



Дорогие читатели!

В этом году у нас много юбилеев, недаром 2014 год объявлен годом культуры. Немало страниц журнала «Юный краевед» мы отводим материалам о наших прославленных ученых, писателях, космонавтах, путешественниках, подвижниках. Мы надеемся, что и вы на местах расскажете о выдающихся людях России, а также о тех, кто прославил ваш родной край. Каждый из них внёс немало для развития нашей Родины. На этот раз мы рассказываем о великом сыне России Н.М. Пржевальском. И мы считаем важным вспомнить слова писателя А.П. Чехова:

«...один Пржевальский ... стоит десятка учебных заведений и сотни хороших книг... идейность, благородное честолюбие, имеющее в основе честь родины и науки... делают (его) в глазах народа подвижником, олицетворяющим высшую нравственную силу.

Кроме людей, ведущих спор об оптимизме и пессимизме... кроме скептиков, мистиков, либералов и консерваторов есть еще люди иного порядка, люди подвига, веры и ясно сознанной цели.

Читая его биографию, никто не спросит: зачем? почему? какой тут смысл? Но всякий скажет: он прав».

Точные и верные мысли. Хотя иногда говорят: но ведь Н.М. Пржевальского не проходят в школе, он уже не так актуален. Мы уверены, что эти люди глубоко заблуждаются. Глядя на портрет Пржевальского, видя его благородное лицо, убеждаешься, как внешний облик человека может гармонично сочетаться с богатыми внутренними качествами.

В заключение нам еще хочется привести слова академика К.С. Веселовского: *«Есть счастливые имена, которые довольно произнести, чтобы возбудить в слушателях представление о чём-то великом и общеизвестном. Таково имя Пржевальского. Имя Пржевальского будет синонимом бесстрашия и энергии в борьбе с природой и людьми, и беззаветной преданности науке».*

Мы считаем своим долгом напомнить всем о нашем замечательном соотечественнике — подвижнике науки и просвещения Николае Михайловиче Пржевальском.





Ежемесячный научно-популярный журнал для детей среднего и старшего школьного возраста



Журнал отмечен дипломом лауреата Всероссийской литературной премии имени генералиссимуса А.В. Суворова

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Издатель
ООО «Юный краевед»

Главный редактор
С.И. Савинков

Шеф-редактор
А.И. Персин

Редакционный совет
А.Г. Озеров
Л.В. Козмина
Г.А. Харитонова
В.В. Мишин
Г.В. Великова
С.Б. Нестеров
С.В. Россинская
Т.Г. Жукова

Дизайнер-верстальщик
О.В. Стребкова

Корректор:
О.А. Шепелевич

Адрес для писем:
107207 Москва, Байкальская ул., д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61
(915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
Свидетельство ПИ № ФС 77-21535 от 21 июля 2005 г.

Отпечатано в ООО «Шацкая типография»
391550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1
Формат 70x100 1/16. Тираж 1500 экз.
Подписано в печать 20.03.2014. Заказ №

Гигиенический сертификат
№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09 от 20.10.2009 г.

Подписной индекс по каталогу
«Роспечать» — 20249

На 1-й с. обл.: Памятник Н.М. Пржевальскому на берегу озера Иссък-Куль.
Автор фото: Н.М. Пржевальский

Журнал не несёт ответственности за присланные автором фотоматериалы.

Содержание

У НАС В ГОСТЯХ...

Николай Михайлович Пржевальский о себе и о Н.М. Пржевальском3

РАБОТЫ ТВОИХ СВЕРСТНИКОВ

АЛЕКСАНДРА ЕЛИСЕЕВА
Пионер ракетостроения К.И. Константинов на Брянщине8

ДАРЬЯ МАЛЫГИНА
Исследование родника в селе Красноярка13

МАРИНА ДЕРГАЧЁВА, ТАТЬЯНА ФРОЛОВА, РЕГИНА ГЕРАСЬКИНА
Старая фотография рассказала18

ПОЛИНА ЦЫПЫШЕВА
Основатель Минусинского краеведческого музея Н.М. Мартянов23

ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА

АНГЕЛИНА ПОДЪЯЧЕВА
Мой прадедушка
Казимиров Василий Васильевич28

ГЕРОИ ЗАБЫТОЙ ВОЙНЫ

ЛЮБОВЬ ГАЛОЧКИНА
Судьба солдата Первой мировой31

ЮБИЛЕИ

Н.В. РОДИОНОВА
«Согласием и трудами». К 270-летию со дня рождения «ревнителя просвещения»
Н.И. Новикова34

ПЕРОМ И КИСТЬЮ

А.И. ПЕРСИН
Москва художника Константина Коровина39

МУЗЕЙ ПРИГЛАШАЕТ

М.Е. ЛЕШКОВ
Музей Г.К. Жукова в Калужском крае41

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

С.И. САВИНКОВ, А.И. ПЕРСИН
Музейный семинар в Подмосковье47

А.И. ПЕРСИН
Музей в Мокеевской школе51

ХРОНИКИ

Современные хроники55



У нас в гостях...

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ ПРЖЕВАЛЬСКИЙ О СЕБЕ И О Н.М. ПРЖЕВАЛЬСКОМ

Мы беседуем с Николаем Михайловичем Пржевальским, доктором химических наук, профессором кафедры физической и органической химии Российского государственного аграрного университета — МСХА имени К.А. Тимирязева, в его рабочем кабинете. Н.М. Пржевальский — учёный, продолжатель славных традиций рода Пржевальских. Среди них — всемирно известный путешественник, исследователь, его полный тёзка.



— Расскажите о годах Вашего детства, о родителях...

— Я появился на свет 6 декабря 1943 года. Тогда мои родители жили в доме бабушки, недалеко от знаменитой Поклонной горы. Деревянные дома стояли напротив современного музея «Бородинская панорама». Шла война. Моя мама, Евфалия Сергеевна Кропоткина, работала в московском эвакуогоспитале медсестрой. Отец, Михаил Владимирович Пржевальский, был тогда студентом Московского инженерно-строительного института (МИСИ). Позднее он занимался строительством больниц, санаториев, домов отдыха. После войны в 1949 г. мы переехали на современную улицу Вавилова (тогда это было Свалочное шоссе).

— Потом — учёба...

— Закончил московскую школу, поступил на химфак МГУ, что на Воробьёвых горах. Там, будучи студентом, познакомился со своей будущей женой Людмилой Константиновной Коркуновой. Спросите, почему химия? Меня всегда больше привлекали предметы естественнонаучного профиля. К тому же у нас в школе была хорошая учительница химии. Следует также учесть огромную популярность химии в стране в годы моей юности. В этой науке руководство страны видело огромное средство развития, прогресса. О химии и химизации выходили решения партии и правительства, это слово звучало в докладах самого высокого уровня. Развитие химической промышленности считалось важнейшим условием развития народного хозяйства, подъёма сельскохозяйственного производства. А сейчас вы много слышите о химии в речах руководства? И ещё один важный фактор. Эта наука — далёкая от политики. Можно было спокойно заниматься любимым делом. В аспирантуру на кафедру органической химии Тимирязевской академии я пришёл по приглашению профессора И.И. Грандберга. Он набирал сотрудников и предложили мою кандидатуру... Защитил сначала кандидатскую диссертацию, позднее — докторскую. С той поры преподаю здесь, веду с коллегами научную работу. Наша кафедра занимается синтезом потенциально биологически активных органических веществ — полезных в сельском хозяйстве, медицине.

— Кем Вам приходится знаменитый исследователь Н.М. Пржевальский?

— У Николая Михайловича было два брата и сестра Елена. Я правнук брата путешественника, Владимира Михайловича, который был известным адвокатом. Другой брат, Евгений Михайлович, известный математик, преподавал в Александровском военном училище в Москве, дослужился до генерал-лейтенанта.

— Вы не пошли по стопам своего прадеда. Но Вас всегда волновали его судьба, его наследие?

— Да, уже с детства я постоянно слышал его имя. И в школе, и дома говорили о Николае Михайловиче как о великом путешественнике. Когда режиссёр Сергей Юткевич снимал художественный фильм «Пржевальский», моя бабушка Любовь Николаевна давала ему материалы. Среди них фотографии, биографические сведения. В нашей семье хранится благодарственное письмо от С. Юткевича. О нашем знаменитом предке есть и документальные фильмы.

— И всё же — многие школьники и даже студенты мало знают о нём... А ведь личность была поистине многогранная.

— Путешествия — были его страстью. Но давайте вспомним о нём как о незаурядном человеке. Например, он имел феноменальную зрительную память. Посмотрев на лист с текстом, мог через некоторое время повторить его дословно. Это очень помогало в учёбе. Я думаю, от-



сюда удачи и в карточной игре. Выигранная сумма вместе с деньгами, полученными за составленный им учебник географии, прочитанные лекции, были его основным фондом для Уссурийского путешествия. Был страстным охотником. Покупал самые лучшие ружья, прежде всего — английские. Одно из таких ружей — штуцер «Ланкастер» — хранится в петербургском архиве Русского географического общества.

— **Пржевальский — он больше путешественник или исследователь?**

— Наверное, трудно отделить одно от другого. За свою сравнительно недолгую жизнь он провёл в исследовательских путешествиях 11 лет. Это пять полноценных первопроходческих экспедиций в труднодоступных местах Азии и Востока. После каждого многомесячного путешествия он отправлял два отчёта: в Генштаб и Географическое общество. При этом ещё успевал писать и книги. Николай Михайлович был не только путешественником, но одновременно талантливым писателем. Эту работу он выполнял в перерывах между экспедициями, главным образом, в своём имении Слобода Смоленской губернии.

— **Некоторые биографы считают его, прежде всего, военным разведчиком...**

— На эту тему много спекуляций. Он закончил Академию Генерального Штаба, но военные науки его мало интересовали. Главная же цель — путешествия. А здесь он был настоя-

щим учёным и исследователем. Его отряд (обычно 10–15 человек) состоял из молодых и выносливых мужчин, солдат и казаков. Некоторые из его помощников окончили военные училища. Приходилось преодолевать большие расстояния в труднодоступных и малонаселённых местах, в пустынях и горах с крайне тяжёлым климатом. В отряде была жёсткая дисциплина и единоначалие, но он всегда оставался для своих подчинённых равноправным участником, не имеющим каких-то привилегий. Он заботился о своих товарищах, делил с ними все трудности походной жизни. Примечательно, что за всё время путешествий Пржевальский не потерял ни одного человека. Члены экспедиции собирали на маршруте зоологические и ботанические коллекции, изучали жизнь и быт местного населения, готовили картографический материал. После завершения одной из экспедиций в Иркутске для вывоза собранных коллекций потребовался целый железнодорожный вагон. Н.М. Пржевальский сформулировал свой закон, согласно которому для успешного путешествия нужны деньги, нагайка и винтовка. Нагайка здесь, прежде всего — символ железной дисциплины.

— **Потомки путешественника в разные годы много реликвий передали в музеи, научные организации...**

— В дом-музей в посёлке Пржевальское переданы шахматы Николая Михайловича и медаль, учреждённая в его честь Академией наук.



Много документов, дневников хранится в архиве Русского географического общества. В 1989 г. наша семья передала на государственное хранение медали и альбомы с фотографиями. У нас в семье долгое время хранилась одна старинная фотография, на которой запечатлены двое подростков. Нас постоянно мучили вопросы: кто эти юноши, почему это фото оказалось в семейном альбоме. Однажды эта загадка разрешилась. Моя жена смотрела передачу, посвящённую династии Романовых. Там неожиданно промелькнула точно такая же фотография. Оказалось, что это сыновья Александра III — юный Николай II со своим братом Георгием. Будущий наследник престола с почтением относился к нашему



Цесаревич Николай (слева) и его брат Великий князь Георгий



предку и в знак уважения послал свою фотографию. Позднее мы нашли подтверждающее сопроводительное письмо в адрес Пржевальского.

— Вам удалось побывать в местах путешествий Н.М. Пржевальского?

