской Родиной и в соответствии с решением Военного совета Краснознаменного Тихоокеанского флота № 28 от 8 апреля 1972 года было принято решение установить лодку на пьедестал Вечной славы.

Не одно поколение моряков-тихоокеанцев было воспитано на подвиге легендарного экипажа С-56. Ежегодно около 10 тысяч военнослужащих Тихоокеанского флота посещает музейный комплекс Военно-исторического музея Тихоокеанского флота. Так, в отчёте музея за 2010 год общее количество посетителей составило 81 383 человека, из них военнослужащие — 10 544 человека.

Подводная лодка С-56 является местом проведения торжественных мероприятий, посвящённых государственным праздникам и памятным датам и связанных с историей Вооружённых сил и Тихоокеанского флота.

Подводная лодка С-56 — культурно-исторический центр, который посещают официальные делегации Российской Федерации и иностранных государств, прибывающие с визитами на Тихоокеанский флот.







## Мемориальный корабль «Красный вымпел»

У одного из причалов бухты Золотой Рог во Владивостоке кормой к Корабельной набережной отшвартовался небольшой корабль с изящно изогнутым форштевнем, высокими мачтами и чуть склонённой дымовой трубой. Это сторожевой корабль «Красный вымпел». История корабля началась в 1911 году, когда по заказу Министерства внутренних дел России в Финляндии (в городе Або) на заводе фирмы «Братья Крейтон и К<sup>о</sup>» была построена и спущена на воду парусно-паровая яхта «Адмирал Завойко». Достройка и оборудова-

ние корабля производились в Петербурге на Охтинском заводе.

При хороших мореходных качествах яхта не отличалась большими размерами: её водоизмещение — 650 тонн, длина — 44,5 метров, ширина — 8,6 метров, осадка — 4 метра, мощность паровой машины — 600 лошадиных сил, максимальная скорость хода — 10 узлов, дальность плавания — 2500 миль, экипаж — 49 человек. Своё название яхта получила в честь Камчатского военного губернатора и командира Петропавловского порта Василия Степано-



**Парусно-паровая яхта  
«Адмирал Завойко»**

вича Завойко, руководившего героической обороной Петропавловска-Камчатского в 1854 году во время Крымской войны.

26 июля 1911 года по Указу Его Императорского Величества Государя Императора Николая II на парусно-паровой яхте «Адмирал Завойко» был поднят флаг. В конце ноября, после ходовых испытаний, под коммерческим флагом яхта пришла во Владивосток, где остановилась на зимовку. Во время перехода яхты с Балтики на Дальний Восток выявился ряд построечных дефектов, в частности — течь палубы. После зимнего ремонта судно с началом навигации 1912 года прибыло в Петропавловск-Камчатский.

Крутой поворот в истории судна произошёл после Октябрьской революции 1917 года. В течение долгого времени «Адмирал Завойко» (затем «Красный вымпел») оказывался в центре сложных политических событий на Дальнем Востоке.

«Красный вымпел» стал одним из первых боевых кораблей, которые выходили на охрану территориальных вод Дальнего Востока. Он задержал 14 браконьерских судов. В 1924 году экипажем корабля была установлена советская власть в бухте Провидения. В 1924–1925 годах «Красный вымпел» принимал активное участие в ликвидации остатков белогвардейских войск на побережье Охотского и Берингова морей, в налаживании новой жизни во многих населенных пунктах.

Великая Отечественная война вновь меняет судьбу заслуженного корабля. В первый период войны «Красный вымпел» выполнял работы по прокладке подводных кабелей, обеспечивал стоянку подводных лодок на отдалённых необорудованных рейдах. В 1943 году «Красный вымпел» становится первой гидроакустической станцией Тихоокеанского флота.

С началом боевых действий Тихоокеанского флота в августе 1945 года против японских милитаристов перед экипажем «Красного вымпела» были поставлены новые боевые задачи. К северокорейскому порту Сейсин, где шли кровопролитные бои, он доставлял десант, боеприпасы, а на обратном пути забирал раненых. Важное правительственное задание выполнил личный состав «Красного вымпела» в самые последние дни Второй мировой войны — разминировал подходы к портам Северной Кореи от новейших гидроакустических мин и не только обезвредил их, но и раскрыл их секрет, найдя новый способ траления. За этот подвиг 23 члена экипажа корабля были удостоены правительственных наград.





28 июля 1958 года Постановлением Военного совета Тихоокеанского флота сторожевой корабль «Красный вымпел» за боевые заслуги перед Родиной был объявлен Мемориальным кораблем Краснознамённого Тихоокеанского флота и поставлен на вечную стоянку у стены Корабельной набережной в бухте Золотой Рог. Но и после вывода из боевого состава Тихоокеанского флота «Красный вымпел» продолжал свою службу — уже как корабль-музей, выполняя не менее важные задачи по формированию мировоззрения подрастающего поколения, молодёжи, пришедшей служить на Тихоокеанский флот, в духе уважения к истории Отечества и его Вооружённых сил, к славным традициям и опыту предшествующих поколений, достойно и честно служивших

защите национальных интересов Родины.

Несмотря на прошедшие годы, корабль и сегодня в строю, уверенно несёт свою боевую вахту по воспитанию подрастающего поколения.

Кают-компания корабля стала подлинной штаб-квартирой для ветеранов флота и участников Великой Отечественной войны. Не считаясь с личным временем, они охотно встречаются с молодёжью, делятся своими воспоминаниями. Такие встречи надолго остаются в памяти юношей и девушек. Они помогают им глубже узнать героическое прошлое Приморья, ощутить причастность к истории своей малой родины и к её современной жизни.

Здесь под боевым Военно-морским флагом проводятся уроки мужества, вечера боевой славы.



## Торпедный катер типа «Комсомолец»

В одной из частей Тихоокеанского флота, расположенной на берегу живописной бухты в окрестностях Владивостока, застыл на пьедестале почёта торпедный катер ТКА-123 типа «Комсомолец» (бортовой № III 288).

Традиции катерников приумножали и тихоокеанцы. Торпедные катера этого типа принимали участие в войне с Японией в августе 1945 года, врываясь в базы врага на побережье Северной Кореи, вместе с другими кораблями высаживали десанты в портах Юки, Расине, Сейсине, освобождали исконно русскую землю Южного Сахалина. За проявленную воинскую доблесть 26 августа 1945 года 2-му и 3-му дивизиону 1-й бригады торпедных катеров Тихоокеанского флота было присвоено гвардейское звание, а сама 1-я бригада

17 сентября 1945 года была награждена орденом Красного Знамени.

В 1973 году на территории 165-й Краснознамённой бригады надводных кораблей в бухте Улисс был установлен торпедный катер, командиром которого был старший лейтенант В.В. Кабиков. Катер входил в звено капитан-лейтенанта В.И. Зоннова в составе 1-го учебного отряда (1-го дивизиона 1-й бригады), которым командовал Герой Советского Союза А. Африканов.

Проект монумента и все работы по его сооружению выполнили матросы и офицеры-катерники, наследники и преемники славных боевых традиций воинов-тихоокеанцев.

12 апреля 2000 года катер перенесён на территорию музея Тихоокеанского флота (ул. Светланская, 66).



## Буксирный катер типа «ЖС»

Особое место в истории советского судостроения принадлежит малым морским буксирам (буксирным катерам) типа «ЖС», серийная постройка которых началась на Дальзаводе во Владивостоке в 1926 году. Эти буксиры водоизмещением 30 тонн предназначались для буксировки промысловых вспомогательных судов и плавсредств водоизмещением до 200 тонн с удалением от порта убежища не более чем на 20 миль.

Буксирные катера типа «ЖС» эксплуатируются и в настоящее время. Конечно, создаются они по другим проектам, которые периодически модернизируются с учётом развития техники. Таких катеров построено уже много сотен. Они сыграли значительную роль в развитии

народного хозяйства Дальнего Востока — использовались как разъездные, портовые, пожарные и лоцманские суда. В годы Великой Отечественной войны часть буксирных катеров была вооружена и переоборудована в посыльные суда, суда охраны рейдов и базовые тральщики.

Известен, например, случай, подтверждающий высокие мореходные качества этих судов. Экипажу катера Ж-257 пришлось совершить беспрецедентный 82-дневный рейд в зимнее время по просторам Тихого океана. Ураган угнал судно с острова Парамушир в конце 1953 года, и только в конце февраля 1954 года его удалось обнаружить у восточных берегов Камчатки. Все шесть моряков были спасены.



Недалеко от бывшего электросварочного цеха Дальзавода — крупнейшего на Дальнем Востоке судоремонтного предприятия, а ныне холдинговой компании — на пьедестале трудовой славы установлен небольшой буксирный катер типа «ЖС», а на здании управления Дальзавода в своё время была установлена бронзовая мемориальная доска с текстом: *«В 1930 г. здесь построено первое в Советском Союзе цельносварное судно. Строи-*

*тельство велось под руководством и при непосредственном участии профессора Виктора Петровича Вологодина»*. К сожалению, до настоящего времени доска не сохранилась.

Буксирный катер типа «ЖС» — первое цельносварное судно в СССР. Водоизмещение — 30 тонн; длина — 16 метров; ширина — 3,8 метров; высота борта — 1,93 метра; мощность дизельного двигателя — 150 лошадиных сил; скорость — 8 узлов.

## Рыболовный сейнер МРС-80

У мыса Голдобина в канун празднования 60-летия Великого Октября, 29 октября 1977 года, на вечной стоянке «отшвартовался» небольшой сейнер МРС-80, служивший в дальневосточном промысловом флоте. В течение многих лет на судах именно этого типа вёлся прибрежный лов рыбы. Первенец отечественного рыболовного судостроения расположен на овальной площадке, вымощенной бетонными плитами; на площадке слова: *«В честь трудового героизма и доблести рыбаков Приморья»*. Ниже по склону холма расположена Аллея Славы рыбаков, где на горизонтальной стеле были укреплены бронзовые плиты с названиями орденосных рыбацких кораблей и именами рыбаков — Героев Социалистического Труда.

Автор комплекса — архитектор В.Н. Карпов.

МРС-80 полюбился рыбакам Дальнего Востока. Изящный, надёжный, спроектированный на уровне требований того времени, он многие годы был основным сейнером флотов рыболовческих колхозов.

В конце 1990-х годов памятник пришёл в запустение. Однако после серии передач известного журналиста Кухаренко на Приморском телевидении об истории флота памятник отреставрировали, и некоторое время он, как и прежде, во всей красе встречал корабли и суда, заходящие в бухту Золотой Рог.

