

ЮНЫЙ краевед

научно-
популярный
журнал для
детей и
юношества



12+

Выпуск 7–8 2023



ЮНЫЕ ГЕОГРАФЫ, КРАЕВЕДЫ И ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Вторая открытая конференция проектных и исследовательских работ учащихся



26 июля 2023 года в селе Урыв-Покровка Острогожского района Воронежской области открылась очередная ежегодная Вахта Памяти, посвященная Сторожевскому Плацдарму. Организатором Вахты Памяти, проводимой уже двенадцатый год, выступает поисковый отряд «Дон» ГБОУ Школа № 1476 г. Москвы. В Вахте Памяти принимают участие поисковые отряды из Тамбовской и Курской областей, воронежские отряды «Пересвет», «Дружина», «Донской Плацдарм», «Сторожевской Плацдарм», «Донской рубеж» и ученики школы № 1476 г. Москвы с их родителями, а также выпускники школы. Поисковики ведут работу по поиску останков бойцов, павших в боях в период с июня 1942 года по январь 1943 года. Школьники уже далеко не первый год участвуют в поисковой работе и принимают участие в мероприятиях по увековечению памяти павших. За истекший период обнаружены останки более тысячи бойцов и командиров Красной армии, 136 имен возвращено из небытия. В рамках работы Вахты Памяти её участники проводят благоустройство воинских захоронений, собирают материалы о зверствах немецко-фашистских войск и их сателлитов на территории Острогожского района. Весь собранный материал ложится в основу исследовательских работ школьников в виде докладов, рефератов и книг. В результате подготовки к проведению Вахты Памяти 2023 года (80 лет Острогожско-Россошанской операции) в местной печати членами Музейного комплекса школы № 1476 опубликован ряд материалов о героях боёв на территории Сторожевского Плацдарма.



ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

4–6 июня 2023 года состоялась Вторая Открытая конференция проектных и исследовательских работ учащихся «Юные географы, краеведы и путешественники». Первый день конференции проходил в стенах Университетской гимназии (школа-интернат) — структурного подразделения Московского государственного университета.

Конференция посвящена 60-летию создания Краеведческой комиссии МГО РГО. Конференцию открыл председатель Комиссии краеведения и учебной географии Владимир Владимирович Анненков.

Журнал «Юный краевед» был приглашен на конференцию, принял активное участие. Что хочется отметить, прошла она достойно и интересно. В гости к ребятам приезжал великий полярник Владимир Семенович Чуков, которому ребята задавали вопросы.

Готовя материал по работам ребят с этой конференции, я обнаружил очень много знакомых исследователей из Орловской, Рязанской, Воронежской областей, а с работой из Горицкой школы Вологодской области, где я был неоднократно и знаком с заведующей школьной библиотекой Татьяной Петровной, было приятно познакомиться, хотя прошло более 15 лет, когда я был там в последний раз, они просто напомнили мне о себе.

Читая ваши работы, ребята, мне хочется сказать огромное спасибо вам и вашим педагогам. Молодцы! Время выбрало вас, чтобы вы оказались на этой конференции.

Журнал «Юный краевед» желает успехов всем участникам конференции и выражает уверенность, что они продолжат свою исследовательскую работу.

С уважением, Сергей Иванович Савинков

№ 7—8 2023

Научно-популярный журнал
для детей среднего и старшего
школьного возраста



Журнал отмечен дипломом
лауреата Всероссийской
литературной премии имени
генералиссимуса
А.В. Суворова

В ВЫПУСКЕ

СЛОВО РЕДАКТОРА.....	1
ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА	
Альбер Прециози – летчик авиаполка «Нормандия – Неман», погибший в боях за Орел.....	4
<i>Галуцких Станислав</i>	
НАМ ПИШУТ	
Снайпер Иван Абдулов – Герой Советского Союза.....	10
<i>Петраков Федор</i>	
Рождество. Историко-археологический комплекс.....	15
<i>Войтенко Елизавета</i>	
Вклад Прасковьи Сергеевны Уваровой в историю Подмосковья.....	23
<i>Котуранова Ольга</i>	
КОНФЕРЕНЦИЯ РГО	
Юные географы, краеведы и путешественники.....	28
<i>С.И. Савинков</i>	
КОНКУРС РГО	
Современные морские промыслы села Колежма и связанная с ними промысловая лексика.....	32
<i>Березин Виктор</i>	
Сравнительный анализ фенологических и микроклиматических наблюдений за древесными и кустарниковыми растениями на учебно-опытном участке, в рамках проекта РГО «Фенологическая сеть»	39
<i>Киселев Илья</i>	
Кинематографический Курс 45	
<i>Лешова Юлия</i>	
Боевой путь Мерлина Павла Ивановича	49
<i>Пирюгина Анастасия</i>	
Краеведческое исследование в деревне Заречье	53
<i>Ильин Арсений</i>	
НАША ИСТОРИЯ	
Литературные труды военного коменданта Берлина генерал-майора А.Г. Котикова.....	59
<i>Ирина Николаевна Чечулина</i>	





**Журнал Комиссии краеведения
и учебной географии
Московского городского отделения
«Русского географического общества»**



Издатель

ООО «Юный краевед»

Главный редактор

С.И. Савинков

Зам. главного редактора

Д.Л. Наумов

Редакционный совет

А.Г. Озеров

М.В. Самбур

А.П. Анчиков

В.В. Мишин (геральдика)

И.Н. Чечулина

С.Б. Нестеров

В.В. Анненков (РГО)

Т.Г. Жукова

Ю.С. Самохин

Дизайнер

О.Ю. Феоктистова

Адрес для писем:

107207 Москва, Байкальская ул.,
д. 30, корп. 2, кв. 173

Тел./факс: (495) 971-45-61,
(915) 065-07-78

E-mail: kraeved54@mail.ru

Адрес сайта: юный-краевед.рф

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.

Свидетельство ПИ № ФС 77-21-535
от 21 июля 2005 года.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в типографии ООО «Шацкая типография».

31550 Рязанская обл., г. Шацк, ул. Морина, д. 1.
Формат 70×100 1/16. Тираж 1500 экз.

Гигиенический сертификат

№ 77.99.60.953.Д.012279.10.09. от 20.10.2009 г.

Журнал не несет ответственности за присланные авторами фотоматериалы

АЛЬБЕР ПРЕЦИОЗИ – ЛЕТЧИК АВИАПОЛКА «НОРМАНДИЯ – НЕМАН», ПОГИБШИЙ В БОЯХ ЗА ОРЕЛ

Автор:

ГАЛУЦКИХ СТАНИСЛАВ, ученик 10-го класса

Руководитель:

САМАРИНА МАРИНА ИВАНОВНА, педагог-организатор, руководитель музея «Зеркало истории» МБОУ – лицей № 18 г. Орла

ВВЕДЕНИЕ

В 1943 году город Орел, охваченный огнем, в тяжелых боях с фашистскими завоевателями обрел свободу. В небе Орловской области сражалась эскадрилья «Нормандия», обеспечивая действия бомбардировочной и штурмовой авиации на Болховско-Брянском направлении против аэродромов противника ж.-д. станций Брянск, Белые Берега и Орел.

Авиаполк «Нормандия – Неман» заслужил мировую известность. В то же время отдельные научные работы, посвященные участию французских летчиков в боях за Орловскую землю, появились относительно недавно и не получили широкого распространения. Это определяет актуальность темы нашей исследовательской работы.

Цель: составить наиболее полную биографию пилота авиаполка «Нормандия–Неман» Альбера Прециози.

Достоинством книги Владимира Горицкого «Нормандия – Неман». Документальная история»¹ является наличие кратких биографий французских летчи-

ков, где нами и были найдены первоначальные сведения об Альбере Прециози.

В книге С.В. Дыбова «Нормандия – Неман». Подлинная история легендарного полка»² приведены биографии командиров «Нормандии», ее героев, русских граждан Франции, работавших в полку, а также приведена информация об освещении истории «Нормандии» в исторической литературе.

О первых победах французских летчиков пишет Франсуа де Жоффри в книге «Нормандия – Неман. Воспоминания военного летчика»³ и Василий Барсуков в книге «Крылом к крылу»⁴.

«НОРМАНДИЯ» В БОЯХ ЗА ОРЕЛ. ПЕРВЫЕ ПОБЕДЫ ФРАНЦУЗСКИХ ЛЕТЧИКОВ

Эскадрилья «Нормандия» оказалась в эпицентре битвы за Орел летом 1943 года, здесь же и получила боевое крещение. 5 апреля 1943 года пилоты «Нормандии» совершили свой первый боевой вылет для уничтожения вражеских объектов в Хотынце и Болхове.

¹ Горицкий В.А. Нормандия – Неман. М.: Стратегия, 2007.

² Дыбов С. Нормандия – Неман». Подлинная история легендарного авиаполка. – М.: Эксмо, 2011.

³ Жоффри Ф. Нормандия – Неман. Воспоминания военного летчика. М.: Воениздат, 1982.

⁴ Барсуков В.Н. Крылом к крылу. М.: ДОСААФ, 1980.

В тот памятный день Прециози первым сбил вражеский самолет «Фокке-Вульф-190».

Вот как об этом пишет Василий Барсуков: «5 апреля с рассветом все уже были на аэродроме. Майор Тюлян сам проверял полетные карты, готовность летчиков к выполнению боевого задания. Он же и возглавил ударную группу. Через несколько минут две девятки Пе-2, ведомые полковником Андреевым и майором Дымченко, уже шли курсом на запад под надежным прикрытием истребителей эскадрильи «Нормандия».

Над линией фронта самолеты были обстреляны зенитной артиллерией противника. При подходе к цели четыре вражеских истребителя, заметив группу Пе-2, пытались с ходу атаковать первую девятку. Французы Прециози и Дюран, находившиеся в этот момент выше и правее бомбардировщиков, вовремя разгадали намерения фашистов и заградительным огнем отразили атаку. Тогда четверка вражеских истребителей бросилась на них. Завязался воздушный бой.

Схватка была короткой, но после нее фашисты недосчитались двух самолетов. Их сбили старший лейтенант Прециози и лейтенант Дюран. Боевое задание, в котором первый раз на советско-германском фронте принимала участие французская эскадрилья «Нормандия», было выполнено¹.

О первых победах рассказывает Франсуа де Жоффри, один из французских летчиков, сражавшийся в составе «Нормандии-Неман» с мая 1944 года до капитуляции фашистской Германии: «5 апреля Дюран и Прециози сопровождали два бомбардировщика Пе-2 в район Рославля. Бомбардировщики летели с такой скоростью, что сопровождавшие

их «яки» едва успевали совершать необходимые маневры. У Прециози неожиданно затрещало в наушниках:

– Алло!.. Внимание, Прециози... Подозрительные самолеты, проверь оружие!

Это Дюран. Через секунду его голос слышится опять:

– Алло!.. Это Фокке-Вульфы-190... Каждый на своего...

Начинается схватка. Два немца пикируют на бомбардировщики. «Яки» идут на сближение. Крутой вираж, и они заходят немцам в хвост. Прециози первым открывает огонь. Он отчетливо видит свою жертву, ловит ее в прицел, нажимает гашетку. Все совершается в течение нескольких секунд. Вражеская машина переваливается с боку на бок, переворачивается, затем беспомощно летит вниз, врзается в землю и взрывается. Это первая победа из двухсот семидесяти трех, которые французские летчики одержали за три года войны в России².

2 июня 1943 года эскадрилья перебазировалась к границам Орловской области, вошла в подчинение 303-й истребительной авиадивизии 1-й воздушной армии, которой командовал генерал Г.Н. Захаров, и вместе с советскими летчиками стала готовиться к решающим боям за Орел.

Основными направлениями действий авиаполка «Нормандия» были район г. Болхова, дорога Болхов – Орел, район села Красникова, ныне Знаменского района.

12 июля 1943 года началась знаменитая Орловская битва. В ходе сражения за Орел с 12 по 19 июля 1943 года сидевшие за штурвалами новых Як-9 французы совершили 112 вылетов: они сбили 17 вражеских машин, из них – 9 «Мессершмиттов-110», 6 «Фокке Вульфов-190», 1 «Фокке Вульф-189», 1 «Юнкерс-87» и 1 «здорово подбитый» «Мессершмитт-109».

¹ Барсуков В.Н. Указ. соч.

² Жоффри Ф. Указ. соч.

Однако и потери эскадрильи, состоящей из 15 французских летчиков, были немалые.

В небе над Орловской землей был сбит и попал в плен Ив Маэ; сбит, но вернулся в свою часть Д. Беген; девять летчиков из первых пятнадцати, прибывших в СССР, погибли: И. Бизьен, Р. Дервиль, А. Познанский, Ж. де Тедеско, А. Бернавон, Н. Кастелен, А. Литольф, Ф. Вермейль, Ж. Тюлян.

28 июля Прециози получает приказ: бомбить немецкий аэродром у города Карачева. Пилот на своем Як-9 взмыл в небо. Обратного героя не вернулся. Он стал последним из пилотов, погибших в боях за Орел. Место падения самолета в 20 км севернее города Карачева, приблизительно на территории Юрьевского сельсовета Хотынецкого района.

Поиск документов мы начали с сайта «Память народа», где удалось найти Наградной лист капитана Альбера Прециози к ордену Отечественной войны II степени¹. Изучив литературные источники, сайты в сети Интернет, мы составили биографию французского летчика.

АЛЬБЕР ПРЕЦИОЗИ

Альбер Прециози родился 25 июля 1915 года на Корсике. Остров знаменит тем, что здесь появился на свет Наполеон. Отец Альбера служил здесь жандармом. В те годы многие сельские паренки выбивались в люди благодаря армии. О службе в авиации мечтали тысячи подростков (и не только во Франции). В 1935 году 20-летний Прециози окончил школу ВВС.

В сентябре 1938 года Альбер Прециози получил звание младшего лейтенанта и был зачислен в 36-ю авиационную эскадру, базировавшуюся в Лионе, а затем был направлен в летную школу в Мелене.



Альбер Прециози

Красавца-летчика ждало радужное будущее, но в мае 1940 года немецкие войска вторглись во Францию. После начала Второй мировой войны Альбер Прециози участвовал в военных действиях против фашистов, оккупировавших Францию. В мае–июне 1940 года он вылетал на боевые задания с авиационной базы в Рояне.

17 июня 1940 года Прециози на учебном самолете совершает перелет в Великобританию. На следующий день Би-биси передало знаменитую речь генерала Шарля де Голля, и это стало началом французского движения Сопротивления.

Альбер Прециози одним из первых откликнулся на призыв генерала де Голля и вступил в ряды вооруженных сил «Свободной Франции». Пройдя курс тренировочных полетов на английских авиационных базах в Отбаме и Одихаме, Альбер Прециози был произведен в лейтенанты. В 1941 году Прециози направляют воевать в Африку в эскадрилью «Эльзас». До Египта он добирался через оккупированную немцами и итальянцами Ливию.

¹ <https://pamyat-naroda.ru/>

В составе истребительной группы «Эльзас» храбро сражался против немецких и итальянских летчиков в Египте и Триполитании.

Летом 1942 г. его самолет из-за технической неисправности приземлился на вражеской территории. Прециози спасли бедуины. Через месяц он вернулся на авиабазу.

В 1942 году эскадрилью «Эльзас» направили в Ливан на авиабазу «Раяк». Там Прециози одним из первых записывается в добровольцы, которые отправляются воевать в СССР. В ноябре 1942 года первые пятнадцать французских пилотов и 58 механиков прибывают через Иран в Баку, а затем в Иваново. 4 декабря здесь была сформирована эскадрилья «Нормандия». После учебной подготовки ее направили на Западный фронт – на прифронтовой аэродром у поселка Полотняный Завод в Калужской области.

5 апреля 1943 года пилоты «Нормандии» совершили свой первый боевой вылет для уничтожения вражеских объектов в Хотынце и Болхове. В тот памятный день Прециози первым сбил вражеский самолет «Фокке-Вульф-190». Об этом докладывали лично Шарлю де Голлю. За этот подвиг Прециози наградили орденом Почетного легиона, а позже произвели в капитаны.