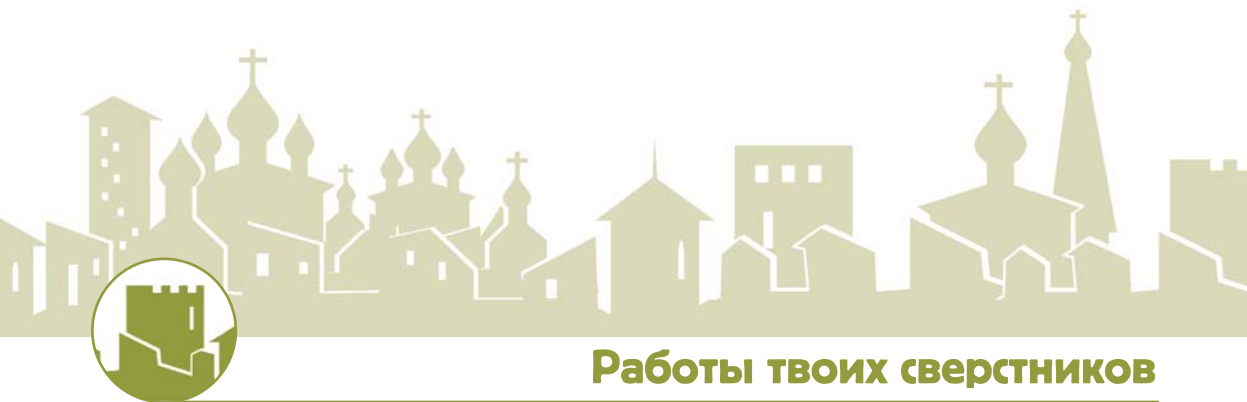
— Лишь отчасти. Я был в Киргизии — в том районе, откуда Николай Михайлович собирался начать очередную экспедицию — пятую по Центральной Азии. К несчастью, он тяжело заболел. Организм не выдержал. Переболели и другие его товарищи, но без трагических последствий, поскольку были моложе и выносливее своего начальника. Я проделал путь от последней стоянки путешественника до места его захоронения, как он завещал, на озере Иссык-куль. Это около 15 километров. На могиле Н.М. Пржевальского установлен памятник. Там же организован музей, где можно познакомиться с жизнью и деятельностью неутомимого путешественника и исследователя. Его судьба — яркий пример самоотверженной преданности науке, романтике путешествий.

Беседовал А.И. Персин



Дорогие юные краеведы!
Желаю в Вашей благородной работе
проявлять пытливость, настойчивость, стремление
достичь поставленной цели, как это делал мой
прадед путешественник Николай Михайлович
Пржевальский.
11.03.2014г.

Триф



Работы твоих сверстников

АЛЕКСАНДРА ЕЛИСЕЕВА,
ученица 9 класса МБОУ Дубровской СОШ № 1
им. генерала-майора И.С. Никитина
п. Дубровка, Брянская область

ПИОНЕР РАКЕТОСТРОЕНИЯ К.И. КОНСТАНТИНОВ НА БРЯНЩИНЕ



Я прочитала книгу П. Качура «Главный ракетчик Российской империи», немало статей, просмотрела различные интернет-источники. В номере журнала «Юный краевед», который пришёл в школу, вдруг вижу статью московских школьников из ЦО № 1464, где, оказывается, имеется музейная экспозиция, посвящённая К.И. Константинову! Разве это не удивительно?! С большим интересом прочла, как в Москве увековечено имя К.И. Константинова. Спасибо москвичам! И мне захотелось рассказать читателям нашего любимого журнала, как у нас на Брянщине сохраняют память о великом русском учёном.

Родился К.И. Константинов в апреле 1818 года в Варшаве (его отцом был великий князь, цесаревич Константин Павлович Романов, брат и наместник Российского императора Александра I в Царстве Польском, а матерью — французская актриса Клара-Анна де-Лоран), но место своего упокоения он нашёл в нашей Брянской земле.



Константин Иванович Константинов — русский учёный и изобретатель в области артиллерии, ракетной техники, пиротехники, порохового дела, приборостроения, автоматики и воздухоплавания. Своей разносторонней творческой деятельностью он добился известности среди европейских учёных и инженеров.

С 1846 года он начинает заниматься систематическими исследованиями ракетной техники. Первый вклад К.И. Константинова в эту область был действительно пионерским. Он изобрёл ракетный баллистический маятник для измерения тяги порохового двигателя. Это изобретение отличалось точностью измерений и простотой вычислений. С 1850 года проводит опыты с боевыми ракетами с целью увеличения дальности полёта и кучности падения. Константинов исследовал вопросы оптимальных параметров ракет, способы их стабилизации в полёте, способы крепления и отделения на траектории головных частей ракет, составы ракетных порохов. Учёный-изобретатель большое внимание уделял улучшению технологии производства и сборки ракет, механизации и безопасности их изготовления. Константин Иванович создал боевые ракеты совершенной для XIX века конструкции (с дальностью полёта 4–5 км), ПУ и машины для производства ракет, разработал технологический процесс изготовления ракет с применением автоматического контроля и управления отдельными операциями; рекомендовал новые приёмы применения ракет в военном деле. Предложил применять ракеты для переб-

роски троса в китобойном промысле. В 1862 году Константинов представил новую ракетную систему — 2-дюймовую боевую ракету, пусковой станок для неё и ударный палец для запуска. После высочайшего одобрения ракетная система была принята на вооружение русской армии. Состоялось признание ракетного оружия как необходимого и эффективного дополнения к нарезной артиллерии.

К сожалению, время не пощадило ни имени Константинова, ни даже его праха. На долгое время его имя ушло с переднего края российской науки — даже выдающиеся учёные следующих поколений, работающие в области ракетной и космической науки, не всё знали о работе, уже проделанной Константиновым.

На Брянщине тоже забыли имя великого учёного. Константинов скоропостижно скончался в ночь на 12 января 1871 года в городе Николаеве, где он руководил строительством ракетного завода. 14 января, после отдания последнего долга войсками и артиллерией, гроб с телом Константинова был доставлен в село Нивное Мглинского уезда Черниговской области. Сейчас это село входит в состав Суражского района Брянской области. В селе был обустроен семейный склеп Константиновых, в котором были захоронены также видный деятель строительства и архитектуры генерал-лейтенант Лишин Андрей Фёдорович и его жена Лишина Констанция Ивановна (родная сестра Константинова). Затем над склепом была возведена церковь Рождества Богородицы.

В годы Гражданской войны дворянское имение и усыпальница Ли-



Юные краеведы за работой

шинных были разорены. После того, как склепы в церкви вскрыли, ночью местные мародёры сняли оцинкованную обшивку гробов и похитили ордена генералов и некоторые ценности. Останки же генералов и других покойных членов семьи Лишиных (5 гробов) вынесли из церкви с северного входа и насыпали в небольшую яму возле каменной ограды церкви. В годы Великой Отечественной войны церковь была окончательно разрушена. Рухнувший купол засыпал разломанный склеп.

Несколько лет назад благодаря стараниям местного краеведа, преподавателя средней школы села Нивное Е.А. Комлевой местоположение могил было установлено и предполагаемое место нахождения останков Константинова было огоро-

жено местными краеведами деревянной оградой и обозначено простым деревянным крестом. Учащиеся Нивнянской школы продолжают и по сегодняшний день краеведческую работу по увековечению памяти Константина Ивановича.

Генерал Константинов имел единственного сына Владимира, который после себя оставил многочисленное потомство (11 детей). Отраднo, что потомок генерала К.И. Константинова — Владимир Фредович Вебер, уроженец города Реутова Московской области, инженер, член Дворянского собрания — всё свободное время отдаёт восстановлению биографии ракетного генерала и увековечению его памяти. Он начал заниматься историей села Нивное Суражского района Брянской области с





2001 года. После нахождения места захоронения Константинова в 2005 году и части его останков Владимир Вебер приобрел дом в этом селе.

В 2006 году по инициативе учёных, военных и общественных деятелей под руководством маршала артиллерии В.М. Михалкина был образован Организационный комитет по созданию памятников генерал-лейтенантам К.И. Константинову и А.Ф. Лишину. Разработана программа деятельности комитета, включающая разминирование и расчистку территории захоронения, нахождение и идентификацию останков, восстановление церкви и склепа, создание памятника, проведение информационного обеспечения работ, включающих выступления с научными докладами, отражение рабо-

ты Оргкомитета в СМИ, изготовление медалей К.И. Константинова и А.Ф. Лишина и др.

В мае 2006 года в администрации Брянской области состоялось расширенное заседание рабочей группы по увековечению памяти К.И. Константинова и А.Ф. Лишина. Было выражено пожелание сначала построить часовню для захоронения останков. Часовня была сооружена 28 ноября 2006 года. 17 июля 2012 года — в День памяти Святых Царственных Мучеников — прах Константина Ивановича Константинова под ружейные залпы был предан земле.

Усилиями Владимира Вебера в селе Нивное был поставлен также памятный знак. В настоящее время потомок К.И. Константинова передал



В кабинете Нивнянской школы

прошение на имя митрополита Брянского и Севского Александра с просьбой благословить восстановление храма, находящегося в полуразрушенном состоянии.

Ежегодно 14 января в Нивнянской школе Суражского района Брянской области проходит День памяти пионера ракетостроения К.И. Константинова. В этом году школьные музеведы под руководством заместителя директора школы по учебно-воспитательной работе, руководителя музея Курбатской С.П. провели общешкольную линейку памяти генерал-лейтенанта К.И. Константинова, тематические уроки — часы общения «Великие люди России», экскурсии в школьный музей. Педагоги и ученики побывали на могиле генерала

Константинова и у памятного знака на территории школы.

Конечно же, это всего лишь начало возрождения из забвения имени великого русского учёного-изобретателя, пионера ракетной техники. Мы не имеем права и не должны забывать тех, кто внёс огромный вклад в развитие отечественного ракетостроения.

Р.С. Благодарим Коломагина Сергея Михайловича, директора МБОУ Нивнянская СОШ Суражского района Брянской области, Курбатскую Светлану Петровну, зам. директора по УВР, руководителя школьного музея и весь коллектив школы за сотрудничество и предоставленные фотоматериалы.

*Руководитель:
Андрюшина Наталья Петровна,
учитель физики, руководитель школьного научного общества*





Работы твоих сверстников

ДАРЬЯ МАЛЫГИНА,

учащаяся 11 класса МКОУ «Красноярская СОШ»,
член геологического кружка МКОУ ДОД ЦРТДиЮ,
Омская область

ИССЛЕДОВАНИЕ РОДНИКА В СЕЛЕ КРАСНОЯРКА

Введение

Моя малая Родина, село Красноярка — это очень красивое и живописное место, но в последние годы жители села испытывают проблему *водообеспечения*. С одной стороны, её просто не хватает из-за большого потребления, с другой — воду, которую мы употребляем в пищу, можно отнести к разряду технической. В отдельные годы, согласно требованиям СанПиНа, употребление её в пищу запрещено. Хотя вода и грунтовая, но к нам поступает из скважин и имеет желтый цвет из-за наличия в ней солей железа. Употребление воды привело к росту онкологических больных, основное заболевание — кишечник. Данные из участковой больницы подтверждают этот факт. Единственными источни-

ками чистой воды являются очищенная фильтрами вода, то есть покупная, и вода из родников.

В настоящее время красноярцы не используют родниковую воду, потому что не знают места их нахождения. Да и современные люди настолько привыкли к водопроводу, что не понимают истинной ценности родников. Это подтверждает анкетирование, проведенное среди ребят старших классов нашей школы.

Мы поставили перед собой цель повысить былую значимость родников, донести информацию до жителей села о возможности использования родниковой воды. Думаем, частично будет решена проблема нехватки чистой воды, а также остановлен рост заболеваний в Красноярке.

Особое внимание привлек родник, экологическое состояние которого

просто крайне неблагоприятное. В районе истока родника находится свалка мусора, родник засыхает, расход воды сокращается с каждым годом. Хотя раньше, как говорят местные жители, родник был облагорожен, к нему вела лестница. Воду родника использовали для питья, бытовых нужд. Его очищали, за ним ухаживали, но сейчас за этим родником никто не следит. Если он исчезнет, то ещё один «забытый» родник России перестанет существовать.