После реставрации прошло меньше 5 лет, и что же мы видим сегодня? Рыболовное судно и полуразрушенную разрисованную мемориальную стену. На нижней видовой площадке была установлена бронзовая доска с именами рыбаков — Героев Социалистического Труда... Её давно украли. Видно, что площадку периодически подметают, но каждое утро тут вновь появляются горы пустых пивных банок, пачек из-под сигарет и другой мусор. Все это оставляют граждане, любующиеся видами: на Русский остров, бухту Золотой Рог, полуостров Шкота, северную часть Русского острова и строящийся мост. Уважение к памяти предков, осознание своего мо-





рального долга перед ними важно для любого человека, а уж тем более для рыбака. Это наши корни, питающие силу духа и мужество, которые позволяют нам смело встречать испытания и с честью выходить из опасных ситуаций, так часто подстерегающих на море.

Рыболовный сейнер МРС-80 встречает моряков у входа в бухту Золотой Рог. Водоизмещение — 56 тонн; скорость — 8 узлов; автономность — 5 сут; район плавания — 20 миль от защищённого порта; длина — 18,78 метров; осадка — 2 метра; экипаж — 8 человек.

## Заключение

Сохранность большинства памятников, расположенных в настоящее время в нашей стране, оставляет желать лучшего. Памятники ветшают, разрушаются. Следует отметить, что заброшенность памятников-кораблей, некогда принадлежавших Военно-морскому флоту страны, даёт обывателю соответствующее представление о самом флоте.

Изучение и сохранение памятников истории судостроения и мореплавания имеет не только научное и познавательное значение. Корабли-памятники — это часть истории нашей Родины. К их изучению необходим комплексный подход, требующий изучения всей совокупности материальных объектов, письменных памятников, различных архив-



ных документов, воспоминаний живых участников событий. Это будет способствовать научной реконструкции этапов развития нашей страны и превращения её в морскую державу.

В каждом корабле — труд многих людей, новизна технических решений, присущих тому или иному времени, отображение определённой эпохи, частичка истории государства. Сохранённые корабли — зримые, осязаемые символы героизма, яркие примеры идейно-воспитательной работы. Корабли являются не только участниками и свидетелями исторических событий, но нередко и образцами творчества кораблестроителей, мастерства рабочих.

Те корабли и суда, которые вписали в историю нашего государства героические и трудовые страницы, связанные с историческими событиями

и свершениями, и достойны нашей памяти, достойные сохранения и передачи в руки будущих поколений. Этим кораблям суждена вторая жизнь. Но её надо вдохнуть в технические реликвии нашими общими силами. К сожалению, сохранность памятников-кораблей в большой степени зависит от патриотов-энтузиастов, которые буквально ведут «героические сражения» с чиновниками всех рангов за сохранение морской славы России.

Для организации стройной системы сохранения кораблей-памятников необходимо создание общероссийского научного и методического центра, в состав которого должны входить представители всех морских министерств и ведомств, научные работники соответствующих музеев и научно-технических обществ.





С решением этого вопроса медлить нельзя. Многие из того, что ещё сегодня мы можем и должны сохранить, может исчезнуть безвозвратно.

Забота о наиболее прославленных кораблях — требование времени, ибо эти памятники открывают большие возможности для дальнейшего совершенствования нравственного воспитания молодёжи на примерах массового героизма, мужества и отваги защитников Родины, трудовых подвигов кораблестроителей и экипажей кораблей. Эти памятники помогают сохранять духовность, объе-

дияющую самых разных людей во имя бесценного достояния — Памяти!

Необходимо сохранить славу и гордость отечественного флота — потомкам в пример! Прошлое, настоящее, будущее — это звенья одной цепи. И прочность каждого нового звена меряется прочностью предшествующего. Никакие экономические сложности не могут оправдать утерю духовной и исторической связи нынешнего поколения с прошлым. Реликвии Отечества должны быть сохранены! В память о прошлом — во имя будущего!

## ЛИТЕРАТУРА

Арутюнов Т.Б. Корабли-памятники. — Владивосток, 2003. — С. 11–14, 52–57, 81, 119–121, 123–126, 133–134.

Гундобин А.А. Корабли-памятники Дальнего Востока // Катера и яхты. — 1976. — № 4. — С. 4–5.

Гундобин А.А., Желтовский В.Г. Мемориальная подводная лодка «С-56» // Судостроение. — 1975. — № 7. — С. 80–81.

Гундобин А.А., Турмов Г.П. Центр сварки на Дальнем Востоке // Наука и жизнь. — 1983. — № 9. — С. 99–103.

Гундобин А.А., Турмов Г.П. Мемориальная флотилия // Техника молодёжи. — 1986. — № 10.

Гундобин А.А., Усенко Ю.Г. «Красный вымпел» — дальневосточный корабль революции // Судостроение. — 1981. — № 7. — С. 56–59.

Жигалин Н., Козлов П. «Красный Вымпел»: Исторический очерк. — Владивосток: Политуправление Тихоокеанского флота, 1942. — С. 96.

Мемориальный корабль «Красный Вымпел»: Историческая справка. — Владивосток: Политуправление КТОФ, 1969. — С. 38.

Турмов Г.П. Владивосток на почтовых открытках: истор.-библиогр. альбом: В 3 кн. — Кн. 2: Старый город: 1918–1932 / Г.П. Турмов; коммент. Ю.И. Лиханского. — Владивосток: изд-во ДВГТУ, 2005. — С. 156.

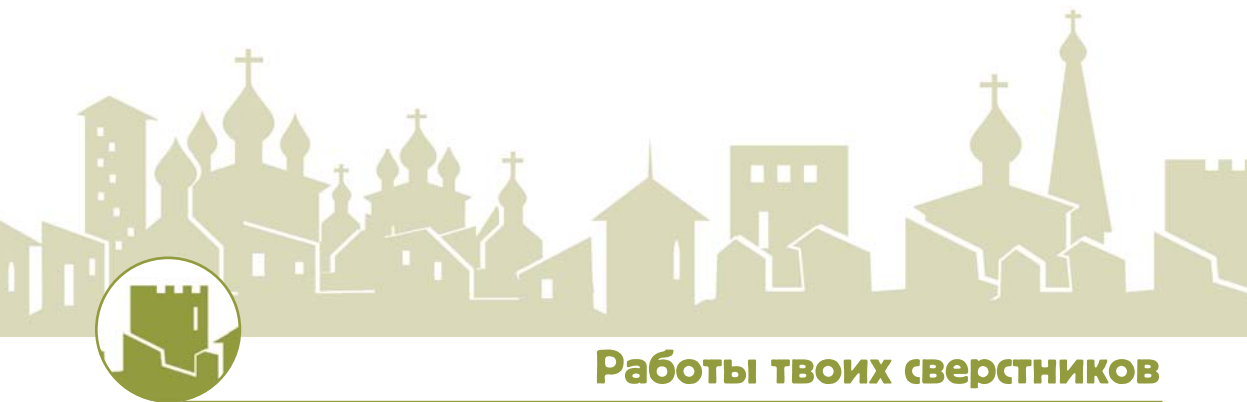
Турмов Г.П. Владивосток на почтовых открытках: истор.-библиогр. альбом: В 3 кн. — Кн. 3: Новое время: 1955–2005 / Г.П. Турмов; коммент. Ю.И. Лиханского. — Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2005. — С. 232.

Турмов Г.П. Береговая флотилия // Записки Общества изучения Амурского края. — Т. XXXIII. — Владивосток, 1999. — С. 121–122.

Турмов Г.П. Огнём сварки и пламенем сердца. — Владивосток: Изд-во ДВГТУ, 2004.

Чепелев В. Бронекатера на пьедестале славы // Старая мельница. — 2002. — № 89–90. — (Приложение к газете «Амурская правда»).

Энциклопедия кораблей / под ред. Криса Маршалла. — Санкт-Петербург-Москва: Полигон-АСТ, 1997. — 40 с.



## Работы твоих сверстников

АРТЁМ РЕСНЕНКО



### Об авторе

**Артём РЕСНЕНКО,**  
ученик 8 класса

#### **Руководитель:**

**БОГОМАЗОВА**

Татьяна Павловна,  
педагог дополнительного  
образования  
МОУ ДОД «Центр детского  
творчества»,  
г. Шимановск,  
Амурская обл.

Фото автора

## ЗЕМЛЯ АМУРСКАЯ БЫЛА, ЕСТЬ И БУДЕТ РУССКОЙ

Скромность, труд и дело.  
*Г.И. Невельской*

**Эпиграфом исследовательской работы я выбрал жизненное кредо Г.И. Невельского. Открытиями и исследованиями Невельского я заинтересовался после чтения книги Н. Задорнова «Капитан Невельской». А летом вместе с группой туристов я побывал в экспедиции «По маршруту капитана Невельского», во время которой мы пересекли Татарский пролив и путешествовали по Сахалину.**

**В городе Южно-Сахалинске мы посетили краеведческий музей, где я с интересом искал информацию о Геннадии Ивановиче Невельском, но, к сожалению, она оказалась незначительной, и я обратился к изучению истории открытий и исследований на Дальнем Востоке.**

**В ноябре 2013 года исполняется 200 лет со дня рождения Г.И. Невельского, и я посвящаю исследовательскую работу этой знаменательной дате.**





**Г.И. Невельской**

Родился Г.И. Невельской в семье потомственных моряков в деревне Дракино Костромской области 23 ноября 1813 года. С детства он слышал рассказы о сложной морской службе и уже тогда мечтал о морских путешествиях.

В 1829 году без особых трудностей он поступает в кадетский корпус Санкт-Петербурга, где директором был И.Ф. Крузенштерн, совершивший кругосветное путешествие. Затем Невельской продолжил обучение в офицерском классе, а в 1836 году (в 23 года) окончил Морскую академию.

К XIX веку владения Российской империи распространились до побережья Охотского моря. Это стало одной из причин поиска путей на Камчатку и Сахалин. Таких путей было два: море и река Амур.

В 1805 году И.Ф. Крузенштерн исследовал Амурский лиман и заключил, что Сахалин — полуостров и плавание из Татарского пролива в Амурский лиман невозможно. Геннадий Иванович знал о сделанных известными мореплавателями открытиях на Дальнем Востоке, он сожалел о том, что на долю его поколения не осталось «белых пятен» на карте.

Зная необходимость водных путей на Камчатку, Сахалин, Невельской тщательно изучил маршруты мореплавателей, побывавших на Дальнем Востоке, и посчитал их доводы о том, что Сахалин — полуостров, неубедительными. Никто из них не пересекал лиман с севера на юг и с запада на восток. Невельской был убеждён, что река Амур имеет выход в море, и предполагал, что



устье этой реки может оказаться судоходным.

Ему очень хотелось убедиться в правильности своих предположений, но вопрос об исследованиях Амурского лимана был закрыт правительством России после окончательного заключения экспедиции И.Ф. Крузенштерна. Поэтому выход надо было искать самостоятельно.