В книге Н.Г. Пинчука есть описание боя 13 июня 1943 года с участием А. Прециози: «На рассвете в конце июня вражеский разведчик появился над нашей территорией в районе Думиничи. В это время французские летчики Прециози и Альбер были в воздухе. Получив сигнал со станции наведения, они пошли на сближение. Чтобы не обнаружить себя, французы решили подойти к противнику на бреющем полете. На большой скоро-

сти они взмыли вверх и зажали «раму» в клещи. Растерявшийся фашистский летчик сначала шарахнулся в сторону наших войск, но, опомнившись, тут же сделал переворот через крыло и со снижением на максимальной скорости попытался уйти в западном направлении. Но не тут-то было. Выйдя в заднюю полусферу фашистского самолета, Прециози и Альбер выпустили по нему две пулеметно-пушечные очереди. «Рама» была подбита, но еще держалась в воздухе. Преследуя разведчика, французы произвели еще несколько атак. Наконец фашист перешел в пикирование и врзался в землю на окраине села Брусны-Меховая»¹.

В Отчете о боевой работе авиаэскадрильи «Нормандия» за июнь 1943 года² указано:

16.6.43 – пара Як-1 под командованием капитана Прециози, ведя свободный поиск разведчиков противника, от радиостанции наведения (через свою аэродромную радиостанцию) получили сигнал, что в районе Думиничи – Семичастное находится самолет противника. Следуя в указанном направлении, в районе Боброво на высоте 3000 метров встретили одного ФВ-189 и атаковали его. Атаки производили со стороны солнца снизу сзади и сверху сзади. После пяти-шести атак у самолета противника был подбит левый мотор и разрушена кабина стрелка.

ФВ-189 пикированием пытался уйти на юг. Капитан Прециози и лейтенант Альбер преследовали его до района Брусны-Меховая, где ФВ-189 упал.

Точное место падения не отмечено из-за плохой видимости и тумана. Радиостанция наведения способствовала нашим летчикам в отыскании самолета противника и успешном завершении боя.

¹ Пинчук Н.Г. В воздухе – «яки». – Минск: Беларусь, 1977.

² Щекотихин Е.Е. «Нормандия» в битве за Орел. – Орел, 2002.

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ ФРАНЦУЗСКОГО ГЕРОЯ

28 июля 1943 года капитан Альбер Прециози выполнял задание вместе с пятью летчиками полка «Нормандия», по прикрытию наступающих советских войск на участке железной дороги Брянск – Орел.

Во время воздушного боя с шестью немецкими истребителями «Фокке-Вульф-190» в районе города Карачева Брянской области он пропал без вести...

Из воспоминания русского механика французской эскадрильи Василия Лаврентьевича Пономаренко: «Моим первым летчиком был корсиканец, лейтенант Альбер Прециози. Он был старше меня лет на семь. Французы – доброжелательные, говорливые, особых трудностей в общении не было. Поначалу переводчик помогал, а потом и так друг друга понимали – с помощью общепринятых в эскадрилье жестов.

...Когда начались боевые вылеты, мы, технари, с трепетом в душе ждали их возвращения. Каждый вылет мог продолжаться не более полутора часов, на том исчерпывался весь запас бензина. Но эти полтора часа душевных мук казались вечностью... Как машина в полете? В бою?.. И когда ухо улавливало знакомый рокот моторов, каждый механик выбегал на открытое место и старался узнать в воздухе свой «ястребок», своего командира. И когда опознавал его, облегченно вздыхал: Ну, слава богу, вернулся, жив! Все в порядке!

Мой Альбер был очень смелым и опытным, именно ему с товарищем удалось открыть счет сбитым самолетам фашистов. Наши специалисты и летчики учили французов вести бой обязательно в паре, чтобы было прикрытие. Но они по своей привычке нередко увлекались и, преследуя фашистов поодиночке, погибали. Летом 1943 года в воздушном бою с шестью немецкими истребителями



Майор Жан Луи Тюлян (в центре), капитан Альбер Прециози (слева) и мл. лейтенант Марсель Альбер на аэродроме г. Козельска. 1943 г.

на Орловском направлении погиб мой летчик – Альбер Прециози. Это была большая потеря для эскадрильи, на его похороны приезжал даже командир дивизии для выражения соболезнования. После этих боев осталось десять самолетов и восемь пилотов».

24 августа 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Альбер Прециози был награжден орденом Отчужденной войны II степени. Из его наградного листа: «Смелый и решительный летчик. На выполнение боевых заданий всегда идет с большим желанием, чем увлекает и вдохновляет остальной летный состав. За период боевой деятельности в СССР имеет 52 боевых вылета».

Всего в боях на советско-германском фронте Альбер Прециози сбил четыре немецких самолета. Получил звание капитана. Награжден орденом

Почетного легиона, Военным Крестом, медалью участника Французского Сопротивления.

Во Франции Альбер Прециози – национальный герой. Электронная энциклопедия «Википедия» сообщает, что его именем на Корсике названа авиабаза французских ВВС, а на воинском кладбище в Веззани ему посвящена надпись «Геройски погиб в бою северо-восточнее Карачева». До сих пор герой значится в списках без вести пропавших.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги исследования, можно сделать выводы, что битва за Орел – одна из труднейших в боевом пути «Нормандии». Французские летчики одержали большое количество блестящих побед и понесли тяжелые потери личного состава.

Первый успех и победу в боях за Орел 5 апреля 1943 года одержали пилоты Аль-



Мемориальная доска на военном мемориале Веццани

бер Прециози и Альбер Дюпон, они оба числятся без вести пропавшими.

Хочется верить, что в будущем усилиями поисковиков будут найдены и захоронены с почестями останки пилотов Альбера Прециози и Альбера Дюпона, погибших в орловском небе. ■

ИСТОЧНИКИ

1. Барсуков В.Н. Крылом к крылу. М.: ДОСААФ, 1980.
2. Горицкий В.А. Нормандия – Неман. М.: Стратегия, 2007.
3. Дыбов С.В. Нормандия – Неман. Подлинная история легендарного авиаполка. – М.: Эксмо, 2011.
4. Жоффр Ф. Нормандия – Неман. Воспоминания военного летчика. М.: Воениздат, 1982.
5. Пинчук Н.Г. В воздухе – «яки». – Минск.: Беларусь, 1977.
6. Щекотихин Е.Е. Нормандия в битве за Орел. Орел, 2002.

РЕСУРСЫ:

<https://pamyat-naroda.ru/>

<http://omsk.bezformata.ru/> Журавок Т. Русский механик французской эскадрильи

Сайт ветеранов 18-го гвардейского Витебского дважды Краснознаменного орденов Суворова II степени и Почетного легиона авиационного полка «Нормандия – Неман»

СНАЙПЕР ИВАН АБДУЛОВ – ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Автор:

ПЕТРАКОВ ФЕДОР, учащийся 6-го класса МБОУ «СОШ № 54»

Руководитель:

МИХАЛЕВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ № 54»

ВВЕДЕНИЕ

В годы Великой Отечественной войны на фронт ушли триста тридцать тысяч кузбассовцев. Более 200 наших земляков стали Героями Советского Союза. Их именами названы улицы.

На улице Федоровского стоит наша школа. Имя генерал-майора Константина Федоровского нашей школе присвоили в октябре 2000 года.

Мы, активисты музея, изучаем историю 303-й дивизии, ее боевой путь, биографии и подвиги героев. Используем материалы на экскурсиях по музею, на Уроках города, Разговорах о важном.

Мы хотим рассказать о Герое Советского Союза Иване Филипповиче Абдулове (1922–1943). Он воевал в 303-й стрелковой дивизии, которую сформировал и которой потом руководил Константин Федоровский.

Историография

Летом 2022 года к нам в школьный музей обратился ветеран Александр Владимирович Круковский. Он заканчивал работу над книгой «Шагнул в бессмертие» об Иване Абдулове и хотел уточнить некоторые данные. Книга вышла в «Кузбассвузиздате» в Кемерово и оказалась очень интересной для нас.

В октябре Александр Владимирович приходил к нам в школу. Он рассказал, как собирал материалы о герое, встре-



чался с родственниками, односельчанами, работая над книгой. Из книги мы узнали о детстве и юности Ивана, о его участии в Великой Отечественной войне.

Каким же он был, как жил, что сделало его в решающий час героем? А смог ли любой из нас, оказавшись на его месте, сделать то же самое?

В Государственном архиве Кузбасса мы нашли альбом «Герои светского Союза – кузбассовцы». Просмотрели «Воспоминания бойцов 303-й Сибирской стрелковой дивизии», записанные журналисткой Раисой Федоровной Лобановой и присланные в редакцию самими участниками сражений: Жанжилова А.Г. «От Кемерово до Берлина», Губанов М.К. «Знамя полка», Кокорин И.П. «До последнего патрона», Терновский В.В. «Связисты» и другие. Не все документы успели посмотреть внимательно. В них упоминаний о К. Федоровском или И. Абдулове мы не увидели. Думали, что найдем, но дивизия большая, и мы, к сожалению мало знаем о ее героях и бойцах. Конечно, надо было больше времени посвятить изучению документов. Эта работа требует вдумчивости и сосредоточенности. И она, безусловно, интересна.

К. ФЕДОРОВСКИЙ И ГЕРОИ 303-й СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ

Константин Степанович Федоровский родился 8 января 1906 года на Урале. После школы он закончил военную академию. С первых дней войны воевал на фронте. В декабре 1941 года его направили в город Кемерово для формирования 303-й стрелковой дивизии. Константин Федоровский не только руководил набором, но и обучением солдат.

На построении новичков командир вглядывался в молодых бойцов: перед ним стояли простые парни, многие из шахт, из села. Они умели добывать уголь, пахать, сеять, а надо было научиться стрелять, маскироваться. Начались нелегкие армейские будни: строевые занятия, огневая и тактическая подготовка, ночные учебные тренировки. Бойцы изучали оружие, учились метко стрелять. Учили приемы рукопашного боя. Занятия проходили по 12–14 часов в сутки.

Недавно мы были на экскурсии по городу и остановились у здания, где располагался штаб дивизии в 1941 году. Мы возложили цветы к мемориальной доске.

Возле нашей школы долгие годы находилось училище связи (КВВКУС). Оказывается, его история уходит в начало 1941 года, когда в г. Кемерово из г. Канска было переведено военно-пехотное училище. Мы предполагаем, что при формировании дивизии кузбассовцев использовалась база этого училища. То есть Иван Абдулов, как и другие бойцы формирующейся дивизии, ходили по нашим улицам.

303-я стрелковая дивизия, сформированная в Кемеровской области в основном из шахтёров Кузбасса, прибыла на Воронежский фронт в середине июля 1942 года. И сразу вступила в бой. Утром 19 июля перешла в наступление на северной окраине Воронежа.

Воины-кузбассовцы форсировали 20 крупных рек, освободили 28 крупных городов, тысячи других населённых пунктов. За мужество и героизм воины дивизии получили 13 благодарностей Верховного Главнокомандующего, 11 239 орденов и медалей, 6 человек удостоены звания Героя Советского Союза.

Прославилась бесстрашием санитарка стрелкового полка Зина Туснолобова. Она вынесла с поля боя более ста раненых. Позднее она была удостоена звания Героя Советского Союза.

Михаил Петрович Абызов в критической ситуации бросился грудью на амбразуру фашистского дзота. Ценой своей жизни он обеспечил своему батальону успешную атаку позиций противника.

Иван Абдулов был призван в 303-ю стрелковую дивизию. За три месяца военной подготовки он стал одним из самых метких стрелков и был зачислен в снайперскую группу. Трудно представить себе, что он бывал в наших местах, где сейчас стоит школа... Воевал и погиб немногим старше 20 лет.

ИВАН АБДУЛОВ (1922–1943)

Биография И.Ф. Абдулова похожа на десятки, сотни тысяч воинов, прошедших дорогами войны. Каждый из них выполнил свой солдатский долг.

В основе героизма — любовь к Родине и глубокое осознание чувства собственного долга, ратного, гражданского, профессионального, чёткое внутреннее понимание, как строить свою жизнь, какие ценности отстаивать и защищать, как поступать в сложных, экстремальных ситуациях.

Детство и юность

Родился Иван Филиппович Абдулов в селе Шумиха Кемеровского района (сейчас посёлок Береговой). Ваня Абдулов пошёл в школу в возрасте девяти лет. В школе быстро научился читать по слогам, наизусть заучивал стихотворения, читал книжки из школьной библиотеки. Учился он средне, но успевал по всем предметам. К урокам почти не готовился — больше рассчитывал на запоминание. Учиться ему нравилось, был любознательным учеником, на уроках задавал вопросы учителям, отвечал на их вопросы, всем интересовался. Его ставили в пример другим ученикам. Но совмещать школу с домашними хлопотами становилось всё тяжелее. Пришлось после четвёртого класса уйти в колхоз.

Иван был заводилой в деревенской школе. Вместе с ребятами любил кататься на самодельных лыжах, стрелять из берданки, лука или рогатки. С отцом и старшим братом охотились на уток. Тогда и научился метко стрелять. Был смелым, выносливым. Мог целую ночь провести в лесу.

По воспоминаниям Николая Никифоровича Ефремова и Ивана Кондратьевича Воднева (одноклассников и друзей), Иван учился прилежно, старательно, помогал отстающим товарищам в классе, даже избирался старостой, пользовался

авторитетом, его слушались; был спокойным, выдержанным и справедливым, но и озорным, как все сверстники. В то же время на людях был застенчивым, совестливым, стыдился бедной одежды и обуви, редко появлялся на людях и в клубе.

Частенько друзья договаривались: «Встретимся на мосту». Это любимое их место времяпрепровождения. Втроём, два Ивана и Николай, любили ходить на самодельных лыжах, ставить петли на зайцев, рыбачить, стрелять из берданки, лука, рогатки. Однажды деревенские мальчишки поспорили, кто сможет из дробовика попасть белке в глаз. Иван сразу сказал: «Запросто! Я смогу!» — и доказал. Мог один высиживать в засаде, чтобы выследить дикую утку.

И.К. Воднев вспоминал о детских и юношеских годах в Шумихе: «Подростками мы вместе проводили всё свободное время. В школе я учился слабо, был отстающим, плохо запоминал уроки. Так Ваня подолгу возился со мною, оставался после уроков. Даже находясь на улице, чуть не силком заставлял повторять и заучивать задание на дом. Среди сверстников он выделялся смелостью, добротой, честностью, справедливостью и надёжностью».

Завершая рассказ о детских и юношеских годах Ивана Абдулова, важно отметить, что он выделялся среди сверстников смелостью и выносливостью, был заводилой, то есть обладал лидерскими способностями. К его мнению прислушивались. Благодаря отцу и старшему брату научился метко стрелять.

Знаменитый снайпер 303-й дивизии

С 1942 года И.Ф. Абдулов на фронте. Он воевал в 849-м стрелковом полку 303-й стрелковой дивизии. 7 июля 1942 года дивизию направили на Воронежский фронт. Прямо из вагонов сибирские полки двинулись на передовую ускоренным маршем. За три дня преодолели 180 километров. И это всё при полном боевом

снаряжении, в сапогах и каске, каждый нес винтовку, патроны, гранаты, сухой паек и всё, что необходимо солдату. У нас в школьном музее есть каска. Мы ее примеряли. В ней тяжело и неудобно. Но она необходима для защиты от пуль и снарядов.

В первых боях под Воронежем И.Ф. Абдулов показал себя искусным снайпером не только 303-й стрелковой дивизии, но и всего Воронежского фронта. Его мужество и стойкость стали примером для подражания.

В период боев под Воронежем в частях дивизии получило широкое распространение снайперское движение. Инициатором его был красноармеец Иван Абдулов, писал в своих воспоминаниях Максим Кононович Губанов, бывший командир 849-го стрелкового полка. [3, с. 67]

Фронтная газета писала: «Наша гордость – ефрейтор Иван Абдулов, прославленный снайпер. На его счету – 382 уничтоженных фашиста. Снайперскому искусству он обучил 27 бойцов», – читаем мы в книге «Золотые Звезды города Кемерово. Герои Советского Союза».

Орден Красной Звезды Ивану Абдулову вручал командующий 60-й армией И.Д. Черняховский. Пожав бойцу руку, командарм Иван Данилович сказал: «Поздравляю! Думаю, что эта награда не последняя!»

Последний бой

В декабре 1942 года советские войска под Воронежем перешли в наступление. 303-я стрелковая дивизия кузбассовцев в районе станции Горшечное вела особенно тяжелые бои. Ивана ранило, он наспех перевязал себя и вынес с поля боя командира и 12 раненых солдат.

Вот как описывал Василий Гроссман особенности сибиряков: «*Сибиряки – народ коренастый, строгий, привыкший к холоду и лишениям, молчаливый, любящий порядок и дисциплину, резкий на слова*».

«Сибиряки пришли хорошо подготовленными. Дивизия прошла большую школу, прежде чем выступить на фронт».