Наши задачи: 1. Составить физико-географическое и геологическое описание родника и окружающей его территории; 2. Описать экологическое состояние родника, ликвидировать источники загрязнения на территории родника и провести его благоустройство; 3. Привлечь внимание органов местного самоуправления к проблемам родников; 4. Составить карту родников села Красноярка; 5. Распространить информацию среди жителей села о необходимости сохранения родников, расположенных на территории села Красноярка.

Малая гидрографическая сеть территории села Красноярка слабо изучена, нет картосхемы родников. Изучение и описание каждого родника вносит определённый вклад в изучение гидрографической сети.

Очистив один из родников на территории села Красноярка, мы привлечём внимание органов местного самоуправления к проблемам родников. Дадим возможность жителям села Красноярка использовать воду родника в быту, что поможет решить проблему водообеспечения чистой питьевой водой, улучшения состояния здоровья.

В связи с тем, что овраг, где вытекает родник, имеет глубину около 25 м, я решила описать только четвертичные отложения террас р. Иртыш и покровные отложения.

На протяжении нескольких лет члены кружка «Юный геолог» участвуют в экспедиции по родникам Омской области. Так в этом году была обследована территория от посёлка Большекулачье Омского района до села Красноярка. В ходе исследования нами было обнаружено шесть родников, расположенных на этой территории. Их нанесли на картосхему. Мы исследовали родник под № 6 и дали ему название «Безымянный».

Исследуемый овраг протянулся с востока на запад. Длина его около 42 м, ширина от 2 до 10 м. Дно оврага узкое, по нему бежит родник. Склоны оврага заросли густой растительностью. Это берёза, осина. Из кустарниковых: шиповник, малина; из травянистых: репейник, крапива, иван-да-марья, мать-мачеха, одуванчики, подорожник, лопух.

Родник плохо заметен, так как скрыт под стволами деревьев. Он берет начало с середины оврага, который появился в результате эрозионной деятельности. Длина родника около 15 метров. Причем у самого истока родника, в 50 см от него, расположено бетонное кольцо. Ширина родника изменяется от истока к устью от 0,1 м до 0,7 м. Глубина родника изменяется от 0,05 м (у истока) до 0,4 м у устья. Уклон ручья в вершине составляет примерно 70 градусов, затем доходит до 30 градусов.

Ширина измерялась с помощью рулетки, глубина с помощью вешки,





Родник «Безымянный»

скорость течения воды в роднике методом бросания поплавка, расход воды измеряли двумя способами. Течение родника очень тихое, спокойное, расход воды незначительный.

История развития родника

Жизнь родника очень тесно связана с жизнью оврага. Овраг начал своё существование с появления небольшой трещины на Прииртышском увале. Трещина могла образоваться в результате вертикальных движений Земной коры, медленного поднятия и опускания самого увала. Постепенно она превратилась в рытвину, а затем в овраг. Рост оврагов в разные годы зависит от количества

выпавших осадков, колебания температуры воздуха, тектонических движений и т.д. В среднем считается, что скорость роста оврага на территории Омской области составляет 5 см в год по наклонной плоскости.

Мы попытались вычислить возраст оврага и время образования родника.

Предположительно в 12 веке н.э. на поверхности земли появилась трещина, прошло какое-то время, и овраг врезался в водоносный горизонт, обнажив его, произошло рождение родника. Но это условно, так как не всегда шла активная эрозийная деятельность. К тому же мы знаем, что уже в 5 веке до н.э. на Прииртышском увале были лога, между



Очистка родника

которыми селились древние поселения (саргатская культура). Подтверждением являются древние стоянки человека, найденные на территории села Красноярка (санаторий «Колос»).

Возможно, в далеком прошлом на месте этого родника, с южной стороны от него, текла речка, так как в состав горных пород входит речной, чистый песок. На северной стороне, вполне вероятно, было небольшое озеро, в которое и впадала эта речка, так как нами была найдена глина, которая является озерным отложением.

Химический анализ воды

Химический анализ воды проводили в школьной лаборатории, используя экспресс-метод. Выяснили:

1. Вода прозрачная.
2. Вода без запаха.
3. Вода очень вкусная, с содержанием большого количества нитратов.

Сопоставив данные, делаем вывод: вода родника чистая, пресная и может использоваться жителями в быту и для приготовления пищи. К тому же воды родника содержат большое количество кремния.

Экологическое описание родника

На момент нашего первого посещения он находился в очень плохом состоянии. Склоны оврага, где родник протекает, завалены огромной свалкой мусора. По всему периметру разбросаны палки, ветки, а сам род-



ник скрыт в зарослях травы. Исток родника закидан ветками от старых деревьев. В воде имеется мусор: бутылки, фантики от конфет. Русло завалено целой кучей огромных палок, веток, накиданных рабочими, которые неподалеку строят кирпичный дом.

Благоустройство родника

Мы вырвали огромные кусты крапивы, лопуха, репейника, собрали мусор в мешки. Очистили бетонное кольцо. Восстановили ступеньки, которые раньше вели к роднику от близлежащих домов. Очистили русло родника от палок, стволов деревьев.

Обратились в администрацию Красноярского сельского поселения за помощью. Проведя несколько дней на роднике, мы привели его в живой вид. Перед нами стояла задача распространить информацию сре-

ди населения о данном роднике. Мы это сделали при помощи листовок. Поставили указатель на родник. Составили паспорт родника. Информацию и наши пожелания передали главе поселения.

Дом, который недавно построили на склоне оврага, через какое-то время сползет по склону, а в результате движения пластов горных пород закроется водоносный горизонт, что приведёт к исчезновению родника. Строительство дома на склоне недопустимо, так как провоцирует образование трещин отрыва, ускоряет оползневой процесс.

Делаем вывод. Правила природопользования очень сильно нарушены. Первоначально родник находился в критическом состоянии, но после восстановительных работ он возвратился к жизни. Теперь жители близлежащих домов могут использовать воду для питья, бытовых нужд. Надеемся, что теперь они будут следить за его экологическим состоянием.

Заключение

Надеемся, что мы убедили жителей в необходимости беречь и охранять родники, а значит, они будут следить за их экологическим состоянием. Вода родника «Безымянный» может использоваться для питья и бытовых нужд. Данная работа закончена, но еще несколько родников нуждаются в нашей помощи. Мы пришли к выводу, что, если мы будем в дальнейшем изучать и очищать родники, то люди будут больше заботиться о них, охранять и благоустраивать.

*Руководитель:
Дубровина Светлана Викторовна,
учитель географии Красноярской СОШ,
руководитель геологического кружка*



Работы твоих сверстников

МАРИНА ДЕРГАЧЁВА, ТАТЬЯНА ФРОЛОВА,

РЕГИНА ГЕРАСЬКИНА,

экскурсоводы школьного музея МОУ «Бряндинская СОШ»
с. Бряндино Чердаклинского района Ульяновской области

СТАРАЯ ФОТОГРАФИЯ РАСКАЗАЛА

О прошлом и настоящем края мы узнаём не только на уроках истории. В нашей школе создан историко-краеведческий музей и работает объединение «Школа экскурсоводов». Нам нравится заниматься краеведением. Ведём поисковую работу, участвуем в исследовательских мероприятиях районного, областного и регионального масштаба, совершаем экскурсии, проводим творческие встречи, участвуем в различных акциях, ведём летопись достижений школы.



**Маланин Степан Федорович
и его дети: дочь Раиса и сын
Александр**

Важное место в нашем музее занимают **фотографии** — живые свидетели истории. Их у нас множество. Вот одна, подаренная музею в 1998 году жителем села Станция Бряндино Верясовым Геннадием Петровичем (1940 г.р.), бывшим лесничим Бряндинского участка Ульяновской области. Снимок 1975 года: окраина села, зима. Снегом засыпаны дороги, деревья, заборы. На переднем плане борются двое молодых людей: переодетая в форму курсанта девушка и парень. Ещё на фото пожилой мужчина в рабочей одежде. В руках — метла и лопата. Он вышел убирать снег и шутливо замахнулся метлой на молодёжь. Лицо в глубоких морщинах. Нас поразили взгляд мужчины: удивительно живой, полный энергии. Что кроется за этой фотографией? Кто изображён на фото? Свидетелем каких событий является он? Мы решили



узнать историю жизни мужчины. Обратились за помощью к старожилам села.

Встреча с Акулиной Елизаветой Андреевной (1928 г.р.) дала первые результаты. Выяснилось, что на фотографии изображены Маланины: глава семейства Степан Фёдорович (1900 г.р.), его дочь Раиса и сын Александр. К сожалению, главы семейства уже давно нет в живых. Но нас обрадовал тот факт, что на Станции Бряндино проживает дочь Степана Фёдоровича Минеева Валентина Степановна (1930 г.р.). Она рассказала много интересного о своём отце.

Нам стало известно, что Степана Фёдоровича по состоянию здоровья не взяли на фронт. К тому же в начале войны ему был уже 41 год, а его дочери Валентине исполнилось 11 лет. По приказу военкомата С.Ф. Маланин был в числе других односельчан мобилизован в конце лета 1941 года на лесоразработки в Красноармейское лесничество Мелекесского района, где проработал лесорубом до конца войны.

Для нас было открытием, что Красноармейское лесничество являлось в годы войны важным стратегическим объектом. Это лесничество обеспечивало лесоматериалами эвакуированный из Москвы в Ульяновск знаменитый автозавод имени Сталина (ЗИС). Этот завод положил начало Ульяновскому автомобильному заводу.

Историческая справка

К осени 1941 года в связи с угрозой, нависшей над столицей, правительством Советского Союза было

принято решение о полной эвакуации из Москвы завода ЗИС в города: Шадринск, Троицк, Челябинск и Ульяновск. 20 октября 1941 года в Ульяновск прибыли руководители и работники автозавода. Эшелоны с оборудованием из Москвы шли в Ульяновск круглосуточно, с интервалами в 2–3 часа. Разгрузка шла днём и ночью вручную. В октябре выпал снег, в ноябре морозы достигали 45 градусов. В начале 1942 года началось строительство заводских корпусов в Засвияжском районе. В апреле 1942 года начался выпуск автомашин «ЗИС–5В». В октябре 1942 года состоялся пуск главного конвейера, с которого к концу 1943 года сходило по 80–100 машин в сутки.

С 1943 года на строительстве завода стали использовать труд немецких военнопленных. В 1943 году на автозаводе было собрано уже 4200 машин и несколько сотен трёхосных грузовиков-вездеходов «Студебеккер». Кроме этого, ЗИС выпускал газогенераторные установки к автомашинам «ЗИС-31», запчасти, детали и заготовки для снарядов и мин. Всё это отправлялось на фронт.

Автомобильный завод нуждался в лесоматериалах. Самый близкий лесной массив находился в районе Станции Бряндино. Именно отсюда планировали вывозить по железной дороге лесоматериалы на автозавод. Для организации лесозаготовок был направлен коммунист-орденоносец Кличенков Василий Михайлович. Его назначили директором лесоразработок.

Местный житель Верясов Геннадий Андреевич и его сестра Акулина Елизавета Андреевна вспомнили



**Директор лесоразработок
Кличенков В.М. с лесорубами (1944 г.)**

почти всю команду В.М. Кличенкова: заместителя директора Зевахина (имя, отчество неизвестны), завгара — Насиба Ислямова, замдиректора по заготовкам — И.А. Грибиздаева, начальника механической базы — К.С. Умнова. Начальником конного обоза был назначен Андрей Иванович Верясов — отец Геннадия Андреевича Верясова.

Москва поставила задачу: в кратчайшие сроки обеспечить автозавод лесоматериалами. А для этого надо было решить массу труднейших задач: найти лесорубов, построить для них бараки, баню, столовую. Для вывоза брёвен необходима узкоколейка. В конце лета были мобилизованы на лесоразработки на Станцию Бряндино около 300 мужчин, по состоянию здоровья освобождённых

от фронта. Им предстояло выполнять задание правительства.

Минеева Валентина Степановна помнит, как на Станцию Бряндино прибыл эшелон с рабочими. Их было около 300 человек. Узбеки, белорусы, украинцы, грузины, мордва, чуваша, татары. Даже цыган был. Разбившись на бригады, дружно взялись за дело. Кто-то строил узкоколейку, кто-то возводил жильё и столовую, остальные на делянках валили лес. Общими усилиями к осени для лесорубов было построено в лесу 10 барачков и вырыто 7 землянок. На станции Бряндино появилось ещё 15 барачков и 6 землянок, гараж, столовая, пекарня, баня. Из этих построек сегодня сохранился лишь один полуразрушенный барачок.