К тому времени Геннадий Иванович имел опыт плавания по морям Атлантического океана и стал добиваться выхода в Тихий. Ему повезло. В декабре 1847 года он был назначен командиром нового транспорта «Байкал» с назначением его на службу в Охотск. Возникла возможность разобраться в «амурских делах».

### **Капитан-лейтенант Невельской — командир военного транспорта «Байкал»**

Получив назначение на транспорт «Байкал», Геннадий Иванович поставил себе цель выполнить не только задание правительства (доставить грузы на Камчатку), но и более подробно исследовать дальневосточный берег России, тем самым доказать важность Дальнего Востока для экономического развития всей страны.

21 августа 1848 года судно «Байкал» из Кронштадта отправилось в направлении Сахалина, а 12 мая 1849 встало на якорь, преодолев расстояние на два месяца быстрее, чем предполагалось.

12 июня «Байкал» достиг восточного берега Сахалина, затем проплыл к северу острова, исследовал Амурский лиман и устье реки Амур.



**Военный транспорт «Байкал»**

Были проведены промеры и установлено, что река в этих местах судоходна, здесь могут проходить морские суда.

Далее команда Невельского спустилась на шлюпках к югу, и 22 июля экспедиция прошла через узкий пролив в Татарский пролив, доказав что Сахалин — остров, так как от материка его отделяет пролив шириной в 7 километров. В Санкт-Петербурге в это время не получали сведений от Невельского, был сделан вывод, что судно потерялось, погибло. Но вскоре оно объявилось. Невельской привёл его на север, в посёлок Аян. По пути следования он описал заливы Счастья и Святого Николая.

Император Николай I по достоинству оценил открытия Геннадия Ивановича и присвоил ему звание капитана II ранга.

Нельзя не сказать о том, что этой экспедиции Невельского содействовал Николай Николаевич Муравьёв, генерал-губернатор Восточной Сибири.

Волнующим для будущего адмирала оказался момент встречи летом



1849 года на транспорте «Байкал» с транспортом «Иртыш», шедшим под флагом генерал-губернатора. Н.Н. Муравьев со свитой двинулся на катере навстречу «Байкалу» и услышал усиленные рупором слова Невельского: «Сахалин — остров, вход в лиман и реку Амур возможен для мореходных судов с севера и с юга! Вековое заблуждение положительно рассеяно, истина обнаружилась».

Экспедиция на транспорте «Байкал» успешно завершена, Невельской получает разрешение на проведение новой экспедиции, с целью дальнейшего исследования Дальнего Востока. Его назначают начальником Амурской экспедиции с присвоением звания капитана I ранга.

### **Амурская экспедиция 1851–1855 годов**

1850 год. Г.И. Невельской возвращается на Дальний Восток. В июне на «Байкале» (по другим источникам — на транспорте «Охотск») с экипажем в 25 человек он прибыл в залив Счастья.

29 июня 1850 года здесь было заложено зимовье Петровское. В августе этого же года на шлюпке, с шестью матросами, Невельской вошёл в устье Амура, и на берегу его, в 80 километрах от устья, на мысе Кугеда поднял русский военный флаг, основывая военный пост Николаевский (ныне город Николаевск-на-Амуре; наша группа в июле этого года планирует побывать в этих местах). В 1851–1855 годах Амурская экспедиция получает статус постоянной.

Цель экспедиции была достигнута. Непроходимая тайга, неизвест-

ные реки и озёра, недостаток продовольствия, тёплой одежды и обуви — все это не помешало её участникам пройти сотни километров.

В результате — составлены карты, определены удобные гавани в Татарском проливе, описана природа Приамурья, быт местного населения, на Сахалине открыто месторождение каменного угля. А 23 мая 1853 года на побережье Охотского моря была открыта очень удобная гавань, назвали её Императорской в честь Николая I (ныне — Советская гавань).

Амурская экспедиция обследовала земли вдоль границы с Китаем. Исследовав направления Хинганского хребта, доказала, что граница должна идти не к Охотскому морю, а на юг к корейской границе и Японскому морю.

Это способствовало заключению России с Китаем Айгуньского (1858) и Пекинского (1860) договоров, которые закрепили амурские границы с выходом в Тихий океан.

Таким образом, в ходе экспедиции Невельского на транспорте «Байкал» был сделан ряд важных географических открытий, и задачи, поставленные перед Амурской экспедицией, были выполнены.

Огромная работа Невельского, его открытия и исследования, были высоко оценены Николаем I. Капитан был награждён орденом Святого Владимира IV степени (по одним источникам, он его получил, по другим — нет).

В 1856 году по требованию Особого комитета по Амуру Невельского отозвали в Петербург, назначили его членом учёного отдела Морского технического комитета.

В дальнейшем Геннадий Иванович жил в Петербурге. В 1874 году он становится полным адмиралом. В эти годы он пишет книгу «Подвиги русских морских офицеров на крайнем Востоке России в 1849–1855 годах». Книга не была закончена, 18 апреля 1876 года Невельского не стало. Её издала после смерти его жена, верная спутница во время Амурской экспедиции.

На долгие годы имя Геннадия Ивановича Невельского несправедливо было предано забвению.

### О прошлом память сохраним

Имя Невельского увековечено на географических картах, пролив между материком и островом Сахалин в 1909 году назван его именем, на юге Сахалина есть город Невельск, в лимане реки Амур существует фарватер Невельского.

Имя Геннадия Ивановича носит старейший Морской Государственный университет во Владивостоке. В Благовещенске, на базе Речного училища, создан филиал МГУ им. Невельского.

Геннадию Ивановичу Невельскому установлены памятники во Владивостоке и Хабаровске, Николаевске-на-Амуре и Невельске.

Открытия Невельского оценил амурский поэт Олег Маслов:



Памятник Г.И. Невельскому  
во Владивостоке

Хребтом России стал Урал,  
А не окраиной державы,  
И Невельской наш флаг поднял  
Над Приамурьем с полным правом.

Невельской навсегда вошёл в историю России, оставаясь верным своему жизненному кредо: «Скромность, труд и дело».

### ЛИТЕРАТУРА

1. Задорнов А. Капитан Невельской. — Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1979. — (Серия «Мужество»).
2. Дальневосточные приключения и путешествия. — Выпуск 9. — Хабаровск: Хабаровское книжное издательство, 1979.
3. Журнал «Родное Приамурье». — 2007. — № 4.

### Интернет-ресурсы:

[www.msun.ru](http://www.msun.ru); [www.rulex.ru](http://www.rulex.ru); [www.kmslib.ru](http://www.kmslib.ru); [www.npacific.ru](http://www.npacific.ru); [www.hrono.ru](http://www.hrono.ru); [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org)





**АННА КОРОБОВА**



**Об авторе**

**Анна КОРОБОВА,**  
воспитанница  
детского объединения  
«Поиск»  
**МБОУ ДОД**  
«Центр внешкольной  
работы»

**Руководитель:**

**КОРЯКИНА**

Елена Николаевна,  
г. Нефтекумск,  
Ставропольский край  
Фото автора

## ОТГОЛОСКИ КРОВАВОГО 1942-го

По сей день в нашей стране многие семьи разыскивают места захоронений своих родственников, участвовавших в сражениях Великой Отечественной войны. Одна из таких семей — семья Сальниковых из города Гулькевичи Краснодарского края.

В январе 2012 года в районный клуб «Память» пришла сотрудница редакции районной газеты «Восход» Татьяна Алексеевна Молчанова с письмом от Бориса Даниловича Сальникова, в котором он обратился с просьбой помочь

установить место захоронения его отца Сальникова Даниила Васильевича. Татьяна Алексеевна передала нам документы и попросила помочь старикам. Мы откликнулись на просьбу журналиста, завязалась переписка с братьями Сальниковыми. В письмах мы информировали их о результатах поиска. Борис Данилович предоставил нам имеющиеся у него документы.

По документам учёта безвозвратных потерь рядового и сержантского состава Красной армии за период Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, предоставленных Центральным архивом Министерства обороны города Подольска Московской области, установили, что Сальников Даниил Васильевич служил рядовым 32-го кавалерийского полка 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса и погиб 27 октября 1942 года в с. Бурун-Камыш Будёновского района Орджоникидзевского (ныне Ставропольского) края.

# ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

К 75-ЛЕТИЮ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Т. МИШИНА

## С НИЗКИМ ПОКЛОНОМ ОТЦУ

Гулькевичане братья Борис Данилович и Алексей Данилович Сальниковы выполнили свой сыновний долг: нашли место, где вел последний бой и похоронен их отец рядовой 32 кавалерийского полка Даниил Васильевич Сальников. Он погиб 70 лет назад - 27 октября 1942 года.

В похоронке мест его захоронения значилось с. Бурун-Камыш, но такого населенного пункта в архивных данных не значилось. Сальниковы не теряли надежду. Обращались через нашу районную газету к ветеранам Великой Отечественной, однополчанам, в воинкоматы нашего района и Нефтекумск, архивы, к писовикам. В номере газеты за 21 февраля нынешнего года, посвященном защитникам Отечества, мы вновь вернулись к этой теме, ведь в тот момент появилась реальная надежда найти святое для них место и поклониться земле, принявшей защищавшего его кавалериста и сотни его однополчан. В тот момент Сальниковы обратились к нашей коллеге редактору газеты в г. Нефтекумск Татьяне Алексеевне Молчановой, а редакция, в свою очередь - к руководителю клуба «Поиск» Нефтекумского района Елене Николаевне Корякиной.

Братя засобирались в дорогу. Как всегда, на помощь пришли работница воинкоматов в Нефтекумске их встретили сотрудники местного военкомата, предостерегли автомобиль, для поиска



На снимке: братья Борис Данилович и Алексей Данилович Сальниковы вместе с руководителем клуба «Поиск» Нефтекумского района Еленой Николаевной Корякиной у стенда музея.

ки на все братские могилы, ко всем памятникам.

«Мы были в тех местах, где шли ожесточенные бои, поклонились низко братским могилам, обелискам, памятникам, привезли землю с поля, где был самый жестокий бой. Теперь эта земля смешана с землей на могиле нашей мамы. Мамочка всю жизнь хотела найти это святое

место. По - встречались и долго беседовали с Еленой Николаевной, поблагодарили ее и всех, кто помогает восстать в подарок материалы из музея с воспоминаниями Дмитрия Павловича Хоруженко, начальника политотдела девятой гвардейской Кубанской казачьей кавалерийской дивизии о некоторых боевых действиях этой дивизии в период с середины сентября 1942 года в югайских степях. Елена Николаевна вместе с нами побывала у всех памятников, имеющих

сказывающих о событиях тех лет их участников, настоящих героев, выполнивших свой долг перед Отечеством и своей семьей. Фотография нашего папы рядового 32 кавалерийского полка Даниила Васильевича Сальникова теперь тоже на стендах музея. Для нас это так важно! Накануне 70-летия его гибели мы выполнили свой сыновний долг», - рассказал нам Борис Данилович Сальников.