«...люди ли шли в атаку, смертны и они?»

Да, они были простыми смертными, и мало кто уцелел из них, но они сделали свое дело.

Героизм стал бытом, героизм стал стилем дивизии, героизм сделался будничной, каждодневной привычкой. Героизм всюду и во всем».

11 марта 1943 года в районе г. Люботина (Харьковская область) подразделение, в котором воевал Абдулов, попало в окружение. Именно тогда он заменил раненого командира и продолжал сражаться. Противотанковыми гранатами подбил два танка, из автомата уничтожил 35 вражеских солдат. Погиб в этом бою.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 октября 1943 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм ефрейтору Ивану Филипповичу Абдулову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Награжден орденом Ленина, орденом Красной Звезды.

Недавно мы были в школе №45 к 80-летию Сталинградской битвы. Там была возможность пострелять из винтовки. Нелегкое это дело, я вам скажу.

11 марта 2023 года исполнилось 80 лет со дня подвига Ивана Абдулова! В этот день Александр Круковский, автор книги «Шагнул в бессмертие», снова пришел к нам в школу.

Мы почтили память героя минутой молчания.

А 22 марта мы с классом ездили на экскурсию по городу. Посетили Мемориал Героям-сибирякам. Видели памятник Воину-освободителю. Кузбасский монумент практически повторяет памятник советскому солдату в берлинском

Трептов-парке. Величественный монумент покоряет.

У пилона с именами Героев Советского Союза остановились. Там есть имя Ивана Абдулова. Возложили цветы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы над этой темой мы побывали в школьном музее, в Государственном архиве Кузбасса, встретились с автором книги А. Круковским. Посетили Мемориал Воину-освободителю. Было интересно.

Читая любую повесть о войне, мы мысленно переносимся в те далекие годы, представляем не только описанные события и героев, но и вспоминаем своих родственников, знакомых, земляков, воевавших на фронтах, ковавших победу в глубоком тылу. Мы обратили внимание, какими чертами характера обладал Иван Абдулов: смелость, вы-

носливость, выдержка, лидерские качества. Это позволило ему стать Героем Советского Союза.

На здании Шумихинской школы, где учился Герой, установлена мемориальная доска. Его именем названа улица села.

Конечно, надо было больше времени посвятить изучению документов. Эта работа требует вдумчивости и сосредоточенности. И она, безусловно, интересна. Возможно, мы продолжим поисковую работу.

Что остается на земле после гибели человека? Остается память о нем. Память хранят товарищи по оружию, родственники и близкие, земляки. И память будет жива, пока мы об этом помним, пока об этом говорим. ■



СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гроссман В. Направление главного удара //Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне в 12 томах. Том 4. М.: Современник, 1987. — 653 с.
2. Золотые Звезды города Кемерово. Герои Советского Союза. Герои Российской Федерации: 65-летию Великой Победы посвящается/ Администрация города Кемерово; МУК «ЦБС» г. Кемерово, ЦГБ им. Н.В. Гоголя; сост.: О.А. Макарова, С.А. Алехина — Кемерово, 2010. — 90 с.
3. Круковский А.В. Шагнул в бессмертие: Документальная повесть. — Кемерово: АИ «Кузбассвузиздат», 2022. — 124 с. + вкл.
4. Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Государственный архив Кузбасса». Ф. 1215. Оп. 18. Ед. хр. 104. Л. 11 (Абдулов Иван Филиппович).
5. Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Государственный архив Кузбасса». Ф. 1153. Оп. 1. Ед. хр. 21 (Воспоминания бойцов 303-й Сибирской стрелковой дивизии).

РОЖДЕСТВО. ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

Автор:

ВОЙТЕНКО ЕЛИЗАВЕТА, ученица 11-го класса, Псковская обл. Пушкиногорье

Научный руководитель:

ТЕРЕНТЬЕВА НАТАЛЬЯ МАТВЕЕВНА, педагог дополнительного образования, руководитель школьного музея «Дом русского быта», заслуженный учитель РФ.

Фото

ВОЙТЕНКО ЕЛИЗАВЕТА

Древние памятники, как то: городища, курганы, жальники, каменные кресты – в последнее время стали исчезать с устрашающей быстротой благодаря распахке, хищническим раскопкам и равнодушию жителей, что является серьезной опасностью лишиться в ближайшее время исторических памятников, которые в изобилии оставили нам предки. Это

обстоятельство поставило перед нами задачу изучения историко-археологического комплекса Рождество и составления карты его археологических памятников на основе архивных и полевых изысканий. Считаем, что материалы, собранные нами, имеют неограниченное значение для восстановления реальной картины существования исторического комплекса.



Вид на Смоленское городище

Начавшиеся исследования были направлены на изучение погоста Рождество. Постепенно круг работ начал расширяться: проведены разведочные работы в ближайшей округе, открыты селища культуры словенских сопок, культовые объекты. В музей поступили древние находки с территории комплекса. Все это позволило сделать предположение о том, что предмет нашего исследования — памятник старины, памятник истории и культуры Псковского края.

Места проведения исследования: Смолинское городище, селище Смолины, селище Рождество, погосты Рождества.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Историко-археологический комплекс Рождество расположен в Велейской волости Пушкиногорского района Псковской области. Работа по сбору материала о комплексе Рождество (первый этап исследовательской деятельности) дала следующие результаты:

- информация об археологическом памятнике в деревне Рождество в «Кадастре достопримечательных природных и историко-культурных объектов Псковской области»;

- статистические данные в Клировых ведомостях Рождественской церкви;

- воспоминания старожилов.

Приведем выписку из «Кадастра»¹, выпущенного в 1997 году, объединив данные воедино (табл. 1).

В ходе дальнейшего исследования использовались труды известных ученых: А.Р. Артемьева, С.В. Белецкого, В.В. Седова, Б.Н. Харлашова, Л.Н. Гумилева. В связи с тем, что информация об историко-археологическом комплексе в документах и других источниках практически отсутствует, были организованы школьные поисковые экспедиции к объекту.

Во время экспедиционно-поисковой деятельности была проведена следующая работа:

- исследован холм, именуемый «городище», на предмет наличия артефактов, искусственных сооружений и их остатков;

- обследованы два селища и погосты, расположенные вблизи городища;

- произведена фото- и видеосъемка.

- начерчен план местности (Приложение IV);

- собраны данные для определения профиля местности, основных высот комплекса;

- проведены этнографические изыскания в деревне Рождество;

- выявлены особенности расположения историко-археологического комплекса Рождество.

- составлена карта археологических памятников на основе архивных и полевых изысканий.

Следующим этапом исследовательской деятельности стали детальный анализ и обработка данных, полученных в

Таблица 1

Место нахождения, насел. пункт	Тип памятника	Наименование памятника	Краткая характеристика	Единица измерения	Статус охраны
Рождество	археологический	селище	14–17 вв. Близ кладбища, на левом берегу Великой	2 га	местного значения
Смолины	археологический	могильник (курган)	2 половина I тысяч. н.э. – XIII вв. В 500 м к С. От деревни, в урочище Горушка.	2 га	местного значения

¹ Кадастр «Достопримечательные природные и историко-культурные объекты». Псков, 1997. С. 406.

ходе школьных поисковых экспедиций и из документальных источников.

В результате исследования определено:

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА РОЖДЕСТВО

Понимание исторических процессов, происходящих на стыке Велейской и Вороничской земель, а именно здесь и располагался погост, будет неполным, если обойти стороной географическое описание округа. Рождественская округа включает в себя пойменные земли рек Иссы и Великой, ограниченные с севера и северо-запада прежним руслом реки Иссы (сейчас остатки Федковского болота и Дятловский ручей), с востока — рекой Великой, с юга — рекой Иссой. Ширина рек здесь значительная: Исса — около 30 метров (скорость течения до 30 см/с), Великая — свыше 60 метров (скорость течения около 50 см/с). В половодье вся Рождественская низина между деревнями Рождество, Смолины и Устье превращается в большое озеро. Юго-западной окраиной микрорегиона определим Федковский ручей. Западная часть Рождественской округа представляет собой небольшое плоское плато, постепенно поднимающееся от поймы рек на высоту 10–15 метров. В южной части плато возвышается высокий, господствующий над местностью, холм — Смолинское городище. Недалеко от него, на Федковском ручье, расположена деревня Федки. В северной части плато, на подъеме, возвышается деревня Пошетни. Среди заливных лугов поймы на невысоких плоских холмах стоят деревни Смолины и Рождество. Территория округа практически безлесная, долгое время использовалась под поля и пастбища. Ныне большая ее часть поросла кустарником и заболотилась.

В ходе работы был проведен анализ поверхности местности, начерчен профиль.

Профилем называется вертикальный разрез местности, дающий представление о виде его поверхности. Различают продольный профиль, представляющий пересечение поверхности рядом вертикальных плоскостей, проходящих через магистральную линию или ось, например дороги, канала, и поперечные, разрезами перпендикулярно этой оси. Профиль получается с помощью нивелирования и наносится на чертеж в определенном масштабе, с отнесением высот к постоянному горизонту. Для удобства и ясности представления профиль, часто вычерчивается в искаженном масштабе, принимая для высот масштаб, превосходящий в несколько раз масштаб горизонтальных расстояний. В нашем случае используется продольный профиль (Приложение 1). Длина горизонтальной плоскости профиля составляет 3500 м, вертикальный — от 66 до 93 м. На профиле ярко выражены горки комплекса (Смолинское городище; погост Смолины и селище Рождество и погосты Рождества).

ИССЛЕДОВАНИЯ СМОЛИНСКОГО ГОРОДИЩА

На основе методик исследования городищ таких известных ученых, как В.В. Седов, А.Р. Артемьев, С.В. Белецкий¹, мы представляем схему исследования объекта как городища (табл. 2).

Смолинское городище представляет собой вытянутый с северо-востока на юго-запад холм длиной 270 и шириной 160 метров. С северо-западной стороны к обрывистым склонам холма подступает Федковское болото. Когда-то это было руслом реки Иссы. После того как река из-

¹ Седов В.В. Длинные курганы кривичей//Археология СССР. Вып. Е1–8.М.: Наука, 1974.

Таблица 2

Признаки городища	Доминирующая высота	Площадь объекта	Наличие дорог	Наличие воды	Наличие искусствен. сооружений	Курганы и могильники	Храмы	Усадьбы или погосты	Исторические топонимы
Смолинское	а.в. 93 м. (о.в. 26 м)	4 га	одна	Реки, болото, ручьи, пруд	Вал, рвы, эскарпы, траншеи	есть	Церковь погоста Рождество, часовни	Погост Рождество, кладбища, усадьбы	Рождество, Смолины

менила свое течение, земля бывшей поймы быстро заболотилась. До середины 30-х годов XX века болото было непроходимым. В период индустриализации здесь было создано торфопредприятие и завод по изготовлению торфобрикетов. К болоту были подведены дороги, произведена мелиорация. В 1944 году завод был разрушен, но торфодобыча продолжалась еще полвека, пока наступившая демократическая разруха не превратила эти земли вновь в заболоченную долину. С юго-востока, оставив проход в 50 метров шириной со стороны деревни Федки, городище обтекает сильно заболоченный Смолинский ручей. С северо-восточной части городище спускается к основной части плато. Определить в настоящее время структуру городища крайне затруднительно вследствие разгрома его карьером. Не исключено, что вершина городища была ровная и не имела ярко выраженных подъемов или спусков.

Во время поисковых экспедиций были обнаружены остатки вала, огромное количество камней (часть из них расположена в горизонтальные ряды длиной до 30 м, часть имеет ритуальное значение), обнаружены и остатки входа в подземный ход городища.

В полукилометре южнее городища находится невысокий плоский холм, на котором стоит деревня Смолины. Холм

со всех сторон обтекаем водой: река Исса, Федковский и Смолинский ручьи. Размер холма — 450 метров в диаметре, высота — 10–11 метров. По-видимому, здесь находилось прилегающее к городищу селище — посад. Именовалось оно по имени рода-племени славян, поселившихся здесь в V–VI веках нашей эры — Смоляне, Смоляни, Смолины.

У самой реки Великая находится небольшой холм высотой не более 5–6 метров, на котором стоит деревушка Рождество, названная так по существовавшему здесь с XV века погоста. При этом сам погост стоит на трех холмах: на одном — фундамент старинной церкви, на двух других, отстоящих друг от друга на 100 метров, — старинные кладбища. Погост Рождество состоит из трех кладбищ, из которых самое высокое, северное — с церковью. Остальные два расположены ближе к реке Исса.

Площадь, занимаемая этим городищем, около 4 га¹. Структура остатков горы следующая: основание высотой 2–3 метра — мелкий и средний гравий, выше — песок. В карьере обнаружили выше десятка крупных валунов. Некоторые из них имеют следы искусственной обработки

Опыт краеведческих исследований подсказывает нам, что каменные кресты XIV–XVII вв., обнаруженные на погосте,

¹ Васильев М.Е. Из истории земли Псковской (исследования, поиски, находки), Михайловская Пушкиниана. Вып. 28, 2003. Пушкинские Горы — М. С. 47.

как правило, встречаются на старинных культовых местах (капище, церкви, погосты). Все указанные факты говорят о существовании на месте городища, изрытого нынешним карьером, древнейшего искусственного оборонительного сооружения, а также позволяют сделать предположение о том, что городище могло существовать еще в эпоху раннего железного века. Для городищ-убежищ раннего железного века в Псковской области весьма характерным является расположение в труднодоступных местах. Они занимают узкую гряду между болотом, низиной, оврагом и ручьем или речкой — таково и городище Смолинское. Оно занимает холм среди низменной болотистой местности с подходом по узкому перешейку. Как правило, городища-убежища обладают мощной фортификационной системой из торцевых валов и рвов. Остатки внешней системы укреплений (наличие вала, рва, эскарпа на склоне и т.д.) косвенно подтверждают это, но объективных данных пока нет. Ряд фактов подтверждает наличие храма с прилегающим погостом.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ КОМПЛЕКСА

В комплексе нами учтено несколько археологических и историко-культурных памятников, к которым относятся не только городище, но и неукрепленное поселение (селище), курганные могильники, культовое место и культовые камни, родник и связанное с ним место поклонения.

Близ городища нашей разведкой открыто поселение, представляющее интерес для изучения Рождественского

комплекса. Оно расположено на невысоком плоском холме на берегу реки Исса. Другое древнее поселение также расположено на невысоком холме у самой реки Великой — Рождество. Древность поселения может быть подтверждена датировкой двух находок (монеты) с этого селища, подаренных в наш школьный музей. Существующие посадки со всех сторон окружены водной преградой.

Рождественский погост впервые упоминается в Описной книге № 355 писцов Г.И. Мещанинова-Морозова и И.В. Дровнина за 1587 год¹. Название погост получил от стоявшей здесь церкви Рождества Христова. Погост был центром Рождественской (Рождественской) губы Велейского уезда. Земли в губе принадлежали дворянам и православным храмам Псковской земли. Когда на погосте была построена первая церковь неизвестно. Первые сведения о Рождественской церкви происходят из Клировых ведомостей за 1798 год²:

«...церковь Рождества Христова, деревянная, построена в 1748 году». Эта церковь сгорела в 1876 году. В 1884 году на верхнем кладбище тщанием прихожан была построена новая деревянная церковь с приделом Рождества Иоанна Предтечи и высокой деревянной колокольней на восемь колоколов. При церкви были выстроены церковно-приходская школа, сторожка и часовня на отдаленном кладбище. Деревянная часовня была построена на нижнем кладбище, на месте прежней Рождественской церкви, и посвящена Рождеству Иоанна Предтечи. Мы представляем схему описания Рождественского храма по Л.И. Софийскому³ (табл. 3).

¹ Псков и его пригороды (1585–1587). (355 Писцовая книга РГАДА Григория Мещанинова-Морозова и Ивана Дровнина за 1587г.)//Сб. МАМЮ. СПб. 1913. т. 5.

² Клировые ведомости за 1798 год.

³ Софийский Л.И. Город Опочка и его уезд в прошлом и настоящем (1414–1914).Псков, 2004. С. 140.