На лесоразработки были брошены дополнительные силы — заключённые ГУЛАГа под кодовым названием ИТЛ-11, который располагался в посёлке Лесная Поляна Старомайнского района. Этот посёлок вошёл в историю как подразделение системы ГУЛАГ, в котором содержались преступники со всей страны: осуждённые по 58 статье — «враги народа», воры, убийцы, насильники. Этих заключённых возили под усиленной охраной на машинах «ЗИС-5» валить лес в Бряндино.

Жизнь на этом стратегическом объекте шла по законам военного времени и была подчинена приказу. Каждый рабочий батальона был обязан выполнять и перевыполнять норму на своём рабочем месте. В противном случае — под трибунал. Лесорубы трудились посменно. Работали лучковой ручной пилой. Они не только валили лес. Им приходилось





Подготовка брёвен к транспортировке. Акулина Е.А. и Мартынова Н.И.

сжигать сучья и ветки, гнать дёготь, укладывать брёвна в штабеля. С делянки лес вывозили на 150 лошадях и быках. Мотовоз цеплял по 2 вагонетки брёвен и вёз их на Станцию Бряндино для дальнейшей транспортировки в город Ульяновск, на автозавод. Неделю трудились на делянке, а в субботу после работы выбиралась из леса на Станцию Бряндино, чтоб помыться в бане.

Из местных жителей на лесоразработках трудились Кузьмина Надежда и Горбачёва Евдокия (работали в столовой), Федотов Геннадий и Капралов Николай возили на быках брёвна к вагонам. На вывозке брёвен из леса работали Зазнаев Владимир, Панкратов Иван, Летьярин Василий.

Работать приходилось по 12–14 часов. Основной пищей были картошка, похлёбка и хлеб. Лесорубам выдавали по 800 граммов хлеба в

сутки. С одеждой было плохо. В первый год войны основной обувью лесорубов в тёплое время года были лапти. Зимой выдавали валенки и фуфайки. Но всё равно мёрзли. Многие болели и умирали. Особенно тяжело приходилось выходцам из Средней Азии и Кавказа, которые не видели никогда наших трескучих морозов. Они постоянно мёрзли. А когда им присылали из дома сухие фрукты, то они меняли их на картошку и какую-нибудь рваную одежду. Вот в таких условиях рабочий батальон трудился до 1953 года, обеспечивая лесоматериалами Ульяновский автомобильный завод.

Среди лесорубов особо отличились двое: Карселадзе Сергей Сергеевич и Пизюмкин Николай Васильевич. За ударный труд им присвоили звание стахановца. Их имена были занесены на Доску Почёта. Они заго-



Бригада местных жителей на заготовке лесоматериалов. 1950 г.

тавливали одноручной пилой за смену двухметровые брёвна по 20 и 18 кубометров. За перевыполнение плана стахановцам выдавали хлеба в два раза больше, чем остальным, по 1,6 килограмма. Большим уважением пользовался Митин Иван Петрович — портной. Он обшивал работников, обеспечивал их брезентовыми рукавицами.

На особом счету был и кузнец Николай Марахтанов. Он ставил подковы лошадям, изготавливал и ремонтировал рабочий инвентарь. К нему шли и местные, и приезжие.

После смерти Сталина, в 1953 году, батальон был расформирован.

Многие разъехались по домам. Часть рабочих трудового батальона уехала на строительство Куйбышевской ГЭС. Подводы с лошадьми были переданы на Волгострой. Некоторые лесорубы обзавелись семьями и остались здесь жить. Стахановец Сергей Карселадзе женился на местной девушке и остался в селе Старое Ерёмкино.

Изучая СМИ и архивные материалы, встречаясь и беседуя со старожилками, мы открыли для себя ещё одну историю о том, как на территории Ульяновской области тыл помогал фронту. А всё началось с одной старой фотографии.

*Руководитель:
Е.И. Гарпинцева,
руководитель музея, заслуженный учитель РФ*





Работы твоих сверстников

ПОЛИНА ЦЫПЫШЕВА,

член краеведческого кружка «Это русское раздолье,
это Родина моя», Екатерининская ООШ,
Красноярский край

ОСНОВАТЕЛЬ МИНУСИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ Н.М. МАРТЬЯНОВ



Н.М. Мартьянов (1844–1904)

Во второй половине XIX века о Минусинском крае в России почти никто и ничего не знал. Жизнь в округе можно было сравнить с тихим болотом. Но с появлением в г. Минусинске провизора Н.М. Мартьянова (1844–1904) все изменилось. Исследователь, натуралист, общественный деятель — он развернул здесь работу по изучению местной природы, истории, этнографии, привлекая к изучению этого благодатного края не только известных исследователей, но и местных жителей. Страстный собиратель и коллекционер, он стал создателем Минусинского краеведческого музея и главным его хранителем до конца жизни.

Экспедиции Н.М. Мартьянова

В фондах музея хранятся отчеты Минусинского музея, из которых мы узнаем об исследовательской деятельности

Открытие музея в Минусинске

Н.М. Мартьянова и его соратников. Своими исследованиями он охватил почти всю площадь Минусинской котловины с прилегающими к ней горными хребтами, что составляет примерно 200 тысяч кв. километров. По мнению Н.М. Мартьянова, он преодолел в экипаже, верхом и пешком более 13 тысяч верст в районе южного Енисея, причем почти всегда на собственные ограниченные средства. За 30 лет им было собрано 1300 видов и разновидностей растений. Помимо текущих публикаций Мартьяновым был подготовлен к печати обширный итоговый труд «Флора Южного Енисея»¹.

Он изучал растительность, природно-географические особенности местности, социально-экономическую обстановку в селениях, национальные и иные особенности. В отчетах у Николая Михайловича то и дело встречаются восторженные возгласы о находках неизвестных или редких растений, новых горных пород. В долине речки Салба приметил помятую траву и узнал от проводника — здесь прогоняют из Минусинска большие стада скота на Канск, а потом и в Иркутск. Так он открыл участок древней тропы завоевателей и скотогонов.

Н.М. Мартьянов начал первые в Идринской волости геологические исследования. К концу 1875 года Мартьянов собрал в результате первых исследовательских экспедиций более 2000 предметов по природе, истории и культуре Минусинского округа. Они и стали основой коллекции музея.

Музей был открыт стараниями Мартьянова в 1877 году и занял ведущее место в культурной жизни Енисейской губернии. Исследователь сумел объединить усилия многих людей. Он нашел много «естествоиспытателей» и предложил им свое содействие и посредничество. Это были представители интеллигенции и простые крестьяне, священники и ссыльные. Различные древности, предметы быта, образцы изделий местных производств, разнообразны природные образования приносили в «музей к Мартьянову» даже простые минусинцы.

Музей был создан в чрезвычайно интересном месте. Мало исследованный Минусинский край вызывал большой интерес у многих ученых. Музей сотрудничал практически со всеми научными учреждениями и обществами России, университетами, ботаническими садами, музеями. Сам Мартьянов был членом 16 ученых обществ России.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже Минусинский музей получил серебряную медаль. «В Европе нет ни одного ученого, ни одного учреждения, кому бы не был известен этот музей», — писала газета «Восточное обозрение»². Посылки с коллекциями и различными предметами отправлялись из музея в Красноярск, Енисейск, Петербург, Париж, Стокгольм и Гельсингфорс, Падую и Вену.

Мартьянов вел переписку с множеством самых различных людей —

¹ Лыжин К.Д. Красноярский край. — Красноярск, 1958. С. 419.

² Восточное обозрение. — 1904. — № 28.





Городской Мартьяновский музей, г. Минусинск

от известных ученых и путешественников (Г.Н. Потанин, Н.М. Ядринцев, Ф.Я. Кон, В.В. Радлов, В. Томсон и др.) до простых сельских учителей, священников. За консультациями в музей обращались профессора из Томска, Москвы, Петербурга, Дерпта, Гельсингфорса, Кракова, Красноярска и других городов, а также практики-предприниматели, земледельцы, ремесленники. При музее, со дня его основания, имелась публичная научная библиотека, которая к 1901 году имела 25 тыс. томов.

Переписка с сельскими учителями и ссыльными

Среди них Сергей Семенович Григорьев, который несколько лет вел переписку с Мартьяновым, снабжая

его разнообразными сведениями об Идринской волости и пополняя коллекции музея, а иногда и обращаясь с просьбами. Некоторые письма Григорьева Мартьянову написаны аккуратным каллиграфическим почерком, и, несмотря на то, что стиль письма за десятилетия изменился, они вполне читаемы.

Вот одно из его писем от 12 июня 1890 года: *«Глубокоуважаемый Николай Михайлович! У моего плуга... сломалась движущаяся по дуге муфта (кольцо)..., указанная в 7 пункте брошюры о ... употреблении плуга. Как вещь чугунная, исправить здесь не кому. Поэтому обращаюсь к Вам с покорнейшей просьбой прислать мне названную муфту если они есть в складах запасных. ...За нее деньги уплатит Вам податель этого письма... Премного обяжете*

Вашего слугу Семена Степановича Григорьева»³.

В фондах музея сохранился ответ Григорьева на просьбу Н.М. Мартьянова, датированный 12 августа 1890 года:

«Высокоуважаемый Николай Михайлович! С большим удовольствием принимаю Ваше предложение о сборе коллекции хлебных и других растений. Что Вам понадобится для музея и в будущем прошу писать мне о том, не испрашивая согласия — всегда готовый к услугам. Примите уверения в глубочайшем моем к Вам почтении. С. Григорьев»⁴.

А вот еще фрагмент письма от С.С. Григорьева, написанного 20 ноября 1890 года: *«Высокоуважаемый Николай Михайлович! Прошедший раз Вы обещали достать программу математики и арифметики полного курса женских гимназий. Если только вам позволяет время на эти хлопоты, то не благоволите ли послать таковую мне, а так же и учебники по ней... Сведений.... для музея половину уже собрали и можем послать, но необходимо собрать точные данные о количестве веялок, сортировок и молотилок... Уважающий Вас, С. Григорьев»⁵.*

Немалый вклад внесли в развитие нашего региона политические ссыльные. Они направлялись сюда с первой половины XIX века. Один из них — поляк Вацлав Иосифович Гандельсман, который за революционную деятельность отбывал ссылку в с. Идринское в 1885–1890 гг.

Вот выдержка из его первого письма от 10 января 1886 г.: *«Многоува-*

жаемый Николай Михайлович!... Вчера я нарочно съездил в Телек... На мое предложение идринский поп отец Григорий согласился пожертвовать в пользу Московского Антропологического Общества хранящийся у него... череп ископаемого в больших размерах, весом около 15 футов. Череп этот нашел крестьянин, который служил у него игрушкой для детей. В виду затруднения высылки этого черепа в Москву обращаюсь к Вам с предложением: не сможете ли вы его переправить, а я постараюсь его отправить в Минусинск. Подробности места нахождения и времени я узнаю на днях... Пока я изучаю жизнь крестьян и все записываю. В ожидании ответа, с почтением Вацлав Гандельсман»⁶.

Еще фрагмент письма ссыльного поляка Н.М. Мартьянову от 8 июня 1889 года: *«Многоуважаемый Николай Михайлович! Две недели я ... дома — изучаю свою волость. До сих пор пока был в деревне Мало-Хабькской, Екатерининской, Никольской, Адрихе и Вятской Идре. Согласно Вашей просьбе я разыскивал солонцы по правой стороне Сыды и нашел один между рекой Средней и Большой Каратуз. Потрудитесь сообщить мне подробнее место между Хабьками, где вы находили солонцы. Растений я еще не собирал. Полагаю, недели через две три это можно сделать... Но главной моей заботой — Курганография... Собираемые мною сведения я принесу в дар. Некоторые выводы я сам сделаю и нарисую Археологическую карту Идринской волости для Музея и Иркутского Географического общества...»*

³ МКМ, ф. 1, оп. 1, д. 165, л. 27.

⁴ МКМ, ф. 1, оп. 1, д. 165, л. 28.

⁵ МКМ, ф. 1, оп. 1, д. 165, л. 31, 32.