Братья Сальниковы получили в подарок материалы из музея с воспоминаниями Дмитрия Павловича Хоруженко, начальника политотдела девятой гвардейской Кубанской казачьей кавалерийской дивизии о некоторых боевых действиях этой дивизии в период с середины сентября 1942 года в югайских степях. Вытиваясь в строки воспоминаний, реально представляешь картину испытаний, выпавших на долю кавалеристов и их боевых коней. Эти воспоминания вполне могли бы пополнить материалы нашего музея, да и в районном казачьем обществе иметь их не было бы лишним. Ведь речь идет о судьбе многих кубанских бойцов-кавалеристов. Казак не запитали свое имя, сражались храбро и стойко. Возможно, кто-то еще вот так же, как и Сальниковы, ищет место захоронения своих погибших на войне родных. Сальниковы готовы передать копии имеющихся теперь у них материалов.

районе. Мы смогли поклониться каждому из них и к каждому возложить корзину цветов или букеты. И пусть имени нашего папы нет ни на одном из памятников и обелисков, но на душе от этого не горько, ведь там есть имена его боевых товарищей.

В музее Дома творчества развернуты военные экспозиции. Здесь много материалов, рас-

Сын ветерана Борис Данилович Сальников сделал запрос в комитет Ставропольского края по делам архивов с целью получить дополнительную информацию о месте нахождения села Бурун-Камыш в Ставропольском крае и получил официальный ответ из Государственного казенного архивного учреждения «Государственный архив Ставропольского края». Директор архива Л.В. Маркова сообщила, что в справочнике административно-территориального деления Ставропольского края на 1939 и 1959 годы в составе Ачикулакского района Ставропольского (до 1943 года — Орджоникидзевского) края значит-

ся поселок Камыш-Бурун. В имеющихся на хранении в госархиве справочниках посёлок Бурун-Камыш не значится и сведениями о местах захоронения воинов, погибших во время Великой Отечественной войны в 1941–1945 годах, архив не располагает.

В конце августа 2012 года братья Борис Данилович и Алексей Данилович Сальниковы приехали в город Нефтекумск. Военный комиссариат выделил им машину для поездки по местам боёв казаков-гвардейцев на Нефтекумской земле. Сопровождала их руководитель районного клуба «Память» Елена Николаевна Корякина. Вот что на-



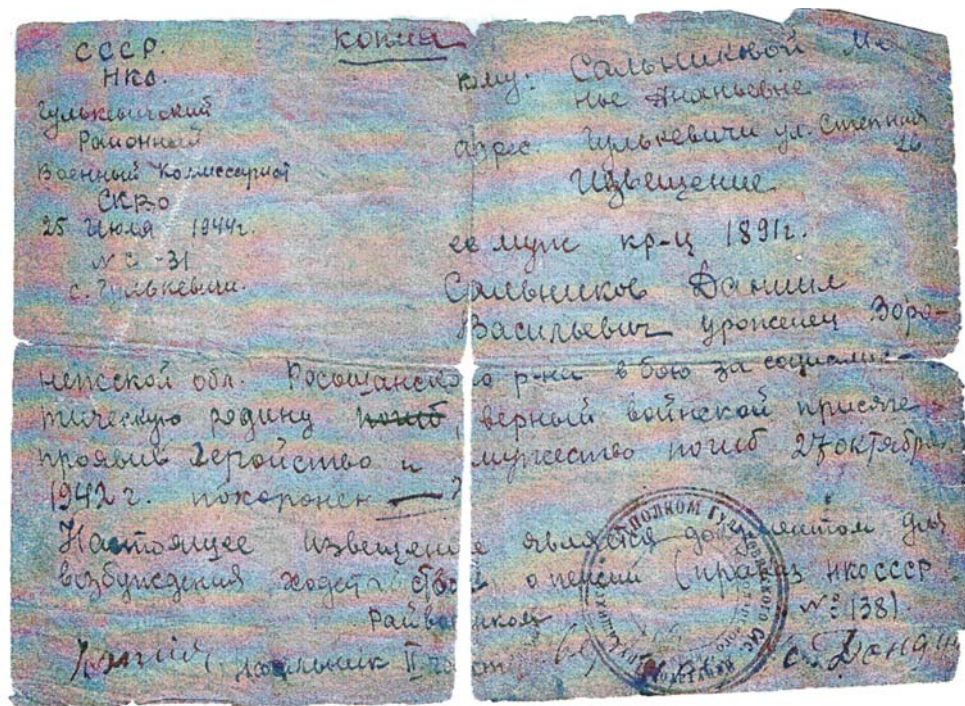


писали братья, вернувшись домой, в общественно-политической газете Гулькевичского района Краснодарского края «В 24 часа»: «Мы были в тех местах, где шли ожесточённые бои, поклонились братским могилам, обелискам, памятникам, привезли землю с поля, где был самый жестокий бой. Теперь эта земля смешана с землёй на могиле нашей мамы. Мамочка всю жизнь хотела найти это святое место».

Вернувшись из поездки, братья передали нам похоронное извещение, выданное Гулькевичским районным военным комиссариатом 25 июля 1944 года их матери Сальниковой Меланье Ананьевне. В извещении сказано: «Сальников Данил Васильевич, уроженец Воронежской области Росышанского района, в бою

за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, погиб 27 октября 1942 года». Рядом со словом «похоронен» стоит прочерк. На обратной стороне извещения рукой военного комиссара Анищенко сделаны некоторые пометки. Одна из них гласит: «В 1942 году в район Моздока 5 человек в тыл санбат». Можно предположить, что Даниил Васильевич был тяжело ранен и с другими ранеными в сопровождении медсестры из Ново-Титоровки (запись на обратной стороне извещения) направлялся в военный госпиталь, дислоцированный в городе Моздоке. Следовательно, местом захоронения Камыш-Бурун быть не мог.

Я вместе с Еленой Николаевной приступила к изучению архивных



Похоронное извещение

материалов районного клуба «Память» и военно-исторического музея МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы» о боевом пути 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса, освобождавшего Нефтекумский (бывший Ачикулакский) район от фашистских захватчиков.

Мы работали с воспоминаниями бывшего начальника политотдела 9-й гвардейской Кубанской казачьей кавалерийской дивизии подполковника в отставке Хоруженко Дмитрия Павловича; бывшего командира первого эскадрона 42-го кавполка 10-й гвардейской кавдивизии 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса Сердцова Ивана Ивановича; рядового казака 32-го кавалерийского полка Карнаухова Виктора Васильевича. Нам удалось установить, что 32-й кавалерийский полк, в котором служил рядовой Сальников Д.В., входил в состав 9-й дивизии 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса и в октябре 1942 года принимал участие в боях за села Урожайное и Ачикулак. В бое за Камыш-Бурун принимал участие 4-й эскадрон 30-го полка 9-й гвардейской дивизии 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса, который вступил в противоборство с 23 немецкими танками и сражался не на жизнь, а на смерть. Да и к тому же бой происходил 17 октября 1942 года, а погиб Даниил Васильевич 27 октября. Следовательно, Данил Васильевич не мог участвовать в бое за Камыш-Бурун. Вероятнее всего, он был смертельно ранен в бою за село Урожайное.

Из переписки сына гвардии капитана Ахвердиева Шапи Давидовича Ахвердиева Далгата Шапиевича я узнала, что его отец был сослуживцем Даниила Васильевича Сальникова и что 32-й полк принимал участие в боях за Ачикулак. 1 ноября 1942 года командир эскадрона Ахвердиев Шапи Давидович героически погиб. Боевые действия за село Ачикулак продолжались с 30 октября по 2 ноября 1942 года. Штаб 9-й дивизии располагался у села Ачикулак. В книге учёта потерь рядового и сержантского состава 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса напротив фамилии Сальников Д.В. стоит пометка «доставлен мёртвым». Раненные в бою за село Урожайное не могли миновать село Ачикулак, так как дорога на Моздок была блокирована с одной стороны казаками-гвардейцами, а с другой — фашистами. Мы можем утверждать, что Даниил Васильевич Сальников был захоронен вместе с тремя тысячами погибших казаков у села Ачикулак.

Также можно утверждать, что ни раненые, ни погибшие в госпиталь Моздока доставлены не были. Если бы это было возможно, то имена умерших от ран или находившихся на излечении в госпитале были бы зафиксированы и данные на них можно было бы получить в архиве Подольска. Однако Подольский архив безвозвратных потерь в своей справке ссылается на донесение №11849с 1943 года командования 4-го гвардейского Кубанского казачьего кавалерийского корпуса.

Работа над этим исследованием стала для меня очень важной. Действи-







## Герои забытой войны



### Об авторе

**КУТЯ В.В.**,  
академик Академии  
детско-юношеского  
туризма и краеведе-  
ния,  
президент ассоциации  
«КалейДИскоп»  
г. Ди,  
департамент Дром,  
Франция

Фото автора

**Валентина Васильевна Кутя**, наша соотечественница, выпускница истфака Санкт-Петербургского университета, создавшая и успешно руководившая центром музейных инициатив «Кунцево», уже много лет живёт и работает во Франции, в маленьком городе Ди (департамент Дром) в южных Альпах. Как человек инициативный, творческий, позитивно мыслящий, она сделала и продолжает делать очень много для развития культурных связей России и Франции. Профессионально занимаясь музейным делом, музейной педагогикой, является председателем представительства Академии детско-юношеского туризма и краеведения во Франции. Под эгидой ЮНЕСКО создала и возглавляет ассоциацию «КалейДИскоп», артгалерею «БараДИ». По инициативе Валентины Васильевны проводятся разнообразные культурно-просветительские русско-французские программы и проекты, в том числе с участием школьников и студентов.

Увидев во втором номере нашего журнала призыв к изучению истории Первой мировой войны и сообщение о конкурсе «Герои забытой войны», она тут же откликнулась и прислала в редакцию письмо и фотографии, рассказывающие о том, как это происходит в городе Ди, где она сейчас живёт.





**Президент ассоциации «КалейДископ» Валентина Кутя изучает материалы о французском партизане Александре Романове**

**ВАЛЕНТИНА КУТЯ**

## **«И ВОИСТИНУ СВЕТЛО И СВЯТО...»**

Почти целое столетие отделяет нас от Первой мировой войны, названной современниками Великой, Священной, Второй Отечественной. Здесь, во Франции, память о подвигах офицеров и солдат, сложивших голову на её фронтах, продолжает жить в сердцах их земляков, в книгах, памятниках и обелисках.

Фронт Первой мировой войны проходил за пределами нашего де-

партамент Дром. Но город Ди, как и другие города Франции, отправил большинство работоспособного мужского населения на войну. По окончании войны домой вернулись немногие... В самом Ди, на территории курорта минеральных вод, был развернут военный госпиталь.