Таблица 3

Название города и селений, в которых существуют православные храмы	РОЖДЕСТВО
Число церквей	1
Название церкви	Рождественская
Год постройки	1884
Строитель церкви	-
Число приделов или алтарей в каждом храме	2
Кому посвящен главный придел	В честь Рождества Христова
В честь каких святых построены другие приделы	Рождества св. Иоанна Предтечи

В начале 1990-х годов была попытка восстановления церкви, но, к сожалению, так и осталась на уровне фундамента. До последнего времени фундамент новодельной церкви уже зарос бурьяном. Оба кладбища, хоть и сохранили свой первоначальный вид, постепенно теряют артефакты. Еще недавно на обоих кладбищах стояли каменные кресты. Сейчас на одном из них они уже утрачены. Летом 2012 года детской православной организацией «Витязи» началось восстановление храма, к сожалению, территория вокруг храма и многие исторические ценности исчезают под новостройкой.

Ценными в данном исследовании представляются сведения, собранные нами по Клировым ведомостям 1900 и 1914 годов о часовнях погоста Рождество (табл. 4).

Издравне для переправы через реки Исса и Великую пользовались бродом.

В ходе нашего поиска выяснили: брод через реку Великую находится недалеко от погоста Рождество, а брод через реку Исса – рядом с деревней Смолины. Результатом наших полевых экспедиций стали интереснейшие находки, почти исчезнувшие: два каменных креста (высота одного из них 20 см, размах крыльев – 0,5 м), глубоко ушедшие в землю; два каменных идола. Один из них представляет собой идола раннего периода. Высота его 35–40 см. Диаметр – 40 см. Находится каменный идол в правом нижнем углу погоста, недалеко от реки Великой.

Еще одной из интереснейших находок экспедиции был осколок от вывески фабрики или завода дореволюционного периода. В нашем школьном музее находятся две уникальные находки из округа Рождественского комплекса: две старинные монеты не ранее XVII века.

Таблица 4

№ п/п	Место	Посвящение	День службы	Кам./дер.	Год постройки	Источник
1	Иваново	Анастасии	29.10	д.		Клировые ведомости за 1900 и 1914 гг.
2	Митьково (Кандиково)	Анастасии	29.10	д.	на рубеже 18–19 вв.	Клировые ведомости за 1900 и 1914 гг.
3	Савины	Николаю Чудотворцу	06.12	д.		Клировые ведомости за 1900 и 1914 гг.
4	Гришуны					карты 1939 и 1985 гг.
5	Рождество	Рождеству Иоанна Предтечи	24.06	к.		Клировые ведомости за 1900 и 1914 гг.



Новостроящийся Рождественский храм

В районе нашего комплекса, согласно нашим поискам, ранее располагались три усадьбы: в 1 версте от погоста, на противоположном берегу Великой, в XVIII–XIX веках стояла усадьба Сумороцких Лuferово (Юферово). Еще одну усадьбу мы открыли в документальном источнике «Усадьбы и имения Псковской губернии. 1906 г.» – это сельцо Ушаково, *завъдуеть Леонидъ Николаевичъ Михалевь и Сергѣй Константиновичъ Михалевь*¹.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итогом данного исследования являются следующие выводы: в официальных источниках городищ в Пушкиногорском районе насчитывается совсем немного. Упомянуты в летописях такие городища, как Воронич, Велье, Синичья Гора, Савкина Горка. Наша задача – открывать новые и исследовать эти «гипотетические» городища. За несколько лет нашей творческой группой



Ступени вели к храму

открыто городище Городок – одно из оборонительных укреплений Псковской земли X–XIII веков и представлены доказательства его существования. Следующие наши открытия – историко-археологические комплексы Бакино, Поляне, Печане. Новое открытие – историко-археологический комплекс Рождество.

Результаты полевых исследований, анализ имеющихся материалов и источников доказали: Рождество – археологи-

¹ Усадьбы и имения Псковской губернии. 1906 год.



Каменный идол погоста Рождество



Каменный крест погоста. Высота креста 60 см. Размах крыльев 0,5 м

ческий, историко-культурный памятник Пушкиногорья, частично исчезнувший за последние десятилетия;

– историко-археологический комплекс Рождество представляет значительную историческую ценность для Пушкиногорья;

– впервые собраны значимые материалы по исследованию комплекса;

– оригинальность и уникальность работы состоит в открытии реально существующего объекта;

– необходимо археологам или подтвердить наше представление о комплексе Рождество, или изменить его.

ВЫВОДЫ

Наследие наших предков не должно утратить своего значения, т.к. прошлое, настоящее и будущее тесно связаны друг с другом. И без знания своего прошлого не может быть настоящего будущего.

Наша задача – сохранить историко-культурные памятники Пушкиногорья. ■

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кадастр «Достопримечательные природные и историко-культурные объекты». Псков, 1997.
2. Седов В.В. Длинные курганы кривичей//Археология СССР. Вып. Е1–8. М.: Наука, 1974.
3. Седов В.В. Жальники: ареол и общая характеристика//Археология и история Пскова и Псковской земли. Материалы научного семинара. 1996–1999. Псков, 2000.
4. Гумилев Л.Н. Древняя Русь и Великая Степь. СПб.: Кристалл, 2001.
5. Белецкий С.В. Пушкинский край по данным археологии//Далекое прошлое Пушкиногорья. Вып. 2. Археология. СПб; 1998.
6. Псков и его пригороды (1585–1587). (355 Писцовая книга РГАДА Григория Мещанинова-Морозова и Ивана Дровнина за 1587г.)//Сб. МАМЮ. СПб. 1913. Т. 5.
7. Усадьбы и имения Псковской губернии. 1906 год.
8. Списки населенных мест Псковской губернии. 1885 год.
9. Клировые ведомости Рождественской церкви за 1801, 1900, 1914 гг.

ВКЛАД ПРАСКОВЬИ СЕРГЕЕВНЫ УВАРОВОЙ В ИСТОРИЮ ПОДМОСКОВЬЯ

Автор:

КОТУРАНОВА ОЛЬГА, ученица 9-го класса МОУ СОШ Созвездие вента, Московская область, Можайский г. о., с. Поречье.

Руководитель:

ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ПРАВИЧ

В наше время мало кто знает историю своего родного края. Кроме обычных уроков в школе, ученикам необходимо изучать историю своей малой родины. О П.С. Уваровой нужно знать, ведь она внесла огромный вклад в историю моей малой родины. Она боролась за права женщин, ведь быть наравне с мужчинами в XIX – н. XX века было непросто! Не каждый мог осмелиться на такие действия, но ей было легче, потому что её поддерживал супруг, Алексей Сергеевич Уваров. Прасковья – по-настоящему великая женщина, которую нельзя забывать и нужно передавать от поколения к поколению историю ее жизни.

Рассказывать о большой семье Уваровых можно долго, потребуется много времени, т.к. каждый член семьи внес свой вклад в историю.

Прасковья Сергеевна Уварова (урождённая княжна Щербатова) – русский учёный, историк и археолог из рода Щербатовых; придворная статс-дама, жена графа Алексея Сергеевича Уварова – известного археолога, благодаря которому сформировался круг её интересов и занятий.

Графиню отличали разумный и взвешенный подход к жизни, чувство ответственности и преданность моральным принципам, усвоенным ею в



Графиня Прасковья Сергеевна Уварова

детстве. Родившись в аристократической семье, она никогда не меняла своих взглядов на «верховную власть», которая, по её мнению, олицетворяет закон и порядок в России. Оставаясь верной – в лучшем смысле этого слова, – она всегда сохраняла собственное достоинство, «служила делу, а не лицам». Общаясь с представителями власти, постоянно действовала и думала как человек, морально

свободный. Этот душевный аристократизм характеризовал её отношение как к событиям, так и к людям, независимо от их социального положения.

В начале XX столетия женщины в Российской империи не имели равных прав с мужчинами, в том числе и избирательных прав. Графиня Уварова стала символом борьбы российских женщин за равенство.

С 16 лет Прасковьё Щербатову начали «вывозить в свет». Она с воодушевлением танцевала на московских балах, пользовалась успехом. Молодая княжна выделялась живостью ума, была общительна и хороша собой. На одном из балов она познакомилась с Л.Н. Толстым, уже популярном тогда писателем. И, по её словам, *«он усердно танцевал, знакомился, ухаживал, бегал сам с собой и искал везде и во всех, по личному признанию, героев и героинь для будущих своих произведений ... и... остаюсь при своём мнении, что у него на чердаке уже и тогда не всё было в порядке»*.

По мнению определённых литературоведов, именно Прасковьё Щербатова была прототипом Кити Щербацкой в романе «Анна Каренина».

В 1857 г. с семьёй Щербатовых познакомился их сосед, граф Алексей Сергеевич Уваров. Он начал оказывать княжне Прасковьё, по её словам, «знаки внимания», а 26 ноября 1857 года попросил её руки. Она дала своё согласие, и в январе 1858 года они обвенчались.

Сразу после венчания молодые направились в полуторамесячное свадебное путешествие, целью которого было не столько развлечение, сколько знакомство с культурой, историей и архитектурой европейских стран.

Прекрасным объектом для изучения архитектуры явился Париж. Здесь то и произошла встреча Уваровых с известным садоводом и селекционером роз Жаком-Жюльеном Марготтенем.

В 1859 году Уваров заказал посвятить новый сорт своей молодой жене, и роза 'Comtesse Ouwaroff' зарегистрирована Марготтенем в 1861 году.

Возвратившись Россию, супруги Уваровы посвятили всю жизнь археологическим изысканиям, сохранению памятников российской старины, земской деятельности в Можайском и Муромском уездах.

После смерти А.С. Уварова, умершего 29 декабря 1884 года, самой значимой задачей, стоявшей перед его коллегами, и прежде всего перед его вдовой и многолетним, самым близким сотрудником, было сберечь дело, которому он отдал всю жизнь, «углубляя его работы, углубляя и формируя его начинания».

Прасковьё Сергеевна обещала покойному мужу составить описание его огромной коллекции, собранной в Поречье. Много лет трудилась она над изданием «Каталога собрания древностей». Первый том вышел в 1887 году, а последний, четвёртый, в 1908-м. Выход «Каталога» стал значительным событием для археологической науки начала XX века.

После смерти графа встал вопрос: кто сменит его на посту председателя Московского археологического общества. Выбор был сделан в пользу графини Уваровой. К тому времени она пользовалась заслуженным уважением и признанием не только в Москве, но и за её пределами. В феврале 1885 года ей присвоили звание почётного сотрудника Общества, а в мае избрали председателем. Это была высокая оценка её энергии и ума, умения ладить и договариваться с людьми.

Прасковьё Сергеевне не раз доводилось вступать в конфликты с московскими городскими властями, защищая от истребления исторические памятники Москвы. Ею была отвергнута «фантастическая» идея «регулирования» Москвы, порекомендованная в 90-х годах градо-

начальником Н.А. Алексеевым. Программа угрожала существованию ряда древних московских церквей, и ни она, ни Московское археологическое общество не могли согласиться с подобным «вандализмом к народным святыням».

После смерти Алексея Сергеевича, Поречье перешло его сыну, Фёдору Алексеевичу, а графине перешло Карачарово Муромского уезда. Помимо управления Археологическим обществом, Прасковья Сергеевна была занята в Школьной комиссии, где ей приходилось улаживать весь ряд проблем, связанных с учебным процессом, — устройством школ, подготовкой учителей, разработкой учебных программ, а также самостоятельно возглавлять шесть сельских школ.

Эти школы выгодно выделялись от других, как по постановке, так и по степени обучения, и считались образцовыми. Объектом её особенной гордости была школа-интернат для сирот и детей бедняков в Поречье, где ученики не только получали начальное образование, но и учились «полезным ремёслам» в специально устроенных мастерских. Позже она была преобразована в «женскую четырёхклассную школу с программой прогимназии и интернатом для сирот и бедных». Уваровой удалось добиться, чтобы школа приобрела статус «министерской прогимназии», а это существенно повышало заработную плату учителей и расширяло возможности выпускниц при устройстве на работу. Графиня настояла на том, чтобы министерские чиновники



П.С. Уварова с учениками Можайской гимназии встречает императора Николая II в Бородино. 1912 год

не влезали в «дела интерната и вообще в воспитательную часть заведения». Тут же был организован приют, где матери, занимающиеся на полевых работах, могли оставлять малолетних детей.

Для успехов своих начинаний Прасковья Сергеевна применяла все свои способности — знатность, богатство, связи. Императрица Мария Фёдоровна была покровительницей Можайского благотворительного общества и опекаемых им школ. Прогимназию в Поречье навещали великий князь Сергей Александрович и великая княгиня Елизавета Фёдоровна. Таким образом, графиня Уварова поднимала авторитет общественных деятелей, земских учреждений, демонстрируя, как много возможно достигнуть на этом поприще. Для Можайского земства и Благотворительного общества она стала

такой же «послужилицей», как и для Московского археологического общества, труженицей, которая не побаивалась повседневной, черновой, изредка проблемной и утомительной работы. Она вникла



Здание Московского археологического общества на Берсеневской набережной. Фото 1875 г.



Здание Московского археологического общества на Берсеневской набережной. Фото 2016 г.

во все детали стройки и обустройства школьных зданий, разрабатывала учебные планы и прививала прогрессивные методы обучения. Самостоятельно объезжала сёла, убеждая крестьян обучать детей, в том числе девочек, в школах, а не у сельских дьячков, подыскивала в учебных заведениях Москвы и Можайска способных преподавателей и воспитателей. Зачастую сама вела обучение в своих школах, срывая голос, обучая грамоте по «звуковому методу».

Прасковья Сергеевна стала первой женщиной, которой дозволено было возглавить Педагогический совет в России, это стало торжеством как для неё, так и для Можайского благотворительного общества.

Благодаря деятельности графов Уваровых, усадьба Поречье долгие годы была

одним из духовных центров Московской губернии, местом встреч и собраний блестящих представителей российской и, прежде всего, московской научной интеллигенции. ■



Зал заседаний Московского археологического общества. Фото 1875 г.



Зал заседаний Московского археологического общества. Фото 2016 г.

ЮНЫЕ ГЕОГРАФЫ, КРАЕВЕДЫ И ПУТЕШЕСТВЕННИКИ

Автор:

С.И. САВИНКОВ, член РГО



С 4 по 6 июня 2023 года в Москве состоялась Вторая открытая конференция проектных и исследовательских работ учащихся «Юные географы, краеведы и путешественники». Конференция посвящена 60-летию создания Краеведческой комиссии (Комиссии краеведения и учебной географии) Московского городского отделения Русского географического общества. В очном этапе конференции, проходившей в Университетской гимназии МГУ им. М.В. Ломоносова, приняли участие представители многих субъектов РФ: Курской, Брянской, Белгородской, Вологодской, Воронежской, Свердловской областей, Республики Татарстан и других. На открытии конференции с привет-

ственным словом к участникам выступил председатель Краеведческой комиссии Владимир Владимирович Анненков. Он





познакомил участников с историей создания, с деятельностью комиссии в настоящее время, а также рассказал об актуальности краеведческой работы.

В работе конференции приняли участие сотрудники Института географии РАН, Университетской гимназии МГУ, Московского педагогического государственного университета, Российского государственного аграрного университета – МСХА имени К.А. Тимирязева и др. Работа конференции проходила в четы-

рех секциях: «Экология, природопользование и геология», «Краеведение», «Зоология, ботаника», «По пути Великих открытий». Школьники выступили с интересными докладами: «Афанасий Никитин и город Золотого кольца», «Подготовка к экспедиции по Красноярскому краю», «Курбат Иванов – первооткрыватель Байкала», «О подготовке к школьному походу в рамках проекта «Путь Героя», «Подготовка школьных команд к летним походам», «Путь Героя» –



Владимир Владимирович Анненков вручает диплом Илье Ускову



В московской штаб-квартире РГО



Защита работ участников



Красноярский край, «Великая Северная экспедиция Витуса Беринга и Алексея Чирикова» – Вологодская область и другими. Специальным гостем конференции был профессиональный путешественник, президент экспедиционного центра «Арктика» Русского географического общества, который организовал и руководил более 30 экспедициями в Арктике и Антарктиде Владимир Семенович Чуков. Он – первый человек в мире, который достиг Северного полюса на лыжах. Владимир Семенович выступил перед участниками конференции, ответил на их многочисленные вопросы. В конференции принял участие главный редактор журнала «Юный краевед» Сергей Иванович Савинков. Он выразил намерение опубликовать наиболее интересные работы в журнале «Юный краевед».

Во второй и в третий день конференции участники познакомились с работой Московской штаб-квартиры РГО, с возможностями участия молодежи в проектах РГО. Для педагогов и преподавателей был проведен круглый стол «Актуальные вопросы методики преподавания географии в условиях введения Федеральных образовательных программ». Награждение победителей состоялось в штаб-квартире РГО на Новой площади. По итогам конкурса лучших исследовательских работ, проведенного в рамках конференции, были вручены грамоты и

книги, изданные Русским географическим обществом.