⁶ МКМ, ф. 1, оп. 1, д. 86, л. 8.



Коллекция насекомых обогащается, однако, у нас булавки на исходе.... Позволите ли в счет Музея покупать какие археологические предметы...»⁷.

Из писем мы узнаем, что Гандельсман уже исследовал 45 курганов и продолжает работать, активно пополняя коллекции музея.

Роль Мартьянова и меценатов в развитии края

Музей и сам Н.М. Мартьянов сыграли определенную роль в развитии земледелия региона. По запросам Мартьянов получал из Центральной России и распространил среди крестьян-земледельцев около 20 сортов различных семян пшеницы, ржи, овса, льна, свеклы, табака, арбузов и овощей. Это явилось стимулом для развития перерабатывающей промышленности в южных районах Енисейской губернии.

С 1884 г. известный сибирский меценат И.М. Сибиряков начал оказывать регулярную помощь Минусинскому музею и библиотеке. Иннокентий Сибиряков дарил дорогие книги, картины, альбомы, а также выделил городу 9 тысяч рублей на строительство специальных зданий для музея и библиотеки⁸. Ознакомившись с проектом, Сибиряков просил увеличить зал для народных чтений. Он неоднократно жертвовал средства на приобретение экспонатов, коллекций, инвентаря; присылал в Минусинскую библиотеку книги для народного чтения. В 1885–

1889 гг. библиотека благодаря поддержке И.М. Сибирякова была бесплатной. Известно, что без материальной помощи Иннокентия Михайловича в городах Енисейской губернии в то время не была бы открыта ни одна публичная библиотека, ни один краеведческий музей⁹.

По решению городской Думы Минусинска в 1885 году И.М. Сибиряков получил звание почетного члена «Минусинского Местного Публичного Музея» и библиотеки.

Среди переписки Н.М. Мартьянова мне попался один очень интересный документ. Это пожертвования потомственного Почетного гражданина Иннокентия Михайловича Сибирякова Идринскому сельскому училищу. В списке мы видим: 1. *Теллурий*. 2. *Глобус*. 3. *Арифметический ящик с доской*. 4. *Ящик с маленькими кубиками*. 5. *Класные счеты*. 6. *Стенная карта полушарий*. 7. *Ящик с грифелями*. 8. *60 карандашей*. 9. *Коробка стаканов перьевых*.

Итого — 24 пункта. Здесь литература, учебники Ушинского и др.

Н.М. Мартьянов стал первопроходцем в изучение флоры, фауны, геологии, истории региона. До настоящего времени собранные им образцы служат «энциклопедией» для исследователей, помогают нагляднее представить, чем богаты Минусинская котловина, Саяны, хребты Кузнецкого Алатау. Н.М. Мартьянов заложил основы краеведения на юге Енисейской губернии.

⁷ МКМ, ф. 1, оп. 1, д. 147, л. 7, 8.

⁸ Кон Ф.Я. Исторический очерк Минусинского музея за 25 лет (1877–1902). Казань, 1902. с. 77, 86–87, 188, 246.

⁹ Бердников Л. Из истории городских библиотек Енисейской губернии, Интернет-публикация. <http://region.krasn.ru/culture/library/history>. 9 сентября 2004.

*Руководитель:
Наталья Эдуардовна Морозова*

АНГЕЛИНА ПОДЪЯЧЕВА,

ученица 7 класса СОШ № 2
г. Скопина, Рязанская область

МОЙ ПРАДЕДУШКА КАЗИМИРОВ ВАСИЛИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ



**Василий Васильевич
Казимиров**

У моего дедушки очень много фотографий — самых разных. На них какие-то дамы в шляпах с перьями, какие-то дети, о которых никто и не знает, современные фотографии. Но особенное место занимают снимки военных лет. А висят они, как в деревенских избах, на стене. На этих фотографиях мой прадедушка Герой Советского Союза Казимиров Василий Васильевич.

И я хочу рассказать о близком и родном мне человеке, о моем прадедушке. Родился он 27 апреля 1924 года в ныне несуществующей деревне Стрелецкая Дубрава Скопинского уезда Рязанской губернии в крестьянской семье Василия и Пелагеи Казимировых. Он был предпоследним ребенком и рос среди трех старших братьев, старшей и младшей сестер.

Прадедушка окончил пять классов и трудился в колхозе. Вскоре началась Великая Отечественная война. Один за другим уходили на фронт односельчане, ушли и старшие братья. Когда прадедушке исполнилось 18 лет, его призвали в ряды Красной армии. 20 августа 1942 года мать со слезами на глазах провожала своего сына в нелегкую дорогу. Около полугода



прадедущка проходил подготовку в школе младших командиров запасного артиллерийского полка. В начале 1943 года его перебросили в 275-й гвардейский истребительно-противотанковый артиллерийский полк. Боевое крещение он принял в небольшом селении на территории Сумской области, где была развернута боевая позиция огневого расчета. В первом же бою погиб командир, прадедущка взял командование на себя. После долгого сражения противник был разгромлен, а прадедущка получил свою первую награду — медаль «За отвагу».

Также мой прадедущка был участником исторических боёв за Курск и Белгород, за станцию Поныри на Курской дуге, за Севск и Бобруйск. Эти страшные сражения вошли в историю Великой Отечественной войны. Сотни тысяч остались лежать на Прохоровском поле. Прадедущке повезло. Он остался жив и свой главный подвиг совершил 31 июля 1944 года. Тогда батарея гвардии капитана Черкашнева, в составе которой одним из орудий командовал гвардии старшина Казимиров, артиллерийским огнем поддерживала переправу стрелковых подразделений через реку Вислу в районе села Кемпа-Хотецка (юго-западнее города Пулавы, Польша). В ночь на 1 августа батарея первой из артиллерийских подразделений форсировала вместе с пехотой реку и обеспечивала захват и удержание плацдарма. В тот день артиллеристы успешно отбили атаку противника с большими для него потерями.

2 августа 1944 года в районе высот 160,2 и 155,1 на стыке 965-го и 963-го стрелковых полков, где со-

вершенно не было нашей пехоты, противник предпринял три атаки с целью ликвидации созданного плацдарма. Атаки противника были успешно отбиты, орудия батареи прямой наводкой в упор расстреляли до батальона пехоты, уничтожили 4 пулемета и минометную батарею противника. Когда орудие моего прадедущки ввиду перегрева ствола вышло из строя, солдаты продолжали из автоматов расстреливать подступающее подкрепление противника. Перейдя в контратаку вместе с пехотинцами, артиллеристы овладели полностью господствующими высотами. В ходе этого боя мой прадедущка из личного оружия уничтожил до 75 солдат и офицеров противника.

За успешное выполнение этого задания моему прадедущке, Казимиру Василию Васильевичу было присвоено звание Героя Советского Союза. Кроме золотой звезды он был награжден орденом Ленина, орденом Славы 2-й и 3-й степени, орденом Красной Звезды, орденом «Знак Почёта», орденом Отечественной войны, медалью «За отвагу», медалью «За боевые заслуги», медалью «За взятие Берлина», медалью «За Победу над Германией», медалью «За освобождения Варшавы», польской медалью и рядом юбилейных правительственных наград.

Победу прадедущка встретил в Берлине. После окончания войны он доучился в школе рабочей молодежи, затем окончил Ленинградский торговый институт и вернулся на родную скопинскую Землю. Долгое время он возглавлял городскую торговлю.

Скончался он 12 мая 1991 года. Похоронен на кладбище города Скопина. Имя моего прадеда навсегда



Аллея в честь Героя Советского Союза Казимирова Василия Васильевича

выгравировано на доске героев у Вечного огня нашего города. Одна из улиц города Скопина носит его имя. В 1988 году его именем было названо поле на месте деревни Стрелецкая Дубрава. 9 мая 2012 года в городе Скопине открыта аллея в честь моего прадедушки Героя Советского Союза Казимирова Василия Васильевича.

Когда я родилась, то мой прадедушка уже умер, и я его не видела, но мой дедушка и мама много о нем рассказывали. В нашей семье свято чтят память о моем прадедушке. Память о нем хранится и в моём сердце. И я знаю, что его жизнь всегда будет для меня примером верности Родине, символом великого подвига.

А совсем недавно мы всем классом ездили в Москву в музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Учитель нам много рассказывала про сражения, героев, полководцев. И вот мы зашли в зал Воинской Славы. На стенах золотыми буквами написаны имена Героев Советского Союза. Как же я радовалась, когда увидела имя прадеда! Я радовалась и одновременно плакала. Это большая гордость.

Низкий поклон Каземирову Василию Васильевичу и миллионам таких как он. Благодаря нашим бабушкам и дедушкам мы не знаем, что такое война, и дай Бог, чтобы никогда не узнали.

*Руководители:
Фролова А.В., Римская Л.В.*





Герои забытой войны

ЛЮБОВЬ ГАЛОЧКИНА,
ученица 7 класса Сеченовской СОШ,
Сеченовский район,
Нижегородская область

СУДЬБА СОЛДАТА ПЕРВОЙ МИРОВОЙ

Мало кто сможет вспомнить хоть одно грандиозное сражение первой мировой, мало кто назовет её героев — полных кавалеров Георгиевских крестов. У нас таким является уроженец Теплового Стана Василий Сергеевич Родионов, фотография которого теперь размещена на стендах наряду с Героями Советского Союза Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., а его имя выбито золотыми буквами на стеле, что возле обелиска павшим в боях с фашизмом.

Честно исполнил свой солдатский долг теплостанец Василий Родионов, призванный на царскую службу ещё в 1912 году. Как любой крестьянин, он мечтал совсем не о поле брани, он хотел растить хлеб и дни считал до мобилизации. Однако в 1914 году стало ясно, что войны не избежать, а значит, о возвращении домой пока думать рано. Он несколько раз ходил в тыл противника, чтобы добыть информацию о враге и даже брал в плен и доставлял «языков». Участвовал в боевых действиях. Уже потом, возвратившись домой, он рассказывал не столько о своих подвигах, сколько о тяжелой



Автор логотипа
Е.А. Комаровский



Василий Родионов

обстановке на российско-германском фронте. Плохо вооруженные русские солдаты не хотели воевать. Они, в основном выходцы из сел и деревень, только и думали, как тяжело приходится их семьям без кормильцев. Слова агитаторов-большевиков о напрасном кровопролитии подливали масло в огонь — дезертирство стало массовым. Только кто мог упрекнуть их в трусости?!

Но Василий Родионов прошел войну под лозунгом «За веру, царя и Отечество» до конца, хоть и не победного. Сильный, крепкий двадцатисемилетний воин уже в чине прапорщика вернулся в Теплый Стан кавалером Георгиевских крестов в ноябре 1917 года. После Октябрьской революции большевики одним из своих первых декретов провозгласили мир. Но долгожданный мир не наступил. Власть имущие не хотели отдавать свои богатства народу, на помощь им пришли капиталистические страны. Началась Гражданская война, война, когда, случалось, отец шел на сына, брат на брата, сосед на соседа. Георгиевские кавале-

ры тоже оказались по разные стороны: кто-то попал в белогвардейскую армию, кто-то — в Красную. Было и немало таких, кто, начав в рядах одних, переходил на сторону других. Об этом рассказал в своем романе «Тихий Дон» Михаил Шолохов. В наших краях не было такой ломки сознания, как среди казачества, долгие годы находящегося на службе у царя и имевшего привилегии.

Василию Родионову недолго пришлось хлебопашествовать — через полтора года он сражался уже в рядах Красной Армии, где командовал батальоном. Он так же бесстрашно, как в Первую мировую, воевал с врангелевцами и деникинцами. В книге И.С. Карякина «Сказание о земле Теплостанской» именно В.С. Родионовым начинается раздел «Защитники Отечества». Василий Сергеевич вспоминал: «Я расскажу об одном из сражений перед Перекопским перешейком, который окончательно решил исход разгрома войск Врангеля... Подготовка красноармейцев началась в час ночи и длилась на протяжении 4 часов. Только на рассвете был дан приказ командующего фронта легендарного М.В. Фрунзе о наступлении на противника. Как ни сильна была линия укрепления врага, мужественные красноармейцы сломили сопротивление врангелевцев... Генерал Врангель был «опрокинут» в Сиваш. Через несколько дней пали последние укрепления...».