В первую годовщину окончания Великой войны в память о погибших на фронте земляках жители Ди уста-



**Памятник умершим раненым**

новили на горе Жустины большой деревянный крест, который потом был заменён на металлический. Во время Второй мировой войны фашистская авиация попыталась сбить крест, но он устоял.

Через несколько лет во всех муниципалитетах Франции (и в нашем городе тоже) были сооружены памятники погибшим, а в церквях размещены памятные доски со списками павших. На городском кладбище Ди был установлен памятник умершим раненым.

Каждый год 11 ноября в Ди проходит торжественная церемония возложения цветов и венков к памятникам героям Первой мировой войны.

Так было, есть и будет.



**Списки погибших на стене храма**





### ВЕРОНИКА И ВИКТОРИЯ ВАСЕНИНЫ



#### Об авторах

**Вероника и Виктория  
ВАСЕНИНЫ,**  
ученицы 7 «Г» класса  
МАОУ СОШ № 39  
с углубленным  
изучением  
английского языка,  
г. Казань

Фото авторов

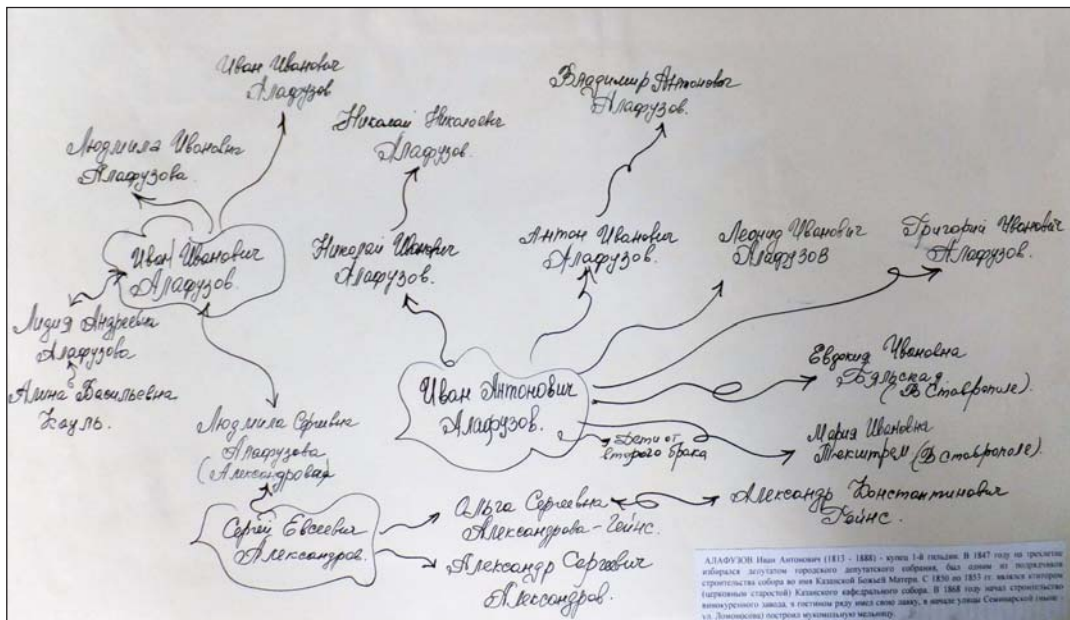
## АЛАФУЗОВСКИЕ ФАБРИКИ И ЗАВОДЫ В КАЗАНИ

**Война была не только там, где происходили военные действия, но и далеко в тылу, за сотни тысяч километров от фронта. Мы очень мало знаем о Первой мировой войне, и эта работа может нам узнать, как жили люди и что они делали для победы. Прошло много времени, но сохранились источники, благодаря которым мы узнаём о тех далёких временах.**

Во второй половине XIX века, с развитием пароходства, Волга стала одним из главных торговых путей России, а Казань вошла в десятку крупнейших промышленных центров. Одним из промышленников этого региона был Иван Иванович Алафузов, развернувший в Казани сначала крупное кожевенное, а затем и текстильное производство. Предприятия Алафузова выпускали кожу, амуницию, а также холсты, брезент

и другие ткани. После смерти И.И. Алафузова его дело наследовали его жена и брат. К началу XX века можно было говорить о настоящей Алафузовской промышленной империи.

В 1913 году на предприятиях Алафузовской империи трудились 6500 рабочих, мастеров, инженеров. В годы Первой мировой войны там работали также беженцы и военнопленные.



### Родословная семьи Алафузовых

Ткацкое отделение помещалось в двух каменных трёхэтажных корпусах, где выпускались прочные высококачественные брезенты, холсты, ткани для шитья амуниционных вещей, мешки и пр., в основном для нужд военного ведомства.

Во время Первой мировой войны Алафузовы, как и многие другие промышленники России, получали заказы от военного ведомства. Мы просмотрели ряд контрактов, заключённых между Окружным интендантским управлением Казанского военного округа и Обществом Алафузовских фабрик и заводов.

По контракту 1917 года Общество Алафузовских фабрик и заводов приняло на себя обязательство изготовить из казённых материалов 500 тысяч шинелей, 500 тысяч шаровар, 500 тысяч рубаш в срок чуть менее полугода. По ходу выполнения контракта возникли некоторые

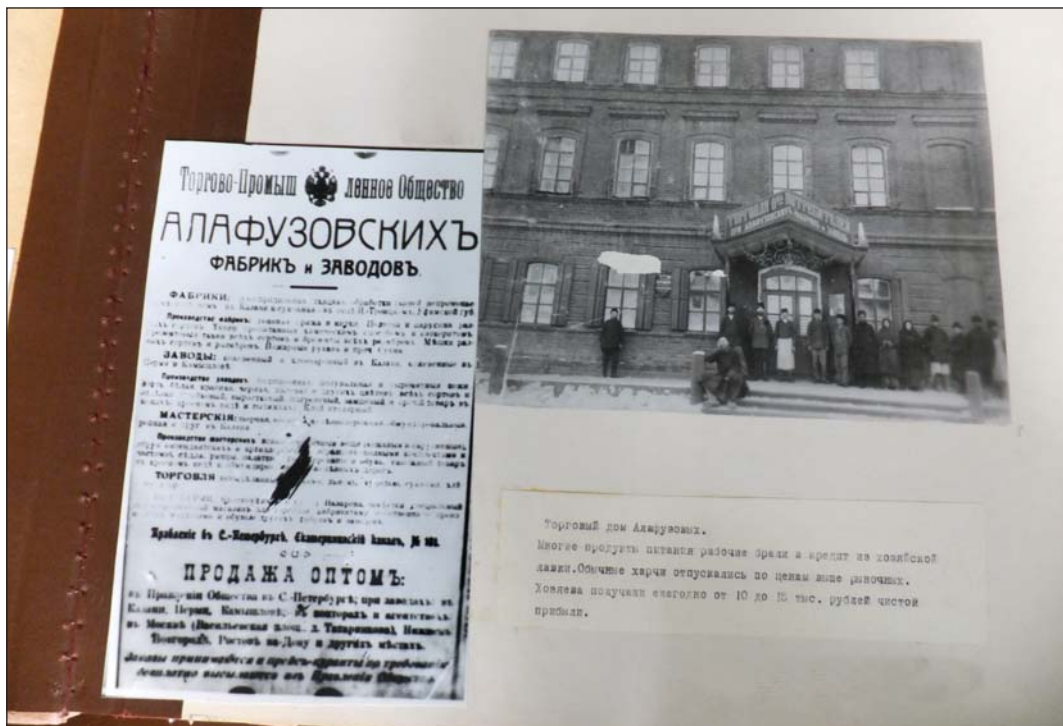
затруднения между Интендантством и Обществом Алафузовских фабрик и заводов, но 500 тысяч комплектов обмундирования партиями шились на фабрике и передавались на склады Интендантского управления.

Мы нашли список военнообязанных сбруйной мастерской Торгово-промышленного общества Алафузовских фабрик и заводов с указанием причины и даты отсрочки. Можно объяснить отсрочку тем, что для изготовления потребного армии снаряжения нужны были квалифицированные рабочие руки. В этом списке 69 человек. Причём 49 военнообязанных — крестьянского происхождения, 25 — из мещан, 1 — цеховой города Казани (шорник).

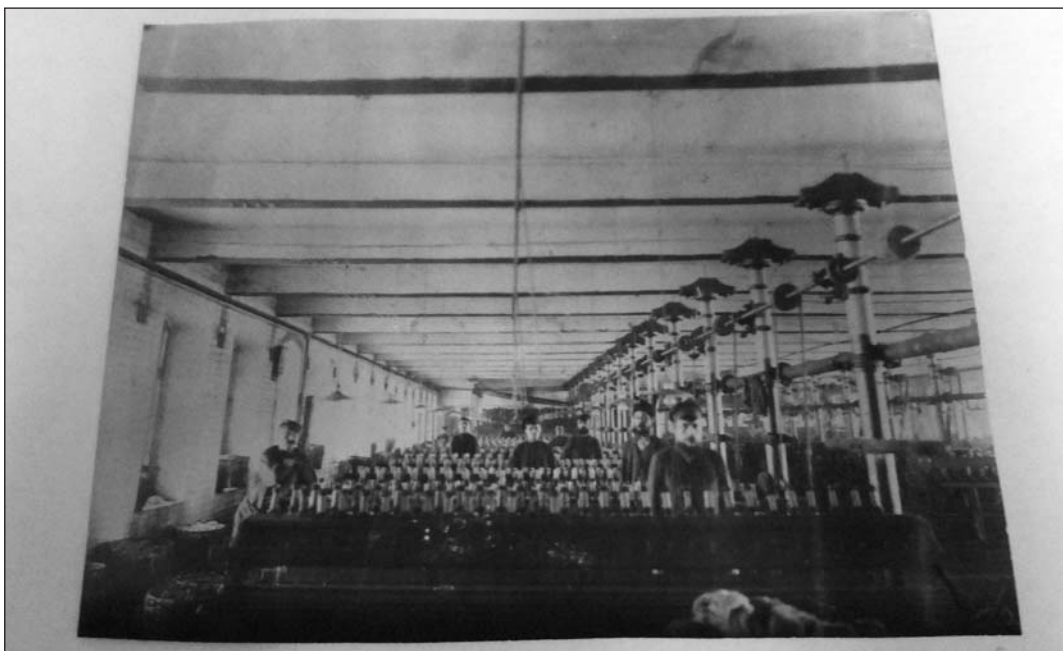
Контрольный список ратников ополчения 1-го разряда из рабочих и служащих Алафузовских предприятий включает 395 человек и 15 человек — дополнительный список.