По итогам конференции при грантовой поддержке РГО будет выпущен сборник работ конференции.

Журнал «Юный краевед» и Комиссии краеведения и учебной географии желают успехов участникам конференции и выражают надежду, что они продолжат свою исследовательскую работу. ■



СОВРЕМЕННЫЕ МОРСКИЕ ПРОМЫСЛЫ СЕЛА КОЛЕЖМА И СВЯЗАННАЯ С НИМИ ПРОМЫСЛОВАЯ ЛЕКСИКА

Автор:

БЕРЕЗИН ВИКТОР, ученик 9-го класса, средняя общеобразовательная школа №1, г. Пушкино Московской области

Руководители:

САЛИН АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ, учитель географии и ОБЖ

ФЕТИСОВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА, учитель географии

ВВЕДЕНИЕ

Летом 2022 г. я стал участником экспедиции, которую организовал молодежный учебно-исследовательский клуб «Наша Арктика», который существует на базе нашей школы 15 лет и членом которого я состою. Клуб регулярно организует экспедиции, направленные на выявление объектов природно-культурного наследия Русского Севера. База экспедиции находится в старинном поморском селе Колежма Беломорского района Республики Карелия, основная исследовательская работа проходит именно там. Во время экспедиций мы общаемся с местными жителями, которые принимают команду и помогают собирать интересующий нас материал. Часть экспедиции 2022 г. была посвящена сбору материала о местных традиционных промыслах, их современному состоянию. Участникам экспедиции предлагались задания, индивидуальные и коллективные, которые надо было выполнить на месте, а затем обработать и представить в виде законченной исследовательской работы. Я выбрал тему промысловой лексики, так как это давало возможность не только общаться с поморами, быть наблюдателем, но и участвовать в их промысловой жизни. Интерес возник еще и потому, что людей, которые продолжают поддерживать свой традиционный уклад на Севере становится все

меньше и меньше. Вместе с ними исчезают не только промыслы, но вся связанная с ними культура, в том числе — языковая. Предметы еще могут сохраниться, попасть в музей. Но своеобразная лексика, используемая поморами, исчезает почти бесследно, оставаясь только в исследованиях. Актуальность своей работы я считаю и в том, что каждое поморское село уникально. При некоторой похожести, все они имеют разные традиции, говор (диалект), по-разному относятся к окружающей природе. Поэтому считаю, что собранная информация может потом помочь серьезным исследованиям, если они будут проводиться в этом районе. При сборе информации мне помогали другие члены экспедиции — мои одноклассники.

Объект исследования: морские промыслы Поморья.

Предмет: орудия лова и связанная с ними промысловая лексика колежемских поморов.

Цель работы: собрать информацию о морских промыслах с. Колежма, зафиксировать слова и термины, имеющие отношение к современной промысловой жизни поморов, сравнить их с бытовавшими ранее.

Задачи:

1. С помощью местных информантов собрать материал об промысловых орудиях, которые поморы используют в насто-

ящее время и способах их применения, записать термины, связанные с ними.

2. Сравнить собранные термины с использовавшимися ранее, с теми, что указаны в «Словаре живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении» И.М. Дурова.

3. Составить сводную таблицу с описаниями каждого термина.

Методы исследования: географический, описательный с элементами сравнения.

Методики исследования: опрос, сопоставительный анализ.

ГЛАВА 1. СОВРЕМЕННАЯ ПРОМЫСЛОВАЯ ЖИЗНЬ В РАЙОНЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Район нашей экспедиции ограничен старинным поморским селом Колежда Беломорского района Республики Карелия. Село находится на Поморском берегу Белого моря, где вся жизнь местного населения исторически связана с морем. Здесь мало занимались сельским хозяйством. Как нам рассказывали жители села, огороды и поля появились здесь только во время Великой Отечественной войны – в 1942–1943 гг., когда возникли проблемы продуктового снабжения (инф. Крошнина А. М., 1929 г.р.). До середины XIX в. морские промыслы были разнообразны: рыболовство, охота на морского зверя, солеварение. Главным стал зимний промысел наваги – беломорской тресковой рыбы. А в 30-х годах XX в., когда был организован колхоз «Заря Севера», добавилась заготовка и переработка морских водорослей. Колхоз работает до сих пор, используя те же орудия промысла, что и много лет назад. Вместе с колхозниками работает несколько индивидуальных предпринимателей. Благодаря им пока еще сохраняется промысловая культура и связанная с ней терминология.

В настоящее время (2019–2021 гг.) единственный вид промысловых рыб,

который добывают рыбаки Колежды – северная навага. Квоты (нормы) на вылов других видов не рентабельны, так как цена приемки очень низкая. Навагу ловят зимой, в период с середины декабря по середину февраля, когда рыба подходит к берегу откармливаться перед нерестом.

Современные морские промыслы, имеющие важное значение для Колежды, можно разделить на три части:

1. Зимний, в промышленных масштабах, лов наваги со льда с помощью ловушек-мерёж.

2. Летний промысел рыбы для личных нужд с помощью сетей и ловушек (закóлов).

3. Заготовка морских водорослей (добыча, сушка и первичная переработка).

Каждый из промыслов имеет свой набор предметов, орудий, инструментов, что сформировало местный лексикон. Общение во время промысла происходит, в основном, только с помощью этих специальных терминов. Некоторые орудия лова не изменялись за последние 150 лет. Об этом можно судить по альбому «Рисунки к исследованию рыболовных и звериных промыслов на Белом и Ледовитом морях», изданном в 1863 году (Шульц, 1863). Рыбаки, которым мы показывали иллюстрации из этого альбома узнавали многие орудия лова, что облегчило сбор информации. Но почти все они уже не используются.

Нам повезло, что, собирая материал для настоящей работы, мы смогли принять участие в трех промысловых действиях: ловле рыбы сетью, осмотре закóла и добыче водорослей. Зимний лов рыбы мерёжей описывается по материалам экспедиции в январе 2020, когда был собран видео и фотоматериал.

Во время экспедиции мы проживали в избах на тонях (промысловых станах), общались с информантами, выходили в море на кáрбасе. Всякое действие на море комментировалось для нас поморами,

которые всегда помогают нам в исследованиях. Слова и выражения записывались в дневник и на диктофон, выверялись ударения, особенности произношения. Часть орудий лова, которые летом не используются, были показаны и подробно описаны нам в селе, где они находятся на хранении в специальных складах-амбарах. Информанты, с которыми мы работали: Легкий Анатолий Степанович, 1958 г.р.; Легкий Василий Степанович, 1962 г.р.; Легкий Сергей Степанович, 1962 г.р. Братья Лёгкие – коренные поморы, родившиеся и живущие в Колежме. Анатолий и Василий – заслуженные рыбаки-колхозники, Сергей – лодочный мастер, рыбак. Отдельные сообщения были записаны от других жителей села, труд которых был связан с морем.

Сбору и анализу подверглись все слова и выражения, так или иначе связанные с промыслами. Оказалось, что каких-то специальных печатных наставлений, как пользоваться орудиями промыслов нет, все передается устно и примером опытных людей. Современных исследований промысловой лексики Колежмы также не проводилось. Поэтому мы составили подробное описание всех действий. Составив список промысловых слов, мы провели сравнение, используя «Словарь живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении» Ивана Максимовича Дурова. И.М. Дуров, уроженец с. Сумский Посад (30 км от Колежмы), краевед. Ценность составленного им словаря в том, что создавался он в начале XX века, в 1912–1932 гг., и в нем собраны слова, имеющие отношение только к Поморскому берегу, в т.ч. – колежемские. Записаны слова от коренных носителей традиционной культуры в то время, когда она была еще разнообразна: «Если учесть, что сбор материала автор начал в 1912 году и продолжал его 20 лет, то в настоящее время имеется прекрасная возможность подготовить специальную программу

проверки сохранности лексического состава говоров Карельского Поморья для ответа на вопрос о том, что из 12 000 слов, собранных И.М. Дуровым, сохранено в диалекте или переосмыслено, утрачено» (Кюршунова, 2020).

ГЛАВА 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

С 2020 года в Колежме остались три основных промысловых рыболовных орудия: мерёжа, закол и сётъ. Орудия добычи водорослей не менялись с 1930-х гг. Нами составлена сравнительная таблица по всем записанным терминам (всего 60). Размер приложения большой, поэтому в результатах исследования мы приводим составленные описания промысловых действий используя связанные с ними слова. За образец мы взяли работу К.К. Логинова «Рыболовство поморского села Нюхча» (Логинов, 2010). Весь собранный материал передан специалистам Петрозаводского государственного университета, изучающим Карельское Поморье.

2.1. Мерёжа

Словарь Ожегова дает определение этому орудию лова: «Рыболовная снасть конусообразной формы, состоящая из сети, натянутой на обручи; вентерь» (Ожегов, Шведова, 2021). На самом деле мерёжа устроена гораздо сложнее. Даже с подробным объяснением всех ее частей нам было вначале трудно разобраться в ее устройстве. На других берегах Белого моря она называется «рюжей».

Главная часть мерёжи – «бочка», состоящая из обручей – «лучков», диаметром 1 м, обтянутых сетью. Расстояние между лучками – 1,5 м. Нава́жья мережа имеет бочку в 20 шагов (5 лучков – 7,5 м), сельдяна́я – в 22 шага (6 лучков – 9 м). Как нам объяснили, это потому, что сельди набивается в ловушку больше. Первая часть мерёжи в три обруча называется «межеумок». Там имеются «го́рла» – сетяные воронки, не дающие рыбе вы-

плыть обратно. Ячей («дэль») здесь крупная, чтоб мелкая рыба смогла отсестаться. Горла растягиваются тонкими прочными веревками — «тónьками». После межемка следует «частык» — часть бочки без горл, с мелкой делью. В конце бочки находится «чупóвка» — ее горловина затягивается «гайтáном». К чуповке крепится накидными петлями «привéска» — веревка длиной 1–2 м, которой натягивают бочку привязывая к вмороженному в лед колу, который называется «вехá» — она подпирается «пры́колком».

Чтобы направить рыбу в бочку мерёжа имеет два «крыла» длиной 11–12 м. Крылья растягиваются под углом примерно 90° и крепятся к длинным березовым кольям — «крюкáм». Снизу на сеть крепятся «грузá» — камни, помещенные в сетяные мешочки; сверху — «плавкí» (поплавки). Деревянные плавкí делаются из древесины ели, имеют форму ромба, чтоб острая вершина не сильно примерзала подо льдом. Сейчас деревянные плавки уже не делают, заменяют на плотный пенопласт. Но на многих мерёжах они еще остаются. Перед горлом бочки крылья и сеть образуют квадратный «двóр». К верхней части двора привязывают главный поплавок, который называется «лóвда», веревки, которыми он крепится — «лóвдины». Это большой деревянный поплавок в форме полукруга, на котором вырезаны инициалы хозяина ловушки, ее номер и т.п. Деревянные ловды еще используют, но чаще заменяют их пластиковыми бутылками, внутрь которых помещают бумажную копию разрешения на вылов рыбы. Мерёжи устанавливают рядами по 6–10 ловушек, горлами на «прибылúю» и «полúю» воду — чтоб рыба заходила в отлив и в прилив.

Чтобы установить мерёжу под лед, сначала размечают точки по ее размерам и выпиливают бензопилой квадратную прорубь — «ердán» и три проруби поменьше для крепления крыльев и бочки.

Крупные блоки льда ногой продавливают под лед, их уносит течение. Прочие осколки вытаскивают на лед железными «крюкáми» с деревянной ручкой. Ердан — прорубь, в которую будут спускать бочку. Его размеры больше диаметра обручей, примерно 1,8×1,8 м. Мерёжу перетряхивают, чтоб все обручи лежали свободно и складывают перед ерданом. Затем к началу одного крыла крепится длинная веревка — «походнýя», которая привязывается к петле на конце «норíла». Норило делается из плотно соединенных плоских реек шириной около 10 см и толщиной 7 мм, длина норила — 11–13 м. Один рыбак направляет норило в ердан и протягивает походню к проруби. На конце есть поплавок, который выскакивает на поверхность. Второй рыбак ловит его ледовым крюком, вытягивает за походню начало крыла и привязывает его к березовому колу (он тоже называется «крюк»), который сразу крепится в проруби осколками льда и снегом намертво (вмораживается). Та же операция повторяется со вторым крылом. Затем к норилу крепится походня, привязанная к привеску от чуповки и растягивается подо льдом бочка мерёжи, она крепится к «вехé». На веху крепится «бírка» — фанерная дощечка с именем владельца и номером разрешения на лов рыбы. До 2020 г. ограничивались ловдой, бирки стали делать по новым правилам рыболовства. На «выставку» одной мерёжи двум рыбакам-профессионалам требуется около 30 минут. Березовые кольца для креплений заготавливаются в сентябре-октябре, хранятся в «кострах» — сложенными наподобие основания чума. Перед промыслом кольца и норила вывозят на место выставки специальными рейсами на снегоходах. Еще один инструмент, которым пользуются рыбаки — «пéшня». Используются старинные кованые четырехгранные пешни, которые крепятся к деревянной ручке, похожей на дубину с расширением на конце. Это делается

для усиления удара. Пешни тяжелые — до 7 кг. Втыкать их в снег на берегу острым концом нельзя — можно затупить остро заточенный конец ударом о мерзлую землю. Зимой оставляют пешни воткнутыми рукоятками в сугроб в безопасном месте.

Проверка мерёжи называется «тряской». Пешнями разбивают («опёшивают») лед в ердане и около привеска. Развязывают, ослабляют походню, свободный конец которой для страховки крепят к вехе. Бочка в этот момент освобождается от натяжки, и ее выбирают через ердан, тщательно «стрясывая» каждый лучок вовнутрь, очищают горла. Вместе с промысловой рыбой в мерёжу собирается мелкая и сорная, а еще «грязь» — водоросли, мусор. Когда покажутся из воды обручи частика, смотрят, сколько в нем рыбы. Если можно вытащить улов на лед — поднимают всю бочку. Если рыбы много — «чёрпают» рыбу «саком», пока не освободят ловушку до возможности вытащить на лед. После выемки улова, бочку еще раз тщательно трясут, проверяют, нет ли повреждений, завязывают гайтан и снова натягивают походней к привеску. Грязь оставляют на льду, сорную и мелкую рыбу выпускают обратно в море саками.

Колхоз выставляет 120–150 мерёж на бригаду. Частники — по 50–80 мерёж. За один раз выставляется до 10 мерёж. Проверяются ловушки ежедневно, без выходных и праздников, весь период лова. Рыба выгружается в «сáni» — металлические короба из оцинкованного железа на полозьях. Одни сани вмещают 300 — 400 ц рыбы. Зимой световой день на Поморском берегу короткий (3–4 ч). Выезжают «на губу» (к месту установки ловушек) в 8 ч утра, чтоб на рассвете (в 10–11 ч) начать работу. За один день рыбаки делают 1–2 рейса.

2.2. Закол

Закол своей конструкцией похож на мерёжу, но ставится летом для местного промысла. В основном используется на озёрах для ловли судака и леща. Но

также ставится и в море, где основной летний улов — камбала. Местные жители говорят, что этот способ лова завезли в Поморье «услóновцы» — заключенные Соловецкого лагеря особого назначения в 30-х гг. XX века.

Основа закола — бочка на обручах, такая же, как у мерёжи, длиной до 9 м. В море закол устанавливается во время полного отлива с лодки или вброд. Входное горло обычно ориентируется на «полюю» или «прибылюю» воду (заранее выясняют, как лучше ходит рыба). Раньше части ловушки растягивали на вбитых кувалдой в дно толстых кольях (отсюда название — «закол»). Сейчас старый способ используют редко, чаще растягивают на якорях-«кобшках», это не так трудоемко. Одно крыло устанавливается отдельно, от самого берега и называется «стёнкой». Длина стенки может быть до 100 м. Рыба, встречая стенку, идет вдоль нее и упирается в «глухую стёнку», которая образует немного выгнутый «замán» в сторону течения. Глухая стенка переходит в двор. Рыба идет по течению, попадает в двор, а оттуда — в бочку. Чуповка имеет длинную походню, привязанную к якорю. Посередине к походне привязан поплавок на веревке. Для того, чтобы «трясти» закол, ловят поплавок и вытягивают за веревку походню, натяжение которой регулируется «кобылкой» — деревянной дощечкой с двумя отверстиями на концах. Развязывают узел, стравливают походню, бочка освобождается и ее проверяют с лодки — стрясывая обруч за обручем, пока не дойдут до частика с уловом. Улов выбирают саком в лодку. Натягивают бочку с помощью кобылки, которая зажимает походню и не дает ей проскользнуть обратно при натяжении. Если закол поставлен на отмели — проверяют его «пóсуху».