Осенью 1922 года В. Родионов вернулся домой к крестьянскому труду. Когда началась коллективизация, вступил в колхоз. Наступили тяжёлые неурожайные 30-е годы.



Голод охватил Украину и Поволжье. Приходилось не раз слышать от людей старшего поколения, как ели траву, лебеду, скот кормили соломой, снятой с крыши домов. Чтобы спасти свою к тому времени уже большую семью, Василий Сергеевич продал через скупку все свои медали и Георгиевские кресты за хлеб. В ту пору так делали многие Георгиевские кавалеры.

В 20–30-е годы Георгиевские кресты не хотели признавать наградами, так как награждало ими царское правительство. Видимо, поэтому и решил расстаться с ними наш героический земляк В.С. Родионов. Говорят, что в годы Великой Отечественной войны И.В. Сталин постановил приравнять кавалеров Георгиевских крестов к кавалерам орденов Славы со всеми вытекающими из этого льготами. У Василия Сергеевича к тому времени наград уже не было. Да и мало кто из земляков вспоминал о героическом прошлом Родионова, рядового колхозника...

Василий Сергеевич прожил долгую жизнь, он скончался в возрасте 87 лет. Я отыскала подшивку газет того года, но не нашла в июньских номерах статью или хотя бы некролог в связи со смертью героя. И похоронили В.С. Родионова, судя по всему, без особых почестей.

Вот уже несколько лет как Георгиевский кавалер стоит в одном ряду со своими земляками — Героями Советского Союза И.Ф. Андреевым, В.А. Митряевым, Д.А. Косовым, Ф.С. Культиным и полным кавалером орденов Славы А.Е. Гришиным.

В Сеченове проживает ещё немало людей, помнящих Василия Сергеевича. Библиотекарь О.В. Родионова вспоминает: «Мы не имеем родственных отношений с теми Родионовыми, только жили на одной улице, но могу сказать следующее: в народе его называли офицером, говорили, что в офицерском чине он пришел с войны. Человек он был общительный, особенно любил поговорить о политике, приходил к нам в библиотеку, частенько спорил со своим братом Родионом Сергеевичем о периоде НЭПа. Думаю, что люди вспоминают о нём по-доброму». Из детей В.С. Родионова живы две дочери: Варвара Васильевна, проживающая в Сеченове, и Татьяна Васильевна, живущая в Омске. Внучка В.С. Родионова Н.П. Панкратова, медсестра стоматологического кабинета, из семейных рассказов знает, что особо о заслугах деда говорить было не принято. Его детей в народе называли офицерскими. Для внуков он был просто дед, а не героический дед. Хотя в Великую Отечественную В.С. Родионова приглашали для обучения новобранцев. Воевать ему не довелось по возрасту.

До последних дней жизни с В.С. Родионовым жила его дочь Евдокия, с которой он делился своими воспоминаниями. Внуки тоже слышали не раз его рассказы о прошлом, его отце и матери, братьях и сестрах (а их было 10 братьев и 4 сестры). В селе их знали как людей трудолюбивых, порядочных, которые не пили, не курили. Дома, срубленные братьями Родионовыми, до сих пор стоят на улице.

*Руководитель:
Н.М. Колчина, учитель истории*

НИНА ВАСИЛЬЕВНА РОДИОНОВА,
педагог-организатор Михневского районного ДЮЦ,
Московская область

«СОГЛАСИЕМ И ТРУДАМИ».

К 270-летию со дня рождения «ревнителя просвещения» Н.И. Новикова

Он на полвека продвинул
образованность русского народа.

А.С. Пушкин



**Тихвинский храм. Место захоронения
Н.И. Новикова, с. Авдотьино**

Николай Иванович Новиков родился 27 апреля 1744 года в подмосковном селе Авдотьино-Тихвинское, в семье состоятельного И.В. Новикова — статского советника.

Рос на лоне природы, играл с деревенскими сверстниками, обучался грамоте у дьячка местной церкви. Учился в гимназии при Московском университете во французском классе дворянского отделения. Затем служил в армии. За участие в дворцовом перевороте, приведшем к воцарению Екатерины II на российский престол, получил звание унтер-офицера. Работал секретарем в Москве в Комиссии по наработке нового законодательства, за что и получил чин поручика. Уволившись из армии, занялся просветительской деятель-





Флигель в усадьбе Н.И. Новикова

ностью в Петербурге. Именно Новикова называют первым журналистом России. Издавал занимательные сатирические журналы: «Трутень», «Пустомеля», «Живописец», «Кощелёк».

Занимался издательством книг, среди которых очень интересны публикации 1771–1772 годов: «Опыт российского словаря о российских писателях» — первый биографический сборник о 317 русских писателях, начиная с Нестора и кончая современниками; «Древняя российская вивлиофика» (библиотека) — многотомная публикация литературных памятников Древней Руси. В 1773 году было создано первое издательское «Общество, старающееся о напечатании книг», среди изданий

которого очень интересно «Размышление о греческой истории».

В 1775 году Н.И. Новиков вступил в масонскую ложу, где нашёл поддержку своим просветительским и благотворительным идеям, издавая журнал «Утренний свет», на доходы от которого в Петербурге организовал два народных училища для сирот и бедных. В Твери он открыл три подобных училища.

В 1779 году Николай Иванович переехал в Москву и взял в аренду на 10 лет типографию Московского университета. Основная деятельность Новикова как книгоиздателя пришлась на это время. В этом же году Новиков и его друг преподаватель Московского университета И.Г. Шварц учредили «Дружеское



Участники краеведческой программы «Времена. События. Люди». Н.И. Новиков

ученое общество», которое должно было заниматься изданием полезных дел, помогать отцам в воспитании детей и поощрять к образованию молодых людей. Одним из главных направлений деятельности общества стало расширение издательской деятельности.

В 1784 году Н.И. Новиков на базе «Дружеского общества» организовал Типографскую компанию, которая приступила к изданию огромного по тем временам числа книг самого различного содержания: научных и философских трудов, романов, пьес и педагогической литературы.

Вместе с университетской типографией к Новикову перешла единственная в то время газета «Московс-

кие ведомости». Он сделал её интересней по содержанию, прибавив к политическим различные статьи, чем увеличил число подписчиков с 600 до 4000. Вместе с «Московскими ведомостями» регулярно выходили и бесплатные приложения. Одним из самых популярных был «Экономический магазин», который редактировал известный учёный-агроном и селекционер А.Т. Болотов, профессиональная деятельность которого связана с селом Киясово Ступинского района. Среди других приложений выделяется «Детское чтение для сердца и разума» под редакцией Н.М. Карамзина, которое стало первым в России детским периодическим изданием, выходившим с 1785 по 1789 годы.



В 1785 году типография издавала 35, в 1788 году — 41% всей печатной продукции России. Книги продавались в университете, в книжных лавках Новикова и других книготорговцев. При своей лавке Новиков открыл первую в Москве бесплатную публичную библиотеку. Благотворительные начинания общества выразились в открытии двух семинарий в Москве — педагогической и переводческой. Нередко семинаристов посылали на учебу за границу.

В 1778 году в России разразился голод. Получив от друзей и единомышленников в собственное распоряжение огромные средства, Новиков устроил магазины-хранилища, где раздавал бесплатно хлеб и зерно нуждающимся жителям казенных и помещичьих селений Подмосковья.

В 1785 году Екатерина II предписала учинить проверку всей издательской продукции Новикова. Комиссия отобрала и сожгла свыше сотни книг типографской компании. За 13 лет трудовой деятельности Новикова в Москве вышли 944 книги. 1 мая 1789 года срок аренды типографии истек, а Екатерина II запретила его продлевать. Типографская компания самоликвидировалась. Новиков был разорен, оказавшись в огромных долгах. Вдобавок ко всему умерла горячо любимая жена, и он с детьми переехал жить в Авдотьино.

В 1792 году в Авдотьино у Новикова команда солдат провела обыск.

У напуганных сына и дочери случились первые приступы эпилепсии. Арестованного и осужденного на 15 лет книгоиздателя посадили в Шлиссельбургскую крепость, где он отсидел четыре года. Взяв с собой в тюрьму лишь Библию, он выучил ее



Место захоронения Н.И.Новикова в Тихвинском храме, с. Авдотьино

наизусть. Тяготы тюремной жизни вместе с ним добровольно разделили доктор Багрянский и его слуга.

После ареста Новикова была учреждена комиссия духовных цензоров, которая занялась выявлением крамольных книг среди изданных в типографиях Новикова. Огню на Болотной площади в Москве были преданы 18656 книг из московского дома Новикова.

Павел I сразу же после своего воцарения освободил издателя. После освобождения, имея большие долги, Новиков с 1796 года жил в Авдотьино с больными детьми.

Умер Николай Иванович Новиков 31 июля 1818 года. Похоронен в Авдотьино в церкви Тихвинской иконы Божией Матери.

К 270-летию со дня рождения Н.И. Новикова Михневский районный ДЮЦ планирует в апреле 2014 года краеведческую акцию «Дни Новикова». В ее рамках будут предусмотрены мероприятия: районный конкурс коллажей и районная итоговая краеведческая познавательная программа «Книгоиздатель. Просветитель. Журналист», автобусные экскурсии в усадьбу Новикова «Авдотьинские тайны», оформление тематической выставки.



От редакции «Юного краеведа»

◆ Село Авдотьино находится к 50 километрах к югу от Москвы на небольшой речке Северке (Ступинский район).

◆ В селе сохранились несколько уникальных кирпичных домов («домов связи»), построенных Новиковым для крестьян. Каждый из них был рассчитан на несколько семей с целью устранения их традиционной разобщенности.

◆ Ближайшими соседями Новиковых были Гончаровы, из рода которых происходила жена А.С. Пушкина Наталья Гончарова. Их усадьба Малое Ивановское располагалась в километре от Авдотьино.



Дома связи





А.И. ПЕРСИН

МОСКВА ХУДОЖНИКА КОНСТАНТИНА КОРОВИНА

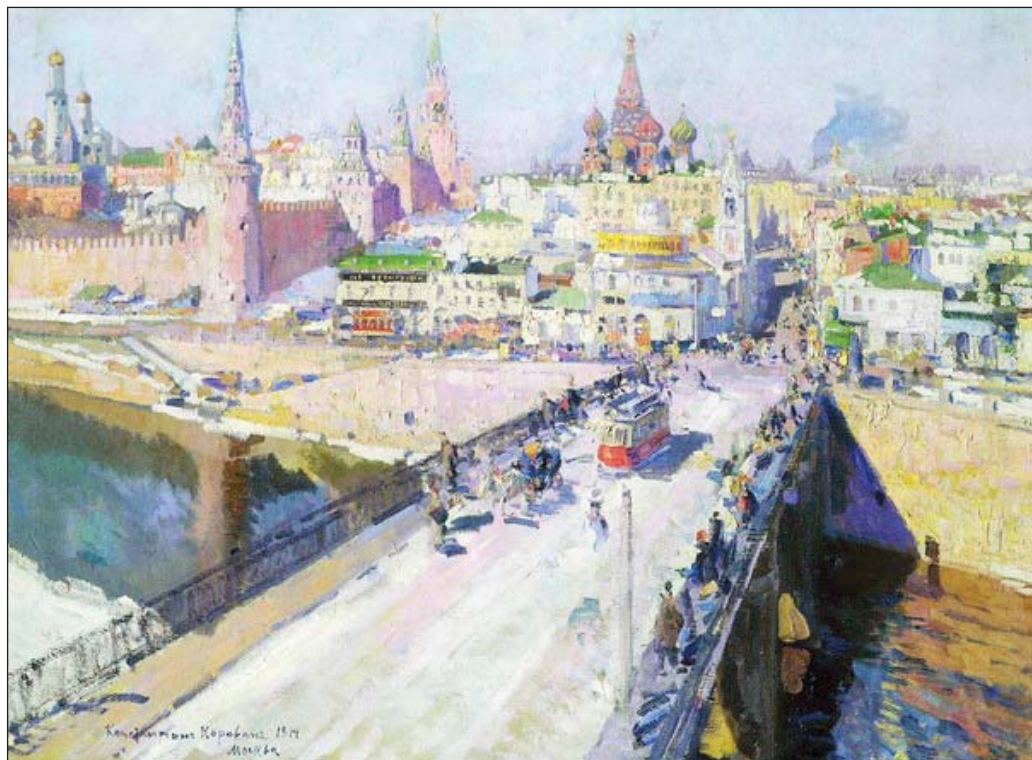


Портрет К.А. Коровина.
Худож. В.А. Серов. 1891

Художник Константин Алексеевич Коровин (1861–1939) родился в Москве на Рогожской улице в доме своего деда Михаила Емельяновича Коровина, купца первой гильдии. Район бывшей Рогожской слободы с частично сохранившейся старой застройкой находится рядом со станцией метро «Площадь Ильича». В своих воспоминаниях К. Коровин пишет: *«Я помню прекрасный дом деда на Рогожской улице. Огромный особняк с большим двором; сзади дома был огромный сад, который выходил на другую улицу, в Дурновский переулок. И соседние небольшие деревянные дома стояли на просторных дворах, жильцами в домах были ящики. А на дворах стояли конюшни и экипажи разных фасонов, дормезы, коляски, в которых возили пассажиров из Москвы по арендованному у правительства дедом дорогам, по которым он гонял ямщину из*

Москвы в Ярославль и в Нижний Новгород». Коровин учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1875–87). Его преподавателями были известные художники В. Перов, И. Прянишников, А. Саврасов, В. Поленов.