Рекламка Торгово-промышленного общества Алафузовскихъ фабрикъ и заводов (слева),  
Торговый дом Алафузовыхъ (справа)



Внутренний вид Алафузовской льнопрядильной фабрики



### Ткани льнопрядильной фабрики

Государственное ополчение делилось на ратников 1-го разряда, годных к строевой службе и предназначавшихся для пополнения действующей армии, и ратников 2-го разряда, годных к нестроевой службе. Ратники 1-го разряда прядильной и ткацкой фабрик — 62 человека, механического отделения — 48 человек, ремонтного отделения — 22 человека, отделения химического крашения — 18 человек, кожевенного завода — 11 человек, сапожной мастерской — 45 человек, закройно-юфтовой мастерской — 22 человека, бельевой мастерской — 7 человек, швейно-амуничного отделения — более 10 человек...

Надо сказать, что мобилизация в Казанской губернии проходила организованно, в первый год войны было пять призывов: 18 июля, 20 сентября,



Прядильная машина с фабрики Алафузова





**Здание Казанского льнокомбината**

20 ноября, 30 декабря 1914 года и 1 апреля 1915 года. В эти же сроки были выполнены поставки в армию лошадей, повозок, упряжи.

Уполномоченными по заготовке в губернии продуктов продовольствия для армии за первый год войны куплено и отправлено: овса — 3 094 802 пуда, муки — 55 864 пуда, ржи — 590 904 пуда, ячменя — 43 223 пуда, крупы — 70 961 пуда, гороха — 3600 пудов, чечевицы — 1800 пудов.

Об отношении населения к Первой мировой войне в Адрес-календаре и Справочной книге Казанской губернии сказано, что каждый гражданин Казанской губернии отнесся «к выполнению своего военного и гражданского долга в той мере, какую он может и должен оказать Родине».

В драме У. Шекспира «Король Лир» две дочери льстят и клянутся отцу в любви, и только младшая

дочь скромно говорит: «Я вас люблю, как долг велит...». Но только её любовь была настоящей и бескорыстной.

**Истинная любовь к Родине определяется не словами, а делами. Верность долгу — это и есть проявление любви к своей Родине!**

## **ЛИТЕРАТУРА**

1. Девярых Л.И. Из истории казанского купечества. — Казань: Титул, 2002.

2. Золотые страницы купечества, промышленников и предпринимателей Татарстана. — Казань: Яналиф, 2001.

3. Свердлова Л.М. Казанское купечество: социально-экономический портрет. — Казань: Татарское книжное издательство, 2011.

Елдашев А.М. Военный некрополь Казани // Звезда Поволжья. — 2010. — № 27.

### **Другие источники:**

Материалы библиотеки-музея Алафузовских предприятий, филиала № 24 ЦБС г. Казани.

Материалы Национального архива Республики Татарстана.



### Об авторе

**Зинаида СИДОРОВА,**  
ветеран  
педагогического труда,  
с. Рябчи,  
Брянская обл.

Фото автора

## ЗИНАИДА СИДОРОВА

# ЗА ВЕРУ, ЦАРЯ И ОТЕЧЕСТВО

В последний день ушедшего 2012 года Президент России В.В. Путин подписал Закон, дополняющий список памятных дат и дней воинской славы России «Днём памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне в 1914–1918 гг.». Этот день будет отмечаться ежегодно 1 августа.

Вспомним, что 1 августа 1914 года — дата вступления России в первую в истории человечества мировую войну, которая началась 28 июля 1914 года и в которой участвовали 38 государств — страны блока Антанты и блока Центральных держав и их союзников.

По своему масштабу это была великая война, так её и называли —

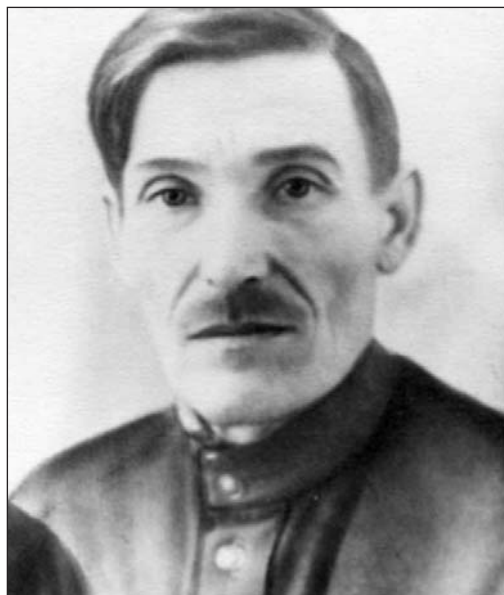
Великой. Только после начала новой мировой войны в 1939 году утвердилось другое название — Первая мировая война. В Российской империи её ещё называли Второй Отечественной (до этого Отечественной называли войну 1812 года — с Наполеоном).

Русское командование отправило на фронт все кадровые части, была проведена всеобщая мобилизация. «За веру, царя и Отечество» в годы войны ушли воевать 16 млн человек. А потом в России развернулись революционные события, война ускорила гибель самодержавия. Новая революционная власть назвала войну «царской», «империалистической».



После Октябрьской революции и Гражданской войны её стали забывать и затенять. Всего через 14 лет — в 1932 году было уничтожено братское кладбище героев этой войны, находившееся в Москве, а на месте 17 тысяч могил разбит парк. От другого кладбища — в Царском Селе (г. Пушкин) — остался заросший травой пустырь. Такая же участь постигла почти все массовые захоронения участников войны. В советской истории остались лишь немногие имена её генералов, её героев. Великая, Отечественная, Первая мировая война стала забытой и неизвестной. К тому же бурные события XX столетия породили поколения со стертой семейной памятью, так как передача семейных историй была часто небезопасной.

Вот что рассказывал **Алексей Иосифович Сергеев** — житель села Рябчи Дубровского района Брянской области о том времени и о своём отце Иосифе Ефимовиче Сергееве: *«В 1913 году отца призвали на службу в царскую армию. Служил в Брянске, охранял военный завод “Арсенал”. В августе 1914 года был мобилизован на Первую мировую войну. Он ушёл рядовым солдатом защищать свое Отечество. Воевал в Польше, Литве, Латвии, Финляндии. На войне получил звание унтер-офицера. Вернулся с войны с наградой — Георгиевским крестом. Впоследствии никто из детей об этом факте не знал, отец об этом никому не говорил. После Октябрьской революции об этом нельзя было и упоминать, ведь награда была получена во времена царской армии. Могли осудить за эту награду, тем более, что старший брат — Фёдор*



**Иосиф Ефимович Сергеев — участник Первой мировой войны**

*Ефимович — председатель колхоза, уже был осуждён. Вероятно, Георгиевский крест был надёжно спрятан где-то в доме. Но во время Великой Отечественной войны в конце октября 1942 года наш дом, как и многие другие дома в деревне, был сожжён. После войны папа что-то рассказывал старшим моим братьям, вот от них потом и я узнал об этой отцовской награде».*

Официальной датой окончания Первой мировой войны считается 11 ноября 1918 года (хотя мирный договор был подписан лишь 28 июня 1919 года). Но революционные события в России вывели её из войны раньше — 3 марта 1918 года между Россией и Германией был подписан Брестский мир. Россия не оказалась в числе стран-победительниц (как её союзники Великобритания, Франция и другие страны), но она и не проиграла эту войну. Защищая ин-

тересы своего Государства, погиб каждый седьмой российский воин, каждый третий был ранен.

Несколько лет назад рябчинские школьники обратили внимание на то, что ни в школьном музее, ни в летописи поселения нет материалов, рассказывающих об участии земляков в Первой мировой войне. Заинтересовавшись этим периодом нашей истории, проводили опрос жителей, изучали архивные материалы, историческую литературу, использовали интернет-ресурсы. Узнали, что во многих странах сохраняется память об участниках далёкой Первой мировой, что почти в каждом селении Франции стоят памятники героям войны, и в стране даже проводится Праздник в честь русских героев этой войны. Узнали, что и в современной России в последние годы увековечивается их память — восстанавливаются разрушенные мемориалы, открываются новые памятники.

Ребята решили историю своего края пополнить сведениями об участниках войны 1914–1918 годов. Им удалось установить имена 100 участников войны, проживавших в селе Рябчи, деревнях Буда, Болотня, Чёт, в основном по архивным документам, и лишь небольшую часть — по воспоминаниям жителей.

Интересна история «открытия» имени одного из участников тех событий — **Петра Антоновича Гайдукова**. Более 15 лет в школьном музее на одной из витрин с экспонатами, относящимися к периоду Великой Отечественной войны, находилась кружка, сделанная из гильзы от снаряда. Именно в дни сбора материала об участниках Первой мировой вой-

ны при обновлении инвентарных номеров было замечено на кружке число — **1915**. При внимательном рассмотрении обнаружили выбитую надпись: **«1915 г. Петр Ант. Гайдуков»**. Это была неожиданная находка, большая удача. Даже возникла мысль: все случилось по воле providения в благодарность за возвращение из забвения имён защитников Отечества в войну 1914–1918 годов. Позднее узнали, что кружка принадлежала жителю села Рябчи, который участвовал в войне и вернулся домой. Потом, спустя 25 лет, кружка побывала на фронтах Великой Отечественной войны с Иваном Петровичем Гайдуковым — сыном её первого владельца, вернулась со своим хозяином в село и ещё долгое время использовалась в хозяйстве. В музей кружку принёс правнук Гайдукова П.А., не подозревая, что она является свидетельницей и участницей двух мировых войн.

В ходе поиска школьники узнали о не вернувшихся с той войны земляках-крестьянах и последнем владельце поместья в селе Рябчи, враче, члене Брянской земской управы Хераскове К.М. Узнали о многих воинах, ставших инвалидами, и о создании для них систематической экономической помощи со стороны Салынского союза увечных воинов (по административному делению того времени село Рябчи и близлежащие деревни относились к Салынской волости). Проследили судьбы нескольких участников войны 1914–1918 годов, которым пришлось воевать со старым врагом — «немцем» — второй раз, в Великую Отечественную войну 1941–1945 годов.





**Кружка П.А. Гайдукова — участника Первой мировой войны**

Школьники и жители села, вовлечённые в процесс поиска, с интересом открывали для себя неизвестные страницы жизни земляков — участников Первой мировой войны, о которых было не принято говорить по уже названным причинам.

Возвращаясь к новому памятному дню российского календаря, выскажу личное мнение: не надо было использовать в названии памятного дня слово «погибших», так как в этом случае принижается роль вер-

нувшихся живыми. Может быть, стоило утвердить День памяти российских воинов — участников Первой мировой войны?

Смею надеяться, что эта публикация вызовет интерес читателей к забытому периоду истории страны, некоторые захотят воссоздать недостающие страницы семейных историй, летописей поселений, связанные с защитниками Российского Отечества в Первую мировую войну.