2.3. Сеть-стенка

Сеть-стенка не старинное орудие лова. Появилась в Поморье в 80-х годах XX века, когда промышленность стала выпускать капроновую леску. Снача-

ла сети плели сами и берегли их. Когда в начале 2000 г. стали продавать дешевые китайские сети, то перешли на них. По названиям такие сети делятся на несколько типов.

1. «Кита́йка» или «пу́танка» — самая дешевая сеть, которая легко рвется и путается. Приезжие рыбаки ставят их всего один раз, выбирают рыбу и спутанную сеть выбрасывают. Местные рыбаки оставляют их в мешке, чтоб сгнили водоросли и грязь, затем промывают в растворе моющего средства и перебирают для новой установки.

2. «Тайва́нка» — сеть более высокого качества, из крепкой лески. Меньше путается и легко перебирается. Такие сети берегут, ремонтируют.

3. «Финка» — качественно сделанная сеть на шнурах. Верхний, поплавочный, — плавающий. Нижний — утяжеляющий, с вплетенными свинцовыми грузилами. Это дорогая сеть для лова крупной рыбы.

Сети выставляются или «пóсуху» или «на глúбь» с лодки, всегда во время отлива, чтобы видеть дно. Многие термины, связанные с сетями, перешли от других орудий лова. Верхнюю часть сети — шнур с поплавками, называют «вёрхница». Нижнюю часть, где крепятся грузила, называют «ни́жница» (в других местах, например — в Нюхче, их называют «наплáв» и «подни́зок»). Перед выставкой сеть тщательно перебирается, чтоб не путалась при установке. Заранее приготавливают «грузá» и «бу́й». Грузом может быть любой тяжелый предмет, который течением не сдвинет с места. Чаще всего это камень. Буй — пластиковая бутылка или канистра. Канистру «поджима́ют» — выпускают часть воздуха, чтоб своей плавучестью она не могла сдвинуть груз. Веревка для буя берется длинная, чтоб удобно было ее зацепить с лодки «крюко́м» и поднять сеть. Выбрав место, с помощью тонких прочных вере-

вок — «привéсок», сеть верхним и нижним концами крепится к шнуру буя за петли по ширине сети. Так, чтобы нижница лежала на дне. Снимают сети на полной воде, с лодки. Если сеть поставлена посуху — «спóлводы», чтоб чайки не успели выклевать рыбу.

2.4. Водорослевый промысел

Заготовкой водорослей в Колежме занимается в основном колхоз «Заря Севера». Иногда на промысел выходят индивидуальные предприниматели, получившие разрешение на добычу. До начала 90-х годов велся промысел ламинáрии (2 вида), анфэ́льции и фу́куса (2 вида). Это были главные промысловые виды водорослей. Сейчас добывают только фукус, изредка, под специальный заказ — ламинарию. Все фукусовые водоросли (фукус пузырчатый, аскофиллум) в Колежме называют общим словом «фу́кус». Иногда называют «тура́», это старое название всех выброшенных на берег водорослей. Еще так называли водоросль анфэ́льцию («морской мох», «анфельсия»), которая была очень дорогой. Добывали ее для водорослевого комбината в Архангельске, где из туры делали агар-агар. Сейчас промысла анфэ́льции нет. Ламинарию («морскую капусту») иногда называют «лапу́гой».

Промысел ведется летом, в июне-августе. Каждый член бригады должен заготовить и сдать 9 т сухих водорослей. На промысел выходят в день, когда нет дождя. Выбирают место на мелководье, где в отлив доступны заросли фукуса. Скашивают его прямо в воде ко́сами-стойками, надев костюм-«забрóдник». Водоросли всплывают, их поднимают вилами в лодку. На глубине скашивают прямо с борта. Нагрузив лодку, причаливают к берегу, где можно разложить водоросли для сушки. В солнечный день сушка проходит быстро, подсохшие водоросли складывают в кучи и накрывают брезентом. Если влажность высокая,

каждый день кучи перетряхивают. В конце рабочей недели сырье вывозят в село и сдают приемщику.

Добыча ламинарии — сложный процесс. Растет она не везде, далеко в море. Для бригад там на островах построены промысловые избы. Бригада — 10–12 человек. Во время отлива выходят на лодках на «пбле», где на дне растет ламинария. С лодки на длинных прочных веревках спускаются «кбшки» — драги, похожие на якоря с тонкими лапами. Металл оставляют гибким, чтобы при зацепе за дно лапы не держались. На малом ходу проходят 100–200 м, кошки поднимают и стряхивают водоросли в лодку. Продолжают до тех пор, пока в лодке не будет гора водорослей весом примерно в 1 т. Причаливают к плоской скале на берегу и особыми глубокими «носíлами» (носилками) перетаскивают груз на скалу. Равномерно ровняют слой водорослей «вíлами», для лучшей просушки на солнце. Ламинария быстро пересыхает, поэтому ждут вечера, когда влажность воздуха повысится и ламинария «отда́ст» — станет гибкой. Загружают ее в «прéссы» — это старые конструкции 30-х годов, которые стоят на островах. В прессах «обжима́ют» и «кипу́ют» по 40–50 кг. Кипы связывают оцинкованной проволокой, подкладывая дощечки. Хранят на деревянных «помбстах», укрыв брезентом от дождя. Ламинария не любит пресной воды, под дождем или даже от тумана, она обесцвечивается, теряет свои свойства и ее приходится выбрасывать. Поэтому за сушкой нужно постоянно следить. Сейчас на скалах сушат редко. Около изб, в тени, устраивают «вешала́» из проволоки или длинных тонких жердей. Ламинарию развешивают, расправляя каждый лист, и она сохнет на ветру. Считается, что это самый хороший и дорогой способ заготовки. Из 1 т сырых водорослей получают 80–70 кг сухой кипованой ламинарии.

2.5. Анализ использования в промысловой лексике поморов Колежмы традиционных и современных терминов

Для сравнительного анализа мы пользовались «Словарем живого поморского языка в его бытовом и этнографическом применении» И.М. Дурова (Дуров, 2011). Для этого была оформлена таблица, содержащая 60 выявленных терминов с их описанием. Анализ показал, что в промысловой лексике современных поморов Колежмы традиционные термины больше всего сохранились только для старинного орудия лова — мерёжи. В остальных случаях используются подходящие по смыслу заимствования или новообразования. Полагаем, что это произошло от того, что изменилась вся промысловая жизнь, она стала простой и не требует много рабочих слов. К сожалению, опыт рыбаков-поморов теперь почти не передается, а вместе с ними исчезает часть промысловой культуры, к которой относятся и специальная лексика.

ВЫВОДЫ

1. Современные морские промыслы Колежмы имеют прибрежный характер, в них используется сокращенный набор промысловых орудий и специальных предметов. В связи с этим изменилась и связанная с ними лексика, главным образом — в сторону упрощения.

2. В промысловой лексике современных поморов Колежмы традиционные термины сохранились для старинных орудий лова — мерёжи и похожего на нее закола. Для новых способов лова и заготовки водорослей используются старые термины, подходящие по смыслу, но больше — заимствования и новообразования.

3. Считая промысловую лексику важной частью общей поморской культуры, понимая, что этой части грозит возможное исчезновение, мы продолжим работу над темой. ■

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФЕНОЛОГИЧЕСКИХ И МИКРОКЛИМАТИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ДРЕВЕСНЫМИ И КУСТАРНИКОВЫМИ РАСТЕНИЯМИ НА УЧЕБНО-ОПЫТНОМ УЧАСТКЕ, В РАМКАХ ПРОЕКТА РГО «ФЕНОЛОГИЧЕСКАЯ СЕТЬ»

Автор:

КИСЕЛЕВ ИЛЬЯ, ученик 10-го класса Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа «Учебно-исследовательский экологический центр им. Е.Н. Павловского» Воронежская область

Руководитель:

ВЛАДИМИРОВА СВЕТЛАНА ИЛЬИНИЧНА, п.д.о. Борисоглебского центра внешкольной работы Борисоглебского городского округа

ВВЕДЕНИЕ

В основу работы легли наблюдения, сделанные на учебно-опытном участке дома-усадьбы Павловского в 2020–2022 годах. Данный вид деятельности проводился в рамках проекта РГО «Фенологическая сеть», а также для создания базы данных по региональной фенологии. В условиях глобального изменения климата исследования актуальны и становятся более интересными в связи с тем, что работа ведется в комплексе со сбором и с анализом метеоданных. Работая по этому направлению, согласно запросам в интернет-источнике (платформа «Яндекс», «Google»), обращение в научный отдел филиала ФГБОУ ВГУ, комплексные фенолого-метеорологические исследования в г. Борисоглебске не проводились.

Фенология – это система знаний о закономерностях сезонного развития природы. Изменчивость сроков наступления сезонных явлений, ее закономерности составляют главный предмет изучения фенологии. Многолетняя повторяе-

мость наблюдения определяет основу метода фенологии. Сроки наступления сезонных явлений зависят от физико-географических условий, а иногда – от антропогенной деятельности [2]. Данная работа направлена на изучение фенологических явлений в мире растений на территории Воронежской области.

Район проведения исследования – Борисоглебский городской округ – расположен на юго-востоке Воронежской области и относится к Борисоглебскому Прихопёрью. (Милюков, Михно, Порошенков, 1994.)

Местом проведения исследования стал учебно-опытный участок (далее – УОУ), расположенный во внутреннем дворе Борисоглебского центра внешкольной работы «Учебно-исследовательский экологический центр им. Е.Н. Павловского». Учреждение находится в центральной части города Борисоглебска.

В качестве объекта наблюдений стали древесные и кустарниковые растения (далее – ДКР): кусты сирени, чубушника, барбариса, ягодные кустарники и

древесные насаждения – ивы двух видов. Наблюдение за микроклиматом и фенологическими изменениями началось в 2020 году [1]. Учитывая, что в этот период были введены ограничения (пандемия и самоизоляция COVID-19), показания брались два раза в неделю в полдень. В 2021 и 2022 г. исследования были продолжены. Фенодаты сохранены на основе 2020 г. Все цифровые и фото-материалы исследования обобщаются через QR-код и выкладываются на сайте Фенологической сети РГО fenolog.rgo.ru.

Проблема, которая поднимается в работе, – это недостаточность сведений о локальных фенологических данных БГО.

Цель исследования: провести сравнительный анализ фенологических наблюдений за древесными и кустарниковыми растениями и микроклиматическими показателями на УОУ.

Задачи:

1. Дать физико-географическую характеристику района исследования.

2. Провести рекогносцировку УОУ, составить план участка, рассчитать площадь.

3. Определить общий видовой состав ДКР, выбрать объекты для наблюдения.

4. Провести фенологические наблюдения, обобщить данные наблюдений в электронном формате, провести сравнение по годам.

5. Определить параметры погоды и её тип (t , влажность, типы облаков, облачность и т.д.), t показатели, направление ветра и обобщить данные наблюдения в электронном формате, провести сравнение по годам.

6. Разместить информацию на сайте РГО «Фенологическая сеть».

Методы исследования и оборудование

1. ФГХ района исследования делалась (Мильков, Михно, Поросенков, 1994).

2. Рекогносцировка УОУ проходила маршрутно-визуальным методом. Для составления плана использовалось:

рулетка, компас, данные заносились в рабочую тетрадь. Чертёж плана, S, M делался с использованием метрических данных. Использовались условные знаки и цветовой фон (УЗ и ЦФ) (авторский).

3. В процессе обхода участка производился учет всех ДКР. Обоснованием выбора для наблюдения за ДКР стали: возраст, размещение на участке, санитарное состояние. Определялся вид растений, созданы УЗ в программе Microsoft Word.

4. ФН проводились (Унифицированное руководство для добровольной фенологической сети, 1982 г.). Все этапы наблюдений за растениями фотографировались и вносились в фенологическую таблицу с использованием УЗ (по Дунаеву, 1996 г.) Проводилось сравнение за 2020–2022 годы. Обобщение информации делалось в формате QR-кода (qrcoder.ru) и диаграмм (Paint).

5. Определение типа погоды (Герасимова, Неклюкова, 2008 г.).

6. Размещение информации о растениях и погодных условиях вносились по условиям сайта fenolog.rgo.ru.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Место проведения относится к Борисоглебскому Прихопёрью с умеренным континентальным климатом.

Вычерчен план участка в масштабе 1:200. Вычислена общая S участка: $S = 840 \text{ м}^2$, S дома = 240 м^2 и теплицы $S = 110 \text{ м}^2$, S участка, занятая посадками, $S = 490 \text{ м}^2$.

Общий осмотр территории показал, что участок расположен в 3-х зонах освещенности (далее ЗО) – I – центральная часть (1лк) УОУ, II – слабо затенённая (1,596 лк), южная часть затенения за счет теплично-лабораторного модуля, III – сильное затенение за счет забора (1398 лк), зарослей деревьев на соседнем участке.

В основном ДКР растут по периметру участка. В центральной части (I ЗО) высаживают однолетние культуры: тыквы, ка-

бачки, помидоры и одна клумба занята розарием. Определено 16 видов ДКР. Из них для наблюдения выбраны ДКР (табл.1)

4. Проведены фенологические наблюдения за весь период вегетации растений март-ноябрь 2020–2022 гг.

5. Определены параметры погоды на УОУ за 2020–2022 гг.

5.1. Определены типы погоды в весенне-осенний период за 2020–2022 гг., проведён сравнительный анализ (табл. 2).

5.2. Взяты данные о направлении ветра в г. Борисоглебске за период наблю-

дения: март–ноябрь 2020–2022 гг. Составлены розы ветров).

5.3. Проведены измерения снежного покрова.

6. Размещена информация на сайте РГО табл.2. В 2020 г. – 46 раз, 2021 г. – 57 раз, 2022 г. – 58.

ВЫВОД

ФГХ района исследования отражает особенности территории Прихопёрья;

Участок исследования относится к антропогенному типу ландшафта;

Таблица 1

Название	Возраст	h/d	Жизненность		
			2020г	2021г	2022г
Ива Матсудана (лат. <i>Salix matsudana</i>)	7 лет	3,5м/33,1см	II	II	II
Ива козья (лат. <i>Salix caprea</i> L.)	7 лет	6м/67,5см	II	II	II
Чубушник обыкновенный (лат. <i>Philadelphus</i>)	10 лет	h-5,5м	I	I	I
Барбарис Тунберга (лат. <i>Antrodicentra Nana</i>)	9 лет	h-1,7м	II	II	I
Сирень обыкновенная Массена (лат. <i>Syringa vulgaris Massena</i>)	12 лет	h-2,7м	I	I	I

Ива козья, или Бредина (лат. *Salix caprea*)

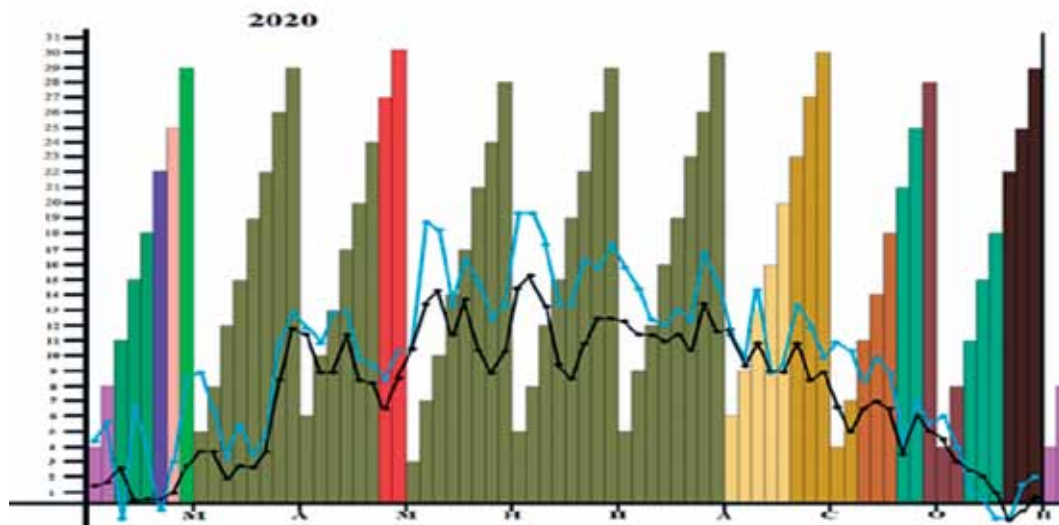


Рис.1. Фенолого-температурные показатели Ивы козьей, или Бредина (лат. *Salix caprea*) на УОУ за март – ноябрь 2020–2022 гг.