Ещё из воспоминаний художника: *«С запасом колбасы и хлеба мы частенько уходили с Левитаном в предместья Москвы, по дороге писали маленькие этюды с натуры и пили чай в деревенских трактирах Ростокина, воробьевых*



Константин Коровин. Москворецкий мост. 1914

гор, Сокольников, Петровско-Разумовского. Сердца наши полны были безмерным очарованием юности. Особенно нравились на сумерки, час вечерний, когда зажигались огни в домах. Возвращались мы с этих прогулок пешком. В воздухе разлита была печаль, и вдали тусклыми огоньками сверкала Москва. Мы возвращались в нашу убогую квартиру, где лежал больной отец, и мать хлопотала о нашем обеде. В семье наступила трудная пора, бедность...»

В 1922 году Коровин оказался за границей. Там занялся и литературным творчеством. Написал свою многостраничную книгу «Константин Коровин вспоминает». Эту сторону его творчества высоко оценил критик С.К. Маковский: «...с некоторых пор вы узнали живописца-по-

эта и в ваших литературных произведениях. Пейзажи, рассказанные в них, как бы дополняют живопись, свидетельствуя о любви к покинутой родной земле. Не видя её больше глазами, вы любуетесь ею в словах... И мы любимея вместе с вами, читая эти строки».

Коровин умер и похоронен в Париже.

В картине «Вид на Москворецкий мост» мы видим кварталы старой Москвы в районе Кремля. Васильевский спуск, собор Василия Блаженного, сохранившееся Зарядье, снесённое и застроенное позднее громадной гостиницей «Россия». Теперь и она снесена... Такой видел центр нашего города художник ровно 100 лет назад. Посмотрите и вы.





Музей приглашает

М.Е. ЛЕШКОВ,
краевед

МУЗЕЙ Г.К. ЖУКОВА В КАЛУЖСКОМ КРАЕ

Музей находится в районном центре Калужской области — г. Жукове. В трёх километрах от города — деревня Стрелковка, где 1 декабря 1896 года родился будущий полководец, маршал Советского Союза.



Музей Г.К. Жукова

«Дом в деревне Стрелковке Калужской губернии, где я родился 19 ноября (по старому стилю) 1896 года, стоял посредине деревни. Был он очень старый и одним углом крепко осел в землю. От времени стены и крыша обросли мохом и травой. Была в доме всего одна комната в два окна». Так напишет Г.К. Жуков о своем родном доме в своих знаменитых «Воспоминаниях и размышлениях» (глава «О детстве и юности»).

Детство было нелёгким... *«Тяжелая нужда, ничтожный заработок отца на сапожной работе заставляли мать подрабатывать на перевозке грузов».* В 1908 году привезён в Москву, где был определён в скорняжную мастерскую своего дяди М.А. Пилихина. Занимался самообразованием. Его военная карьера началась 20 августа 1915 года, когда 18-летний скорняжный подмастерье Жуков был призван в армию: *«Меня отобрали в кавалерию, и я был очень рад, что придётся служить в коннице. Я всегда восхищался этим романтическим родом войск».* Г.К. Жуков — участник Первой мировой войны (награждён Георгиевским крестом, тяжело контужен), гражданской (командовал взводом, эскадронам, был ранен). Далее — блестящая военная карьера, пик которой пришёлся на трагические и героические годы Великой Отечественной войны.

После увольнения из Вооружённых Сил в 1958 году отошёл от государственных дел, написал свои воспоминания, выдержавшие много изданий.

Роль Г.К. Жукова как полководца трудно переоценить. Любой музей, посвященный Великой Отечествен-

ной, едва ли обойдется без упоминания о нем. Но Калужская земля помнит первые годы его жизни. Поэтому здесь, в городе, носящем его имя, уже несколько десятилетий существует музей. У его истоков стоял краевед-энтузиаст Александр Дмитриевич Терешин (1912–1985). Основой первой коллекции стали вещи, подаренные лично Г.К. Жуковым, его родственниками, друзьями, сослуживцами. Уникальная часть: фонд вещей, печатных работ, коллекция фотографий Жукова, подарков ему.

30 декабря 1953 года в селе Угодский завод был установлен памятник — бронзовый бюст Г.К. Жукова. Датой же основания музея в г. Жукове (бывшее с. Угодский завод) считается 1960 год, а 5 мая 1995 года случилось второе рождение музея — открылись двери нового здания, получившего статус Государственного музея Г.К. Жукова.

Экскурсионный маршрут в музее проходит по огромному кольцевому залу, где посетители знакомятся с постоянной выставкой «Маршал Жуков и его время». Экспозиция, развернутая в залах музея, демонстрирует наиболее полную из всех коллекций, посвященных жизни и деятельности легендарного военачальника. Среди экспонатов: библиотека Жукова, личные вещи (парадная форма, рыболовные снасти, охотничьи принадлежности), подарки, семейные фотографии.

Зал Победы в музее посвящён послевоенному этапу жизни Жукова. Наибольший интерес представляет установленная на специальном подиуме мебель, ранее находившаяся в подмосковном доме маршала. Особенное место среди этих предме-





Экспонаты музея



Диорама «Битва за Берлин»

тов занимает письменный стол, за ним Жуков работал над своими воспоминаниями. Большой интерес посетителей вызывают витрины с помещёнными в них личными вещами Георгия Константиновича: сапоги, в которых он принимал Парад Победы в 1945 году, форменная одежда, спиннинг и ягдташ — память о любимых занятиях Г.К. Жукова, охоте и рыбалке... И таких вещей много в музее. У каждой из них своя интересная история.

Одним из самых зрелищных элементов музейного комплекса является диорама «Битва за Берлин». Перед зданием музея установлен бронзовый бюст полководца. На каменном постаменте, облицованном красным мрамором, — бронзовая

табличка с Указом о награждении маршала: «Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза Жукова Георгия Константиновича второй медалью «Золотая Звезда».

В деревне Стрелковке сооружена впечатляющая архитектурно-скульптурная композиция «Родина маршала Жукова». Здесь же — копия дома Жуковых.

В соседней деревне Величково установлен памятный знак на месте, где стояла церковно-приходская школа. О ней и первом своем учителе Сергее Николаевиче Ремизове пронес благодарную память Г.К. Жуков через всю жизнь («...опытный педагог и хороший человек. Он зря нико-





Диорама «Битва за Берлин»



Копия дома Жуковых

го не наказывал и никогда не повышал голоса на ребят. Ученики его уважали и слушались»).

За многие годы работы в музее усилиями неутомимых сотрудников, краеведов-энтузиастов собрана ценнейшая коллекция. Фонды его насчитывают 7400 единиц хранения, из которых 2400 предметов основного фонда. Экспозиционно-выставочная площадь занимает 534 кв. м. На территории музея расположены архив, библиотека, киоск, лекторий (кинозал).

В заключительной главе своих воспоминаний Г.К. Жуков написал: *«Я посвятил свою книгу советскому солдату. Его кровью и потом добыта победа над сильным врагом. Он умел прямо смотреть в глаза смертельной опасности, проявил высшую воинскую доблесть и героизм. Нет границ величию его подвига во имя Родины»*. Эти слова можно отнести и к самому Г.К. Жукову — солдату и полководцу. Музей помогает понять это в полной мере.





С.И. САВИНКОВ, А.И. ПЕРСИН

МУЗЕЙНЫЙ СЕМИНАР В ПОДМОСКОВЬЕ

Впечатлениями об итогах выездного московского семинара по музееведению, который прошёл 21–23 февраля 2014 г. на базе детского центра «Команда», делятся его участники С.И. Савинков и А.И. Персин.

Семинар «Музей в пространстве образовательного учреждения» был организован Московской городской станцией юных туристов. В нем приняли участие педагоги, руководители музеев образовательных учреждений всех округов города Москвы. Общее количество участников — около 150 человек. Говоря об актуальности и целесообразности данного семинара, следует сказать, что подобные мероприятия крайне необходимы. В последние годы не сложилось стройной системы подготовки специалистов, связанных с работой в негосударственных музеях. Это же касается переподготовки кадров. Семинары, которые регулярно проводит МосгорСЮТур (И.В. Иксанова), не могут в полной мере удовлетворить потребностей всех московских педагогов, занимающихся краеведческой и музейной деятельностью. Ведь их, по самым скромным подсчётам, около полутора тысяч.

Семинар прошёл в течение трех дней на базе детского центра «Команда», что в Московской области севернее города Истры. Участникам были созданы комфортные условия проживания, они были обеспечены полноценным питанием, что дало возможность помимо участия в программе семинара, всем хорошо отдохнуть, отвлечься от напряжённой московской жизни. В первый день состоялось знакомство участников с организаторами семинара, программой. Основная часть семинара пришлась на второй день, когда прошли пленарное заседание с выступлениями специалистов и работа секций (семь проектно-дискуссионных групп). В последний день на общем пленарном заседании были подведены итоги работы секций с выступлением представителей каждой проектной группы с показом результатов своей работы.



Пленарное заседание

Во время пленарного заседания перед участниками с докладами выступили специалисты самого разного профиля. Это сотрудники учреждений дополнительного образования (МосгорСЮТур, Центр военно-патриотического и гражданского воспитания), специалисты научных учреждений (Московский институт развития образования, РНИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва, МИОО). В выступлениях участникам была дана информация о работе музеев образовательных учреждений Москвы, были затронуты актуальные вопросы, связанные с совершенствованием нормативно-правовой базы, музей-

ной документацией, с задачами максимального и эффективного использования музеев в учебно-воспитательном процессе и др. С особым интересом все выслушали выступления, касающиеся международного опыта работы с детьми в музеях и развития проектно-исследовательской деятельности в музейной педагогике. С первым сообщением выступила директор по проектам Российского комитета Международного совета музеев К.И. Новохатько. Её выступление вызвало большой интерес. Ограниченное время не позволило в деталях рассказать о различных аспектах зарубежного опыта, о многообразных сторонах бурно развива-





В.Ю. Дукельский со своей группой

ющей музейной педагогики. Её доклад подтвердил актуальность этой темы, наличие определенного недостатка информации, методических материалов по данной теме. В выступлении исподволь прозвучала проблема недостаточного взаимодействия органов образования и культуры в плане развития музейно-образовательной деятельности.

Известный специалист в области музейного проектирования В.Ю. Дукельский посвятил своё выступление проблеме проектной деятельности. Он пытался донести до участников определённые концептуальные подходы к решению данной проблемы. Говорил о «казенном» понима-

нии понятия «проектирование», об определенной профанации данного явления, о разности понятий «проект» и «планирование», «проект» и «мероприятие». Его важный тезис состоял в том, что школьный музей — универсальная и плодотворная среда для проектной деятельности.