**А.С. НИКУЛИН**



### Об авторе

**НИКУЛИН А.С.,**  
зам. директора ГБОУ  
СОШ № 1161,  
председатель Краевед-  
ческо-экологического  
общества «Бутово»,  
**ЛЕБЕДЕВА Л.Ф.,**  
**КРУГЕРСКАЯ Г.А.,**  
**КУЛЕШОВА Л.И.**

Фото автора

## ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ «МУЗЕЙНЫЙ ЛАБИРИНТ»: ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В СИСТЕМЕ ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Уже в течение двух лет на базе ГБОУ СОШ № 1161 реализуется проект «Музейный лабиринт», программа-победитель окружного конкурса на грант префекта ЮЗАО «Молодёжная инициатива».

Исследовательская игра в 2012/13 учебном году состоялась в декабре и проводилась на базе музейного комплекса ГБОУ СОШ № 1161 (историко-краеведческий музей «История школы в истории Бутова», военно-исторический музей имени П.Г. Давыдова, эколого-краеведческий музей «Родная земля») с целью развития и воспитания в молодёжи чувства патриотизма, любви к Роди-

не и бережного отношения к историческим, природным и духовным ценностям через деятельность школьных музеев историко-патриотической направленности.

Основная педагогическая задача мероприятия — это освоение навыков работы с историческими источниками (печатные издания, архивные материалы, предметы материальной культуры) и развитие творческих и исследовательских способностей на основе методов и принципов музейной педагогики.

В этом году мероприятие было посвящено 200-летию изгнания французской армии из России.







Именно 14 декабря жалкие остатки наполеоновских войск (всего 1600 человек) переправились через реку Неман в Варшавское герцогство. Позднее к ним присоединились остатки войск с других направлений. Отечественная война 1812 года завершилась практически полным уничтожением вторгнувшейся в Россию Великой армии.

Игра представляет собой эстафету по этапам, на которых команды, выполняя задания, получали фрагменты загадки. Сложив все фрагменты, участники игры находили спрятанный в музее «похищенный французами» экспонат. Все команды-участники успешно справились с заданиями. Особый интерес у участников вызвал театрализованный этап «Военный совет в Филях», на котором каждому ребёнку предстояло стать генералом русской армии и решать

судьбу столицы после Бородинского сражения.

В ходе игры команды искали ответы на вопросы в книгах, расшифровывали таинственное послание, восстанавливали музейную экспозицию, сопоставляя таблички и идентифицированные предметы материальной культуры, искали «лишний» экспонат в представленной экспозиции, заполняли инвентарную карточку, играя роль научного сотрудника, выступали в качестве картографов, изучая карты Москвы начала IX века, выполняли задания викторины на знание ключевых моментов истории Москвы и России периода Отечественной войны 1812 года.

Интерактивные площадки игры (этапы):

**Таинственное послание** (задание на расшифровку закодированного послания) — дети получили запеча-



танное послание, найденное при раненном русском офицере. Послание зашифровано, задание состояло в том, что текст необходимо было прочесть с помощью имеющегося ключа и доставить донесение по назначению. Расшифровав текст, дети смогли познакомиться с письмом Александра I М.И. Кутузову.

**Поиск** – на этой площадке участникам предлагался вопрос, а ответ необходимо было найти с помощью предложенной книги и параллельно — в сети Интернет.

**Военный совет в Филях** (участие в театральной импровизации в интерьере музейной экспозиции). Для этого этапа часть музейного интерьера была превращена в избу, где проходил военный совет в Филях. Участников встречал М.И. Кутузов (член музейного актива школы),

предлагал познакомиться с картиной А. Кившенко «Совет в Филях». Участники распределяли между собой роли, потом выбирали в соответствии с изображением предлагаемые атрибуты (плащ, ленты, ордена) и занимали соответствующие места за столом, получив текст «выступления» своего героя. А затем начинался военный совет, восстановленный по сохранившимся воспоминаниям. Выступали генералы, обсуждали дальнейшую судьбу русской армии, и Кутузов принимал своё историческое решение об оставлении Москвы.

**Даты, события, люди** (задания на сопоставление) — участники получали стопку карточек трёх типов: на одних были написаны даты, на других — события и имена выдающихся людей. Необходимо было логически построить цепочку из трёх карточек:



дата-событие-личность — и попробовать рассказать об этом историческом событии.

**Восстановление музея.** «Уходя из Москвы, французы вывозили сотнями подвод культурные ценности русской столицы. Одну из таких подвод отбили наши партизаны и обнаружили там экспонаты разграбленного музея». Задача на этапе состояла в том, чтобы собрать музейную экспозицию, сопоставив таблички и идентифицированные предметы материальной культуры.

**Лишний экспонат** — на площадке, которая представляет собой часть экспозиции, рассказывающей об истории школы, нужно было найти «лишний» экспонат и объяснить, почему он таким является. Например, что делает чесало от прялки в экспозиции учебного класса 1940-х годов?

**Научный сотрудник** — на этом этапе участники заполняли инвентарную карточку на представленный экспонат.

**Картограф** (работа с исторической картой Москвы). Здесь дети смогли познакомиться с Москвой до и после пожара 1812 года, узнать, какие здания сохранились во время тех страшных событий.

**Московед** — викторина на знание ключевых моментов в истории Москвы и России, тематика Отечественной войны 1812 года.

**Фотожурналист** — команде предлагается статья об Отечественной войне 1812 года или Великой Отечественной войне с приложенными фотографиями. Необходимо найти ошибку в подборке иллюстраций к исторической статье. Например, к событиям Бородинского сражения

дана иллюстрация Полтавской битвы.

**Шпионы и партизаны** — этап для самых маленьких участников, которым предлагается несколько весёлых изображений, где спрятаны французские шпионы или замаскировался партизанский отряд.

После выполнения заданий на каждом этапе участники получали фрагменты пазлов. Из них складывалась загадка, в которой был спрятан один из ценных экспонатов, «похищенных французами» и представленных в экспозиции школьного музея. Сфотографировав артефакт, команда завершала своё путешествие по «лабиринту».

Из 13 команд школ ЮЗАО лучшими были признаны команды ГБОУ СОШ № 1107 («Отряд Дениса Давыдова»: Копица Сергей, Тульский Андрей, Чарьев Александр, Клементьев Никита), ГБОУ СОШ № 1161 («Краеведческо-экологическое общество»: Смирнов Андрей, Дедова Мария, Кудряшова Александра, Дарбинян Ануш) и ГБОУ СОШ № 1368 (Музей «Этих дней не смолкнет слава»: Заржецкий Владимир, Халявкин Сергей, Гаврилюк Артём, Лимонов А.). Победителям были вручены памятные кубки, а все участники получили книжные подарки от имени организатора мероприятия Краеведческо-экологического общества «Бутово», Союза краеведов России и фонда «Интеллект-XXI».

Также в рамках исследовательской игры «Музейный лабиринт» состоялась конференция школьных проектных и исследовательских работ «Школьные музеи. Отечественная война 1812 года», на которой



### Победители

было представлено 11 детских работ. Дипломы 1-й степени были вручены Гуринову Алексею, Елисейкину Павлу (ГБОУ СОШ № 2046) за проект «Макет батареи Раевского», Мастерских Даниле (ГБОУ СОШ № 1981) за проект «Война 1812 года за страницами учебника», Ахметзяновой Риане, Романюк Олесе (ГБОУ СОШ № 1372) за проект «Легенды о хлебе Бородинском» и Приходько Дмитрию, Шабашову Владиславу (ГБОУ СОШ № 1356) за проект «И гнан был через деревню Чертановка».

На мероприятии присутствовали и работали почётные гости — ветераны Великой Отечественной войны Косых Александр Иванович, предсе-

датель Совета ветеранов района Южное Бутово Бояршинова Валентина Владимировна, Сторожук Владимир Адамович и Будкин Александр Сергеевич, который представил участникам выставку своих картин, открывшуюся в помещении музея школы № 1161.

В заключение, после торжественной церемонии награждения, дети, учителя и гости приняли участие в возложении цветов к памятнику защитникам Москвы на территории школы № 1161, что стало продолжением городской акции детского движения Москвы «Рубежи славы», которая проходила в декабре 2012 года.





### Об авторах

**Алина ЛИНЧЕНКО,  
Юлия ЧЕРНИКОВА,**  
ученицы 5 класса  
ГБС(К)ОУ школы-  
интерната  
«Преодоление»,  
г. Самара

### Руководители:

ОЛИЩУК Р.М.,  
учитель русского языка  
и литературы  
ГБС(К)ОУ школы-  
интерната  
«Преодоление»;  
научный консультант  
ХАЛИТОВА Т.А.,  
директор МБУК  
г.о. Самара «ЦСДБ»  
Фото авторов

**АЛИНА ЛИНЧЕНКО,  
ЮЛИЯ ЧЕРНИКОВА**

## ПОДВИЖНИКИ КНИГИ

**Надо бы памятник поставить Неизвестному подвижнику книги — с вечным огнём, который олицетворял бы неиссякающий поток знаний, распространяемых библиотекарем...**

*Г.П. Фототов*

С историей любого города, с его знаменитыми жителями можно познакомиться благодаря памятникам архитектуры, мемориальным доскам, разнообразным музеям, скульптурным композициям.

На улице Аэродромной города Самары можно увидеть мемориальную доску, установленную на здании Центральной городской детской библиотеки (ЦГДБ); эта мемориальная доска посвящена известному деятелю культуры — Людмиле Сергеевне Колесниковой.

Людмила Сергеевна была бессменным руководителем ЦГДБ на протяжении тридцати пяти лет, с 1972 по 2007 год. *«Мудрая, энергичная, не подверженная догмам, никогда не терявшая оптимизма, она многие годы самозабвенно служила библиотечному делу, а коллеги по профессии,*



### Авторы работы

какие бы посты ни занимали, считали её своим лидером». Именно она являлась, по меткому выражению Г.П. Фонотова, тем «подвижником книги», сеющим разумное, доброе, вечное на протяжении всей своей жизни. «С рождения и до последних дней жизни в её руках — Книга». Недаром раскрытая книга с горящим перед ней факелом стала эмблемой библиотеки.

Величайшей заслугой Л.С. Колесниковой является создание Централизованной системы детских библиотек (ЦСДБ) — одной из крупнейших библиотечных систем России. Сегодня ЦСДБ объединяет 26 детских библиотек-филиалов. Она называла библиотеку «школой для души», потому что чтение не только помогает познать окружающий мир, но и делает человека высококонтактным. «Человек, который не читает, не умеет мыслить». Людми-

ла Сергеевна стремилась к тому, чтобы все детское население было охвачено чтением. По её инициативе в каждом районе города были открыты библиотеки-филиалы, где были организованы кружки по различным направлениям: исторические, краеведческие, музыкальные, иностранных языков. Она всегда искала новые формы и методы работы: создавались читательские клубы по интересам, детские театральные коллективы. Поэтому «число юных читателей увеличилось и перешагнуло сотысячный рубеж».