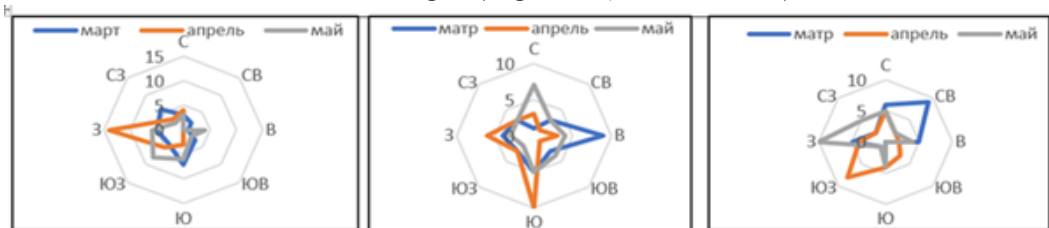
Фенолого-температурные показатели Ива Матсудана (лат. *Salix matsudana*) на УОУ за март – ноябрь 2020–2022 гг.

Типы погоды март–ноябрь (2020–2022 гг.)

Год		2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	
Период		Весна			Лето			Осень			
Месяцы	Март	☐	☐	☐	Июнь	☐	☐	☐	Сентябрь	☐	☐
	Апрель	☐	☐	☐	Июль	☐	☐	☐	Октябрь	☐	☐
	Май	☐	☐	☐	Август	☐	☐	☐	Ноябрь	☐	☐
За период		☐	☐	☐		☐	☐	☐	☐	☐	☐

- ☐ -прохладная погода
- ☐ - умеренно теплая погода
- ☐ - теплая погода
- ☐ -очень жаркая
- ☐ -жаркая
- ☐ - холодная

Роза ветров (март–май, 2020–2022 гг.)



Роза ветров (июнь – ноябрь, 2020 – 2022 гг.)

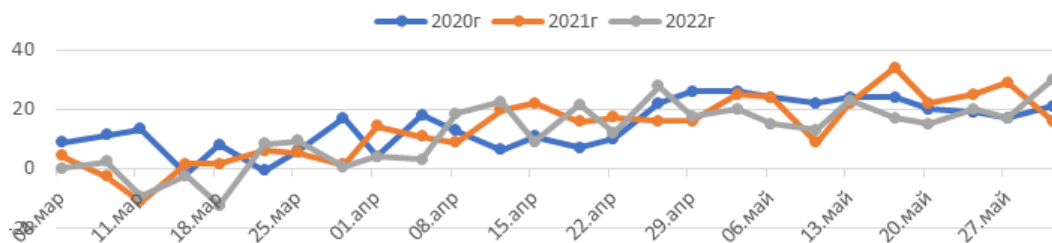
Высота снежного покрова в трех зонах освещения





Основные параметры погоды на
УОУ март- ноябрь 2020 – 2022 гг.

Ход полуденных температур на высоте $h = 2$ м (март–май, 2020 г. – 2022 г.)



Ход полуденных температур
на высоте $h = 2$ м и на глубине $h = 10$ см

Фенологические наблюдения за март–ноябрь (2020 г. – 2022 г.)

Процессы	Ива козья Бредина лат. <i>Salix caprea</i>			Чубушник венечный лат. <i>Philadelphus coronarius</i>)			Сирень обы- кновенная. Массена лат. <i>Syringa vul- garis Massena</i>			Ива извилистая Матсудана лат. <i>Salix matsudana</i>			Барбарис обыкн. «Атропурпуреа» лат. <i>Berberis vulgaris Atropurpurea</i>		
	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022	2020	2021	2022
Сокодвижение	01.03	03.03	01.03	10.03	02.04	02.04	03.03	10.03	05.03	03.03	04.04	28.03	03.03	07.04	28.03
Набухание почек	10.03	01.04	08.04	15.03	04.04	08.04	10.03	12.03	07.03	10.03	07.04	02.04	10.03	11.04	04.04



Полная версия «Фенологические наблюдения
за март – ноябрь (2020 г. – 2022 г.)»

Фенологические показатели *Salix caprea*

Дата	Фенологическая фаза		
	2020 г.	2021 г.	2022 г.
03.03	Сокодвижение	Сокодвижение. Лежит снег Почка начала просыпаться.	Цветение. Листовые почки еще не проснулись.
10.03	Цветение. Листовые почки еще не проснулись.	Цветение. Листовые почки еще не проснулись.	Цветение. Листовые почки еще не проснулись.
15.03	Цветение женских почек	Цветение. Листовые почки еще не проснулись.	Цветение. Листовые почки еще не проснулись.



Полная версия таблицы «Фенологические показания растений»

ДКР, выбранные для наблюдения, являются типичными для садово-паркового ландшафта Центрального Черноземья. Состояние растений удовлетворительное;

За три года исследования отмечено, что такие растения, как Ива Козья, и Сирень, проходят фенофазы в зависимости от продолжительности светового дня, несмотря на низкие температуры весной и снежный покров. Чубушник и Барбарис больше зависят от температурного режима и прогревания почвы. На развитие Ивы Матсуданы влияют абиотические факторы и колонии муравьёв.

Температурный режим соответствовал погодным нормам во все сезоны, за исключением весны 2020 года. Амплитуда t в зонах освещения весной составляла до 10°C , а летом и осенью $4\text{--}6^{\circ}\text{C}$, в летний период штормовые явления. Направление ветра за три года не отмечено стабильностью. Можно сказать, что для нашего региона характерен переменный ветер.

Размещение информации на сайте «Фенологическая сеть» дает возможность анализировать материалы фенологических наблюдений во взаимосвязи с погодными показателями, что даёт более полную картину сезонного развития растений.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наблюдения за растениями и микроклиматическими показателями на УОУ продолжаются. Только данные многолетних фенологических наблюдений — единственный достоверный источник информации о реакции живой природы на изменения климата.

Автор выражает благодарность моей семье: маме (Киселевой Елене Владимировне) и папе (Киселеву Федору Юрьевичу), которые помогли мне на всех этапах работы. Помогали сделать оборудование, возили меня и оказывали поддержку на протяжении всего времени. А также моему руководителю, Владимировой Светлане Ильиничне, за терпение и консультации по написанию работы. ■

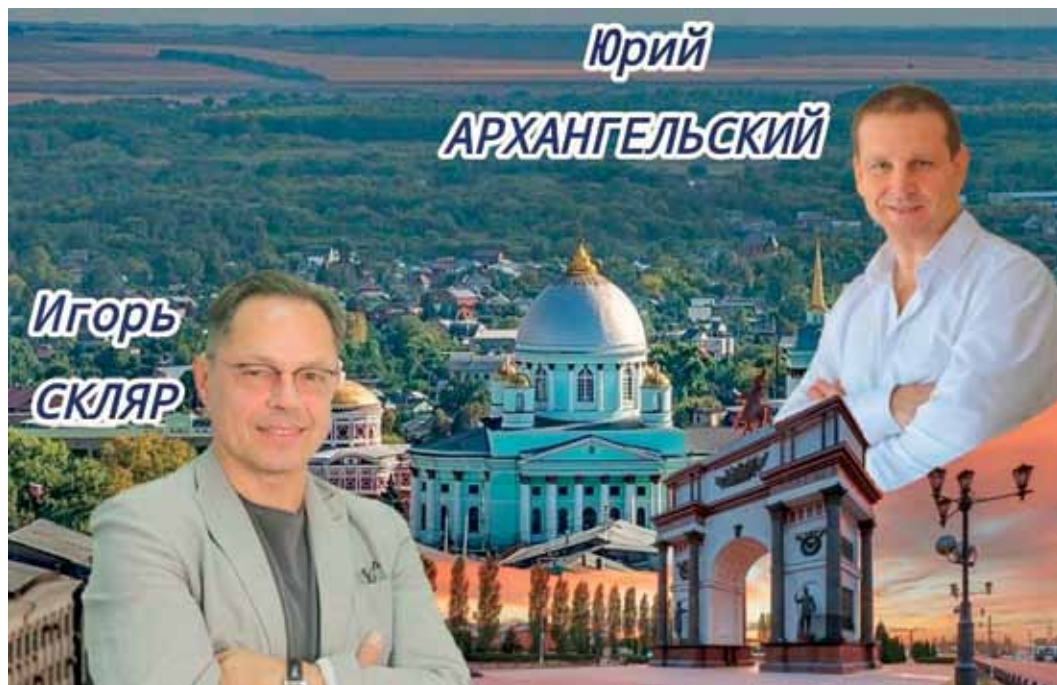
КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЙ КУРСК

Автор:

ЛЕШОВА ЮЛИЯ, ученица 9-го класса МБОУ «Лицей № 6 им. М. А. Булатова» г. Курск

Руководитель:

ПЕЧЕНКИНА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, учитель географии МБОУ «Лицей № 6 им. М. А. Булатова» г. Курск



Знаменитые актёры-куряне

ВВЕДЕНИЕ

Кино — достаточно молодой вид искусства. Однако за короткий промежуток времени преодолело путь от простого технического аттракциона до полноправного, многоликого искусства. Появление кинематографа было обусловлено не столько достижениями научно-технического прогресса, сколько потребностью развития художественной культуры человечества. Зачастую кино снимают в крупных городах, где суще-

ствуют большие киностудии, где есть обширные коллекции костюмов, реквизита, бутафории, где есть большие павильоны и студии, современная техника и, конечно же, талантливые и знаменитые актёры. Несмотря на это, особый интерес вызывают провинциальные города, старинные места с присущими только им особенностями и укладом жизни. Во многих городах России сохранились самобытные памятники архитектуры, бывшие промышленные объекты, непо-

вторимые ландшафты. Однако не всегда в фильмах указывается название города, где проходили съёмки. Курск не стал исключением. Но не только ландшафты Курска и области появлялись в кадрах известных советских фильмов. Курский край подарил отечественному кино целую плеяду звёзд: талантливых актёров, режиссёров и сценаристов.

Мало кто из жителей Курска знает, что именно курянка стала одной из первых русских актрис, снимавшихся в Голливуде. Это Ольга Морен, в девичестве Белова, курская актриса, уехавшая в 1917-м на гастроли за границу. Там она вышла замуж и принялась покорять голливудские холмы. Главных ролей не было, но без работы не сидела. В музее хранятся фотографии кинопроб американского фильма «Казачьи» 1928 года. Известный актёр Владимир Басов, который снимался и в детских фильмах, и в советских фильмах, своим местом рождения указывал город Уразово Курской губернии. Здесь прослеживается ещё один краеведческий момент: в настоящее время этот населённый пункт относится к Белгородской области. Об актёрах Курской области можно много рассказать, но самое главное — они внесли огромный вклад в развитие отечественного кино, в патриотическое и эстетическое воспитание молодёжи.

В настоящее время вопрос патриотического воспитания встаёт особенно остро, поскольку в современном обществе ощущается «дефицит нравственности». Одним из ярких проявлений духовной опустошённости и низкой культуры выступает утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей народа. Зачастую наблюдается отчуждение подростков и молодёжи от отечественной культуры, общественно-исторического опыта не только своих земляков, но и своего народа в целом. Возникновению данной проблемы среди молодёжи способствовало влияние различных средств

массовой информации, распространение западной культуры.

МЕТОДИКА РАБОТЫ

В ходе работы над проектом были использованы различные теоретические и практические методы: анализ литературных источников и интернет-ресурсов, метод обобщения, сравнения, метод анкетирования. На первом этапе исследования был проведен анализ различных источников информации, раскрывающий многогранность кинематографического Курска.

На следующем этапе работы мы попытались выяснить отношение курян разных возрастных групп к кино. В опросе приняли участие подростки 14–17-летнего возраста — 28 человек, молодые люди 18–30 лет — 14 человек, люди среднего возраста от 31 до 45 лет (12 человек) и люди старшего поколения — 9 человек. Вопросы анкеты были направлены на выявление глубины знаний жителей Курска отечественного кинематографа, а также вклада знаменитых соотечественников в киноиндустрию. Для достижения поставленной цели исследовательской работы жителям соловьиного края были предложены 22 кинооткрытки из фондов курского кино с изображениями актёров, родившихся в Курске и Курской области. Среди них были: Николай Анощенко (1894–1974), Сергей Антимонов (18880–1954), Юрий Архангельский (1960 г.р.), Владимир Басов (1923–1987), Хелена Бучинская (1854–1957), Владимир Винокур (1948 г.р.), Николай Волков (1902–1985), Юлия Галкина (1984 г.р.), Леонид Громов (1963 г.р.), Борис Дежкин (1914–1992), Алексей Захаров (1973 г.р.), Юлий Кун (1914–1980), Олег Мазуров (1977 г.р.), Ольга Марен, Любовь Полехина (1952 г.р.), Сергей Пускепалис (1966–2022), Татьяна Семина (1938 г.р.), Николай Сергеев (1894–1988), Игорь Скляр (1957 г.р.), Федор Федоровский

(18883–1955 г.р.), Анатолий Чемодуров (1919–1986), Юрий Шумило (1960 г.р.). Также опрашиваемым было предложено назвать фильмы, в которых снимались эти актёры, и интересные факты из жизни знаменитых земляков.

На следующем этапе работы мы разработали эскиз плаката-баннера с целью популяризации советского и российского кинематографа, а также с целью ознакомления подрастающего поколения с актёрами родного края. Также были созданы видеоролики для возможного показа на широкоформатных уличных экранах города Курска.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В результате исследования было выявлено, что большинство людей среднего и старшего возраста знают не только советских и российских актёров, но и фильмы, в которых они снимались. Молодые люди называли актёров популярных фильмов, подростки, к сожалению, практически не назвали ни имена актёров, ни фильмов, в которых они снимались. При этом из 22 предложенных фотографий знаменитых актёров-земляков люди старшего поколения смогли назвать порядка 15–18 имён, а подростки – только 2–3, при этом последние не вспомнили ни одного фильма.

Далее мы попытались выяснить у опрашиваемых, что объединяет актёров, изображённых на фотооткрытках.

Из 63 человек на поставленный вопрос смогли ответить верно только шесть человек, часть людей, принявших участие в опросе назвали только несколько имён актёров, указав, что они родились в Курске, остальные – затруднились с ответом (рис. 1).

Но не только знаменитые актёры прославляли Курский край. Очень часто съёмки фильмов проходили на улицах Курска или Курской области. Курянам были предложены фото кадров из фильмов «Крепкий орешек» (1967), «В поисках капитана Гранта» (1985), «К Чёрному морю» (1957), которые снимали в Курске или Курской области. Только два человека из опрошенных верно указали место съёмки фильмов.

Таким образом, проблема, которую мы подняли в нашем проекте, весьма актуальна. В современном мире необходимы новые, современные подходы к организации патриотического, культурологического и эстетического воспитания подрастающего поколения. При этом важно не забывать о «естественных» основах патриотизма, о построении данного процесса, основываясь на идентификации личности с культурой и языком не только своей страны, но и своей малой родины. Жители Курска восхищаются игрой актёров советского и российского кино, но даже не подозревают, что много талантливых людей кино родились и выросли в Курском крае.

Таблица 1

Результаты анализа данных об осведомлённости жителей Курска о некоторых актёрах советского и российского экрана

Возрастные группы	Количество людей	Количество людей, узнавших актёров на фото
Подростки	28	6
18–30 лет	14	8
31 год – 45 лет	12	8
Старше 45 лет	9	7



Рис. 1. Результаты знаний жителей Курска об актёрах-земляках

ВЫВОДЫ

Проведя всесторонний анализ различных источников информации, было установлено, что актёры соловьиного края внесли огромный вклад в историю кинематографа практически с момента его основания. Люди старшего и среднего возраста лучше разбираются в отечественном кино. Знают не только имена актёров, но и вклад, который они внесли в историю кинематографа.

Жители Курска разных возрастных групп практически не знают актёров-земляков.