После обеда участники разбились по секциям (проектно-дискуссионным группам) для участия в обсуждении различных проблем музейно-педагогической деятельности, а также участия в создании условных проектов или продуктов совместного творчества. Руководили проектными группами выступающие с докладами специалисты. Были некоторые

отличительные черты работы разных групп. Где-то основное внимание было уделено опыту работы самих участников, где-то участники занимались преимущественно выполнением конкретных заданий.

На секции, посвященной проектной деятельности, В.Ю. Дукельский продолжил разговор о сути проектной работы со школьниками в рамках музейной деятельности. Но задачи перед участниками ставились гораздо шире. Например, было предложено создать некий культурологический проект в условных городах, проект семейного обеда, проект «Куклы на войне». Была предпринята достаточно успешная попытка выработки совместными усилиями критериев школьных проектов. Прежде всего, была высказана идея группового участия детей в подготовке проектов. В этом случае каждый мог найти себе дело по силам и интересам.

Можно привести основные критерии школьных проектов, сформулированные участниками:

- коллективное творчество (на этапе подготовки);
- соответствие источников информации возрастным особенностям детей;
- заинтересованность детей;
- статус руководителя (куратора, консультанта);
- развитие навыков презентации;
- особый подбор экспертов (для оценки проектов);
- конкурс проектов — часть образовательного процесса.

В последний день работы семинара на пленарном заседании выступили представители всех рабочих групп (секций) с краткими сообще-

ниями об итогах своей работы. Здесь были представлены текстовые итоги на плакатах, компьютерные презентации. Следует в очередной раз заметить, что лимит времени не позволил всем достаточно подробно рассказать обо всём интересном, что происходило во время работы творческих групп.

В итоге хотелось сказать следующее.

Данный семинар был крайне важен и полезен всем участникам, он позволил познакомиться с основными тенденциями развития музейного дела, с различными аспектами, касающимися теоретической и практической сторон деятельности. Не удалось в полной мере познакомиться с опытом музейной работы в округах Москвы. Это могло быть организовано в виде выставок с показом литературы, научно-методических разработок, стендовых докладов. Возможно, здесь организаторы были поставлены в определенные жесткие рамки.

Может быть, стоит в дальнейшем более гибко подходить к регламенту выступлений, определив более приоритетные темы. Были затронуты вопросы практической работы педагогов — руководителей музеев, их нагрузки, незащищенности от встречающегося подчас давления чиновников. Эти достаточно болезненные проблемы ждут своего дальнейшего рассмотрения.

К сожалению, не была представлена позиция по данной проблеме руководителей федеральных учреждений (Министерство образования и науки, научные и профильные организации).





МУЗЕЙ В МОКЕЕВСКОЙ ШКОЛЕ

Два дня провёл автор этого репортажа в Костромской и Ярославской областях на семинаре вместе с педагогами — руководителями школьных музеев.

Семинар

В феврале 2014 г. Костромской областной центр детского и юношеского туризма и экскурсий «Чудь» провёл двухдневный региональный семинар «Организация музейной работы и исследовательской деятельности в образовательных учреждениях». В первый день перед участниками — руководителями музеев образовательных учреждений области — выступили специалисты центра «Чудь», Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Затем в рамках открытой площадки прошёл обмен опытом краеведческой и музейной работы с выступлениями самих участников.

Мокеевская школа и её музей

Во второй день семинара участники на автобусе отправились в соседнюю Ярославскую область. Через час с небольшим все оказались в Мокеевской средней школе, где хозяйева подготовили свою программу. После приветственного слова директора школы Елены Игоревны Парамоновой опытом организации музейной работы делились заместитель директора по воспитательной работе Валентина Васильевна Мякина и

заместитель директора по учебно-воспитательной работе Дмитрий Валерьевич Колчин. Одновременно они руководят музеями, которых в школе три. Сменяя друг друга, они посвятили гостей в стройную систему краеведческой и музейной работы, сложившейся здесь в последние годы.

Опыт краеведческой работы в школе представлен в вышедшем недавно сборнике «Страницы истории



В.В. Мякина и Д.В. Колчин делятся секретами

Лютовского края» (2013 год). Здесь рассказывается о местных памятниках, усадьбах, о кустарном и промышленном производстве, о железнодорожной станции Лютово, о земляках — участниках разных войн XX века. Книга издана на грант, полученный по результатам регионального конкурса программ развития музеев. Помимо книги средства были потрачены на приобретение народных костюмов, фоторамок, а также на создание собственного сайта.

Уже в течение ряда последних лет школа вышла в лидеры в области краеведческой и музейной работы. В 2008–2010 годах её сделали муниципальной стажёрской площадкой по вопросам организации краеведческой работы в школе. Коллектив

стал победителем ряда конкурсов: «Наш любимый школьный двор» (2009, 2010 годы), «Работа по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию» (2010 год).

Плодами многолетней краеведческой и исследовательской деятельности учителей и школьников стали три полноценных музея: краеведческий музей «История Лютовского края», военно-исторический музей (Боевой Славы) и этнографический — «Мир русской деревни». Краеведческий музей был открыт к 25-летию этого учебного заведения в 2001 году. А материалы по военной тематике ребята и педагоги начали собирать с 1976 года. Каждый музей расположен в отдельном помещении, все они органично дополняют





В.В. Мякина в краеведческом музее

друг друга. Экспозиции сделаны профессионально и с любовью.

В краеведческом музее — полноценная история родного края. Материалы собирали во время походов и экскурсий по Ярославской земле, работали в архивах Ярославля. Стимулом для сбора старых вещей послужил конкурс школьный «Лучшая краеведческая находка», который был приурочен к новогодним каникулам, когда школьники разъезжались к своим бабушкам и дедушкам.

Их работа — крупницы ежедневного опыта, который складывается в прекрасную картину. Когда ищешь — интересные люди сами приходят. Так встретились однажды с человеком, который в числе юных барабанщиков стоял в Москве на Параде

Победы в 1945 году. В округе остался всего один ветеран войны. Но есть труженики тыла, дети войны. Таких насчитали около 400 человек. Чтобы всех поздравить, сами сделали разделочные доски. Меня затронула история с тремя братьями — участниками великой Отечественной войны. На доме, где они жили, повесили мемориальную доску, на которой был указан лишь один — Герой Советского Союза. На свои деньги сделали новую — там указали всех братьев-фронтовиков.

Военная история многогранна. Тут и материалы, посвященные Герою Советского Союза летчику А.И. Рытову, повторившему подвиг Николая Гастелло, и стенд о детях блокадного Ленинграда, вывезен-



В этнографическом музее

ных из осажденного города в соседнее село Лютово.

В этнографическом музее демонстрируется уникальная экспозиция по производству русского льна. Можно показать весь процесс — от выращивания льна до работы старинного ткацкого станка и создания подлинных льняных тканей. Ткацкий станок — действующий, и хозяева этим гордятся. Среди других экспонатов музея — ткани и одежда, коллекция старинных ламп и фонарей, множество самоваров, утюгов, редкая глина и керамика, сделанная в особой технике, жернова, серпы, весы. Есть и элементы старинной сбри — уже экзотика даже для современных сельских детей.

На первых страницах книги «Страницы истории Лютовского

края» её авторы-составители — они же главные организаторы краеведческой и музейной работы в школе В.В. Мякина и Д.В. Колчин — пишут: «Помнить о прошлом своей малой Родины, беречь её настоящее и будущее, идти героической дорогой отцов и дедов, нести в своём сердце глубокую благодарность за то, что сделали на земле для твоего счастья и счастья идущих следом за тобой» — именно под таким девизом работают краеведы школы. Краеведческая деятельность помогает понять подрастающему поколению, что будущее России в их руках, что страна будет такой, какой сделают её люди, то есть мы с вами».

После посещения Мокеевской школы в это веришь.



СОВРЕМЕННЫЕ ХРОНИКИ

ЮБИЛЕЙ ПЕРВОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ

450-летний юбилей издания первой датированной печатной книги «Апостол» Ивана Фёдорова отметят в российской столице. К этой дате приурочили международную научную конференцию «450 лет «Апостолу» Ивана Фёдорова: история раннего книгопечатания в России».

В Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге, где хранится самая большая коллекция изданий Ивана Фёдорова, также состоится торжественное заседание и откроется выставка.

Иван Фёдоров служил дьяконом церкви Николы Гостунского в Кремле. Освоив тонкости типографского искусства Анонимной типографии, созданной игуменом Сильвестром и митрополитом Макарием, стал печатать первые пробные единичные печатные листы, первые книги. В 1553 году по приказу царя в столице началось строительство Государственного печатного двора на Никольском крестце. Фёдоров возглавил типографию в 1563 году и в том же году вместе с мастером-печатником Петром Мстиславецем начал работу над своей первой книгой — «Деяния и послания святых Апостолов» («Апостол»).

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

В московском «Фотоцентре» на Гоголевском бульваре состоялась выставка «Память души», где были представлены более 100 фотоснимков и копии документов военной поры, рассказывающих о маршрутах, путях-дорогах «Бессмертного полка» по большим и малым городам. «Мы приглашаем всех, кому дорога память о фронтовиках-победителях, сформировать наш «Бессмертный полк». Возьмите фотографию своего солдата и приходите 9 мая на построение «Бессмертного полка», — гласит запись на главной странице сайта moypolk.ru.

«Бессмертный полк» — это гражданская инициатива, родившаяся в Томске в 2012 году благодаря известным в городе журналистам Игорю Дмитриеву, Сергею Лапенкову и Сергею Колотовкину. Главная её задача — сохранение в российских семьях памяти о солдатах Великой Отечественной войны. Каждый, кто помнит и чтит своего деда, прадеда — ветерана армии и флота, партизана, подпольщика, бойца Сопротивления, узника концлагеря, труженика тыла, — проходит 9 Мая по улицам города с его фотографией в колонне «Бессмертного полка». Зарегистрировавшись на сайте, можно

и нужно увековечить память о герое в разделе «Запиши деда в полк». Согласно уставу, встать в ряды «Бессмертного полка» может каждый гражданин — независимо от вероисповедания, национальности, взглядов. Звания и регалии фронтовиков в этом полку никакого значения не имеют.

ЕЩЁ ОДНО ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

В Москве состоялось учредительное собрание Вольного исторического общества. Историки и другие исследователи исторического знания обсудили манифест общества и проект его устава. Председателем Общества единогласно избран шеф-редактор журнала «Отечественные записки» Никита Соколов.

Общество запустит сразу несколько проектов. Это Вольный исторический университет для популяризации исторического знания. Члены общества будут проводить лекции, дискуссии и круглые столы на самых популярных площадках России. Новая историческая ассоциация намерена заняться издательской деятельностью: выпускать монографии и другие книги по истории. Создаётся сайт Вольного исторического общества, который будет оперативно реагировать на актуальные события. Членом общества могут стать не только профессиональные историки, но и учителя, музейные работники, исторические публицисты и все те, кто изучает прошлое.

ОТКРЫТ ПАМЯТНИК ТАРАСУ ШЕВЧЕНКО

В Москве после длительной реставрации открыт памятник украинскому

поэту Тарасу Шевченко. Открытие приурочено к 200-летию со дня рождения поэта, которое отмечается 9 марта. Монумент установлен рядом с гостиницей Украина. Он представляет собой бронзовую фигуру Шевченко на гранитном постаменте. Памятник Тарасу Шевченко был установлен в Москве в 1964 году по инициативе Н.С. Хрущева. Находился на реставрации с 1995 года.

ПОРТАЛ МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ

Музеи Московского Кремля открывают новый портал в интернете. Как обещано — с современным интерфейсом, удобной системой поиска, календарем событий. Новый портал — это ансамбль из восьми тематических сайтов, каждый из которых посвящён одному из памятников. «Личный» сайт теперь есть у Оружейной палаты, колокольни «Иван Великий», Патриаршего дворца, церкви Ризположения и у всех соборов. На каждом содержится информация об истории памятника, галерея изображений и виртуальный тур.

Теперь человек сможет отправиться в путешествие по памятникам Кремля, даже если у него нет возможности приехать в Москву. Можно совершить виртуальную прогулку не только по территории, но и зайти внутрь всех соборов, в Патриарший дворец, пройти по залам Оружейной палаты и рассмотреть вблизи наиболее значимые экспонаты.

Новый портал сохранит все эти возможности и расширит их. Адрес сайта остается прежним — www.kreml.ru.