Благодаря стараниям человека, преданного своему делу, библиотека стала центром управления системой, шагающим в ногу со временем. «26 филиалов преобразились, приобрели современный облик», осуществлялась усиленная работа по повышению квалификации кадрового состава, по взаимодействию системы с





**Мемориальная доска Л.С. Колесниковой**

институтом культуры, в котором Л.С. Колесникова сама читала лекции студентам. *«Помню, как вошла она впервые в аудиторию, и в комнате стало светлее. Молодая, жизнерадостная, влюблённая в свою профессию, она и мне (и многим моим сокурсникам) передала уважение и трепетное чувство к будущей профессии, а её лекции превращались в школу молодого руководителя»,* — так вспоминают студенты о своей Людмиле Сергеевне, которая не только возглавляла учебно-производственный комплекс, но и, понимая важность подготовки квалифицированных специалистов, лично руководила студенческой практикой.

Л.С. Колесникова вела также активную общественную деятельность. Она была членом женского совета Железнодорожного района, избиралась депутатом районного совета, городского совета, а в 1994

году стала депутатом Самарской городской думы первого созыва. Администрация Самары неоднократно награждала её почетными грамотами и медалями за огромный вклад в развитие культуры и образования города, а в 1990 году ей было присвоено почётное звание «заслуженный работник культуры Российской Федерации».

В память о заслугах Л.С. Колесниковой в 2009 году была учреждена научно-практическая конференция «Колесниковские чтения» с периодичностью в два года. Первая конференция состоялась в декабре 2009 года в ЦГДБ. 6 декабря 2011 года, в день 25-летнего юбилея ЦСДБ, состоялось открытие мемориальной доски её первому директору, Л.С. Колесниковой. В декабре 2013 года состоится третья научно-практическая конференция «Колесниковские чтения».



**В ЦГДБ, г. Самара**

Сегодня ЦСДБ — значимый, универсальный, специализированный информационно-познавательный и культурно-досуговый центр для детей, в котором реализуются различные творческие проекты, работают кружки, секции, литературные объединения и клубы по интересам. Учащиеся нашей школы принимают активное участие в различных мероприятиях, проводимых в ЦГДБ, в том числе в литературных встречах, которые осуществляются на базе ГБС(К)ОУ школы-интерната «Преодоление».

Детские библиотеки под руководством директора Т.А. Халитовой (ученицы и продолжательницы идей Людмилы Сергеевны) ведут активную и плодотворную работу по созда-

нию собственного неповторимого образа, разрабатывают свой фирменный стиль. Понимая важность своего дела, они сохраняют наследие и продолжают традиции высокообразованного специалиста, профессионала, талантливого организатора, мудрого человека и просто обаятельной женщины — Людмилы Сергеевны Колесниковой!

#### **ЛИТЕРАТУРА**

Мирошниченко М. Во имя просвещённого будущего // Народная трибуна. — 2009. — 24 сент. — С. 7.

Историко-культурная энциклопедия Самарского края: Персоналии. — Самара: Самарский дом печати, 1995. — С. 410.







## ПОТОМСТВУ В ПРИМЕР



### Об авторе

**Виталий ТИМОХИН,**  
ученик 7 класса,  
Подольский район  
Московской обл.

Фото автора (см. обл. 3)

### ВИТАЛИЙ ТИМОХИН

## ПОЧЕМУ МЫ НЕ ЗНАЕМ СВОЮ ИСТОРИЮ?!

В 8-м номере журнала «Юный краевед» за 2012 год мне понравилась работа «Лейтенант Ильин... Простите, а кто он такой?». В ней рассказывалось об одном из незаслуженно забытых героев Чесменского сражения. Мне, ученику 7 класса, захотелось как можно больше узнать об этом событии, благо в библиотеке нашлось много книг, посвящённых этой битве. Читал с большим удовольствием и интересом.

А этим летом, проезжая с родителями по селу Нагорье, что в Ярославской области, я увидел красивый храм, при входе в который висит мемориальная доска с надписью: «Церковь Преображения — памятник архитектуры XVIII в. Построена на средства адмирала Спиридова Г.А. 1713–1790, доблестного героя Чесменской битвы. 1770 г.». В склепе этой церкви адмирал Г.А. Спиридов и похоронен.

Из текста памятной доски видно, что в этом году исполняется 300 лет

со дня рождения героя Чесменского сражения. Рядом с храмом, в маленьком, уютном сквере, стоит бюст адмирала, а на постаменте — картина, изображающая Чесменский бой, и небольшая справка о Спиридове Г.А.

Оказалось, в этом селе живут простые, добрые люди, которые любят свою землю и дорожат своей историей. Я узнал у местных жителей, что в здешней школе есть музей, посвящённый адмиралу Спиридову, но посетить его не смог: школа была закрыта — каникулы. Однако 13 июля школьный музей распахнёт двери для сельчан и многочисленных гостей — в Нагорье будут широко отмечать 300-летие со дня рождения великого земляка.

Хорошо бы, чтобы в каждом селе, деревне, посёлке, городе так же бережно относились к нашим великим (но сегодня незаслуженно забытым) героям, как в селе Нагорье!

### АДМИРАЛ А.Г. СПИРИДОВ (1713–1790)

Спиридов Григорий Андреевич — русский флотоводец, адмирал с 1769 года. На флоте с 1723 года. В 1728 году после сдачи экзаменов по навигационным наукам произведён в гардемарины и направлен на Каспийский флот. В 1733 году был произведён в мичманы. Служил на Каспийском, Азовском, Белом и Балтийском морях.

Участник Русско-турецкой войны 1735–1739 годов. С 1741 года командовал различными кораблями на Белом море. После перехода отряда кораблей под его началом из Архангельска в Кронштадт в 1742–1743 годах служил на Балтийском море.

Во время Семилетней войны 1756–1763 годов командовал линейными кораблями, совершил ряд плаваний. Отличился при осаде крепости Кольберг (Колобжег, 1761), в чине капитана I ранга командовал 2-тысячным десантным отрядом, действия которого во многом способствовали капитуляции крепости. В 1763 году командовал Ревельской эскадрой, обеспечивавшей морские сообщения русской армии в Пруссии.

С 1764 года — главный командир Ревельского, а с 1766 года — Кронштадтского портов. С 1767 года — командующий Балтийским флотом. Во время Русско-турецкой войны 1768–1774 годов возглавил первую из Балтийских эскадр, направленных в Средиземное море для оказания помощи грекам в борьбе против Турции. Вместе с графом А.Г. Орловым фактически руководил русским флотом в Чесменском бою 1770 года, в результате которого были уничтожены главные силы турецкого флота и завоёвано господство на Эгейском море. В 1771–1773 годах командовал русским флотом, действовавшим в районе Греческого архипелага.

Спиридов отличался решительностью действий и личной храбростью, имел большой опыт флотоводца, внёс крупный вклад в развитие русского военно-морского искусства периода парусного флота.

В 1774 году по состоянию здоровья вышел в отставку. Переехал жить в село Нагорье, которое пожаловала ему Императрица Екатерина II за разгром и истребление турецкого флота при Чесме. Скончался Г.А. Спиридов 8 апреля 1790 года. Похоронен адмирал в фамильном склепе церкви Преображения Спаса в селе Нагорье.

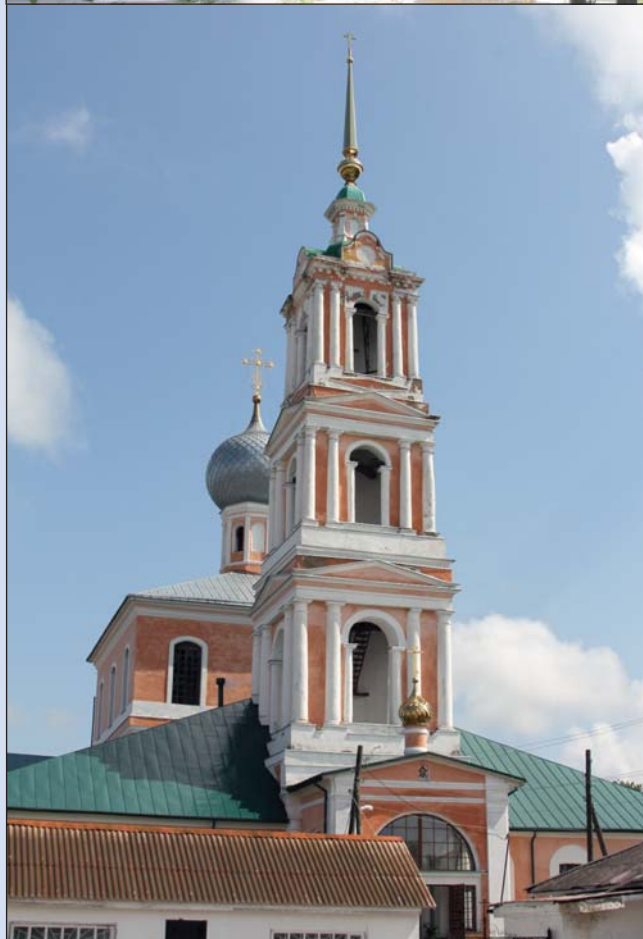




Адмирал  
Г.А. Спиридов  
1713 г. - 1790 г.



...ТЬ ВСЕРОССИЙСКОМУ  
ТУ... НЕПРИЯТЕЛЬСКИЙ  
ННЫЙ ТУРЕЦКИЙ ФЛОТ  
АКОВАЛИ, РАЗБИЛИ,  
РАЗЛОМАЛИ,  
СОЖГЛИ, НА НЕБО  
ПУСТИЛИ,  
ОТОПИЛИ И В ПЕПЕЛ  
ОБРАТИЛИ...  
СТАЛИ БЫТЬ ВО  
ЖИЛЕПАГЕ...  
«ВУЮЩИМИ»  
... Г. А. СПИРИДОВА



ЦЕРКОВЬ  
- ПРОВОБРАЖЕНИЯ -  
ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ  
XVIII в.  
ПОСТРОЕНА НА СРЕДСТВА  
АДМИРАЛА  
СПИРИДОВА Г. А. 1713-1790  
ДОБЛЕСТНОГО ГЕРОЯ  
ЧЕСТМЕНСКОЙ БИТВЫ  
1770 г.



Назовите, в каком российском городе или селении находится этот памятник.

Подсказка: Московская обл., Рязанская обл., Липецкая обл., Воронежская обл.

Три победителя получают приз.



### Журнал «ЮНЫЙ КРАЕВЕД»

Известные историки, археологи, музейные работники помогают ребятам стать настоящими патриотами России, изучать родной край, открывать секреты краеведческой профессии.

Журнал — настоящая лаборатория юного краеведа.

*Подписные индексы:*



«Роспечать»  
20249



«Пресса России»  
10460



«Урал-Пресс»  
20249

ISSN 1819-3080



9 771819 308007