Популяризация кинематографического направления позволит познакомить жителей и гостей Курска с актёрами-земляками, с уникальными природными ландшафтами соловьиного края, расширить кругозор и повысить культурный уровень. ■

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. В Курске снимается кино [Электронный ресурс]. URL: <https://nash-ostrov.ru/kursk-v-bolshom-kino> (дата обращения 14.01.2023)
2. Коршунова А. Куряне на киноэкране [Электронный ресурс] / А. Коршунова, М. Романова // Друг для друга. – 2008. – 26 авг. (№34). – Режим доступа: URL:<http://www.dddkursk.ru/number/724/new/005541/> (дата обращения 18.01.2023)
3. Курской области – 75. События, факты, люди [Текст] / ред. В.Л. Богданов. – Курск: МУП «Курская городская типография», 2009. – 296 с. : фото
4. Мамейчик Г.А., Колпакова А.П. Роль военных фильмов в патриотическом воспитании школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 19. – С. 136–140.
5. Монастырский В.А. Кино как вид искусства [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kino-kak-vid-iskusstva/viewer> (дата обращения 15.01.2023)

БОЕВОЙ ПУТЬ МЕРЛИНА ПАВЛА ИВАНОВИЧА

Автор:

ПИРЮГИНА АНАСТАСИЯ, ученица 11-го класса МОУ «Шацкая СШ», член кружка «Шацкий летописец», г. Шацк

Руководитель:

ЛОСЕВА ВАЛЕНТИНА ПЕТРОВНА, культорганизатор МБУК «Историко-культурный центр»

ВВЕДЕНИЕ

Я живу в маленьком городе Шацке с очень богатой историей, в чем неоднократно убеждалась, работая в кружке «Шацкий летописец». На одном из последних занятий, Валентина Петровна Лосева рассказывала нам о жизни города в начале XIX столетия и предложила пройтись по выставочным залам. В зале Воинской Славы она обратила наше внимание на портрет Павла Ивановича Мерлина – героя Отечественной войны 1812 года, уроженца города Шацка. Об этом факте ранее я не знала. Он меня настолько сильно заинтересовал, что я решила узнать как можно больше о своем земляке. Мне стало интересно, где он жил, принимал ли участие в других военных операциях. А также меня заинтересовало, где герой похоронен. Точно знаю, что на городском кладбище города Шацка его надгробия нет. В поисках информации мне помогли материалы Историко-культурного центра и интернет-ресурсы. Со своим исследованием с удовольствием вас познакомлю.

Краткий литературный обзор: большую помощь в проделанной работе по исследованию проблемы я получила, ознакомившись с материалами книги Н.С. Коняшкина «Шацк: страницы истории». В ней широко представлена



Павел Иванович Мерлин

хронология исторических событий и памятных дат Шацкого края, тесно переплетающихся с жизнью Отечества. Большое место в книге занимают рассказы о знатных земляках, проявивших себя в разных сферах деятельности. Работая над данной проблемой, обращалась к материалам Государственного архива Тамбовской области.

Хранить память, беречь память — это наш нравственный долг перед самим собой и перед потомками

Д.С. Лихачев

ИСТОРИЯ РОДА

ПАВЛА ИВАНОВИЧА МЕРЛИНА

Свою работу я начала с изучения истории рода Мерлина. Вот что мне удалось выяснить. Предком дворянского рода Мерлиных был крымский мурза (князь) Мерла, выехавший на службу к великому князю Василию Васильевичу Темному и крестившийся с именем Тимофей. К сожалению, в московском подданстве Тимофей-Мерла утратил княжеский титул. К XIX столетию род Мерлиных был внесен в дворянские родословные книги Казанской, Курской, Московской, Нижегородской, Пензенской, Саратовской и Тамбовской губерний. Кроме того, от Тамбовской ветви Мерлиных (самой многочисленной) отпочковалась Рязанская.

ВЕЛИКИЕ ПОДВИГИ И НАГРАДЫ

ПАВЛА ИВАНОВИЧА МЕРЛИНА

Работая с материалами, мне удалось узнать, что Павел Иванович Мерлин родился 6 ноября 1769 года в старинном городе Шацке, который был тогда центром Шацкой провинции Воронежской губернии. В 1779 году Шацк стал уездным городом Тамбовского наместничества. Я пыталась выяснить, в какой части города проживал наш герой. К сожалению, мне не удалось найти ответа на данный вопрос, так как прошло слишком много времени и документы той поры не сохранились. 20 июля 1784 года 15-летний Павел был произведён в штык-юнкеры и начал службу в Бомбардирском полку, в составе которого принял участие в Русско-шведской войне 1788—1790 годов на территории Финляндии. Затем Мерлин участвовал в Польских кампаниях 1792 и 1794 годов. В 1794 году был произведён

в капитаны. По возвращении в 1795 году из Польского похода служил в различных артиллерийских подразделениях. В 1797 году в военной карьере Павла Мерлина случился небольшой перерыв. 23 января он был отставлен по собственному прошению от службы, но уже 6 ноября того же 1797 года принят в службу по-прежнему. С 1801 года Мерлин командовал ротой, входившей в 6-ю артиллерийскую бригаду. В бою под польским местечком Чарново он оказал «мужественное сопротивление» при отбитии серии атак «железного маршала» Даву, и за это он был удостоен ордена Святого Георгия 4-й степени № 712. После Чарново — непрерывная череда сражений: 12 декабря — при городе Насельске; 14 декабря — при Пултуске; 16 декабря — под Янково. Новый 1807 год. 27 января Мерлин участвует в сражении с французами при Прейсиш-Эйлау; 27 мая — при Гутштадте; 29 и 30 мая — при Гейльсберге. В одном из воспоминаний героя я узнала, что он принимал участие в боевых действиях за крепость Фридланд. Это жесточайшее сражение Русско-пруско-французской войны развернулось 2 июня 1807 года. 6-я артиллерийская бригада, в которой служил полковник Мерлин, понесла огромные потери. Фридланд стал ещё одним листком в лаврах Наполеона. А Павел Иванович Мерлин получил удар штыком в правую ляжку и попал в плен, в котором провёл месяц. Это было не советское время, и плен тогда ещё не приравнивался к предательству. За доблесть, выказанную во Фридландском сражении, Мерлин был пожалован золотой шпагой с надписью «За храбрость». Однако фридландская штыковая рана не заживала уже никогда. Военную карьеру мой герой продолжает уже командиром 18-й артиллерийской бригады. Новое назначение он получил 21 декабря 1807 года. 3 июня 1812 года — сражение под Янково. 17 июня — под Ко-

чергишками, перестрелка под Поречьем. 4–7 августа — генеральное сражение за Смоленск: все эти три дня Мерлин не выходил из боя. За мужественные действия в Бородинском сражении Мерлин был награждён орденом Святого Владимира 3-й степени. 26 декабря 1812 года Александр I произвёл Мерлина в генерал-майоры за образцовые действия. А 13 апреля 1813 года конные 4-я и 6-я артиллерийские роты, входившие в состав 2-й резервной артиллерийской бригады Мерлина, получили знаки на каски, с надписью «За отличие», а их офицеры — золотые петлицы. 3 июня 1813 года Мерлину был вручён орден Святого Георгия 3-й степени № 305 за отличную храбрость и мужество, оказанные в сражении против французских войск под Красным. На момент получения второго Георгия Мерлин находился уже в Саксонии. С 25 апреля по 9 мая 1813 года он вёл арбергардные бои от Люцена до Будишина (Бауцена) и Дрездена. В течение нескольких дней, его расчёты удерживали французов на переправе через Эльбу, и за это он был награждён орденом Святой Анны 1-й степени. 6 октября 1813 года Мерлин участвовал в Битве народов под Лейпцигом, за проявленную доблесть удостоен алмазных знаков к ордену Святой Анны. В начале 1814 года назначен начальником артиллерии 2-го, 3-го и 4-го резервных корпусов. За битву и взятие Суассона 2 февраля 1814 года Мерлин был пожалован золотой шпагой с алмазами.

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ ПАВЛА ИВАНОВИЧА МЕРЛИНА

По окончании войны с Наполеоном Мерлин ещё 20 лет продолжал артиллерийскую службу. 24 декабря 1835 года доблестный генерал вышел в отставку. Был уволен от службы с мундиром и полным пенсионом. 26 декабря 1842 года Павел Иванович Мерлин скончался от незажившей фридландской раны в селе Никольское Дмитровского уезда. Поиски

захоронения Павла Ивановича Мерлина открыли для меня новые знания и привели в Северное Подмоскowie на Очевский погост. В далеком 1686 году на этом месте была Пустошь Очево. Она имеет богатую историю. Когда-то Пустошь была записана за сыновьями Д. Батюшкова — Иваном, Дмитрием, Архипом и Петром. Меня поразила следующий факт: Очевский погост уцелел в годы богоборчества, когда по всей бывшей Российской империи взрывались храмы и уничтожались могилы защитников Веры и Отечества! Но то ли чудом, то ли по каким-то обстоятельствам, уцелел подмосковный погост и не сокрушён генеральский гранит. При этом нельзя сказать, что Очевский погост и дворянский род Мерлиных были попросту забыты большевиками. Так, 4 декабря 1937 года на Бутовском полигоне был расстрелян очевский священник Иаков Соколов, но храм не закрыли. В том же 1937 году в Орле был расстрелян Митрофан Николаевич Мерлин, уроженец города Темникова Тамбовской губернии. Факты говорят о том, что он, вероятнее всего, принадлежал к Тамбовской ветви дворян Мерлиных, но могилу Павла Ивановича Мерлина не тронули. Работая по данной теме, мне удалось узнать следующий факт, что в 1915 году у подножия Очевского холма проходил испытания



Могилка Павла Ивановича Мерлина

Царь-танк. Этот гигантский исполин на колесах — крупнейшая сухопутная боевая машина. Также я выяснила, что в 1842 году на вершине холма, к 30-летию Великой Отечественной войны 1812 года, была возведена на деньги прихожан каменная церковь взамен обветшавшей деревянной. А в конце того же 1842 года рядом с церковью был погребен генерал-майор Павел Иванович Мерлин — герой Великой Отечественной войны 1812 года. Портрет моего земляка представлен в Военной галерее Зимнего дворца. Изучив боевой путь Павла Ивановича, я считаю, что он герой не только войны 1812 года, он просто — герой! И надгробие Мерлина, и каменная церковь сохранились до наших дней. А церковь Введения во храм Пресвятой Богородицы 1842 года ни разу не закрывалась. Надгробный памятник генералу, изготовленный из чёрного гранита, представляет собой сочетание цилиндра и параллелепипеда. За 180 лет он накренился на несколько градусов. Воздвигнут был неким Лавровым, который именуется генерала Мерлина «благодетелем». На одной из сторон параллелепипеда начертана эпитафия от супруги, Марии Александровны Мерлиной (урождённой Киреевской). На другой стороне — эпитафия, написанная Лавровым, одним из ближних, чьим покровителем был почивший генерал.

Результаты: данная исследовательская работа вызвала большой интерес у обучающихся старшего звена МОУ «Шацкая СШ» во время защиты проекта.

Выводы: считаю, что поставленные в начале работы задачи по данной теме полностью выполнены. В ходе исследования работала с разными видами источников, благодаря чему удалось систематизировать и обобщить материал по малоизученной проблеме.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Данная работа еще раз убедила меня в богатейшей истории моего родного города. Каждый раз, уходя в прошлое моих предков, осознаю, как много ярких имен открыла Шацкая земля нашему государству. Уверена, что моя работа будет иметь практическую направленность. Мы провели ученическую конференцию по Отечественной войне 1812 года, где я рассказывала о нашем знаменитом земляке — участнике войны. Также материалы работы будут использованы в проведении краеведческих часов для младшего и среднего звена школьников. Я думаю, что шатчани будут очень рады видеть в ближайшем будущем одну из улиц города, названную в честь нашего земляка, героя Отечественной войны 1812 года — Павла Ивановича Мерлина. ■

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Коняшкин Н.С. Шацк: страницы истории / Н.С. Коняшкин. — Шацк, ООО «Шацкая типография», 2013.
2. ТОГБУ «ГАСПИТО» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://gaspito.ru/>.
3. Интернет-ресурсы: Мерлин, Павел Иванович — Википедия (wikipedia.org)

КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ В ДЕРЕВНЕ ЗАРЕЧЬЕ

Автор:

ИЛЬИН АРСЕНИЙ, Бюджетное общеобразовательное учреждение Кирилловского муниципального района «Горицкая средняя школа»

Руководитель:

ПОГОДИНА ВЕРА ВИКТОРОВНА, учитель истории, истоков БОУ КМР «Горицкая сш»



Деревня Заречье. Фото 1997 г.

ВВЕДЕНИЕ

Собирая краеведческий материал в д. Заречье, меня привлек стенд в центре деревни, на нем было указано, кем и когда была образована деревня. Удивил тот факт, что такие стенды редко встречаются в маленьких деревнях, оказалось,

что он был установлен человеком, чьи семейные корни происходят из этой деревни. Мне захотелось подробнее узнать историю деревни, так началось исследование. Цель: через поиск и изучение материалов о д. Заречье проследить ее историю.

Из надписи на стенде было известно, что деревня была основана в 1861 году крестьянином Федором Стефановым. Он вместе с шестью сыновьями ушел из деревни Власово от помещика Емельянова. Из Исповедной ведомости Спасо-преображенской городецкой церкви (в Федосьином Городке) за 1852 год по деревне Власово помещика Всеволода Емельянова значатся крестьяне: Федор Стефанов, 43 года, его жена Параскева Ефремова, 43 года, их дети: Димитрий, 29 лет, Ефим, 18 лет, Стефан, 16 лет, Иван, 11 лет, Семен, 8 лет, Варфоломей, 5 лет. Из той же ведомости известно, что 27 декабря 1876 года умерла жена крестьянина деревни Заречье Федора Стефанова Параскева Ефремова в возрасте 66 лет «от старости». Крестьянин деревни *Заречье* Федор Стефанов умер 14 мая 1880 года в возрасте 71 года «от старости». Соответственно, в период с 1861 года (года отмены крепостного права) до 1876 года семья Федора Стефанова стала жить в местечке Заречье.

Вместе с тем, в исповедной ведомости Спасо-преображенской городецкой церкви за 1852 год деревня Заречье не значится — это подтверждает, что на время прихода сюда Федора Стефанова деревни еще не существовало.

Из списка населенных мест Новгородской губернии Кирилловского уезда за 1911 год стало известно, что место, где проживала семья Федора, называлось деревня Заречье Вогнемской волости при речке Павлинке в 10 верстах от уездного города Кириллова, в 106 верстах от железнодорожной станции и в трех верстах от паровой пристани. По состоянию на 1911 год в деревне было шесть занятых постройками дворовых мест и семь жилых строений, в которых проживали 23 мужчины и 22 женщины.

Интересным фактом в ведомостях прослеживается создание одной семьи. Так, 18 января 1893 года крестьянин

из деревни Заречье Николай Иванов, 25 лет, венчался с крестьянской дочерью из деревни Мигачево девицей Клавдией Федоровой, 19 лет. Оба первым браком. Поручителем при бракосочетании был крестьянин со стороны жениха из деревни Заречье Варфоломий Федоров. У них родилось 11 детей, запомнились имена Иоанн, Манефа, Агриппина, интересно, что родились два раза близнецы, а трое детей умерли, не дожив и года.

Обратил внимание на Варфоломия (просторечное — Вахрамей) Федорова (сын первого крестьянина, поселившегося в д. Заречье Федора Стефанова), на тот момент ему было 46 лет, у него были дети — Клавдия, Татиана, Иван, Федор, Кирилл. Ввиду того, что на тот момент фамилий крестьяне не имели, можно предположить, что в дальнейшем потомки первого поселившегося здесь крестьянина приобретут фамилию Степановы (от Стефанов). Как известно, в Новгородской губернии даже в начале XX века не у всех крестьян были фамилии, их давали по месту жительства или по имени общего предка. В деревне Заречье в начале века жили потомки Федора Стефанова, можно предположить, что выбор фамилии был оставлен за ним.

По переписи 1912 года деревня Заречье Вогнемской волости насчитывала семь дворов, в которых проживали 45 человек. И здесь хочется рассказать об удивительной истории, связанной с жителем д. Заречье Кириллом Вахрамеевичем Степановым (сыном Варфоломия Федорова). Из письма Василия (уроженец с. Божиков, Украина, Тернопольская обл., Бережанский р-н. «У меня на родине на кладбище похоронен ваш земляк с деревни Заречье, он погиб в Первую мировую, Степанов Кирилл Вахрамеевич. Мне бабушка в детстве все за него рассказывала, как он погиб, когда мы с ней на кладбище ходили. Ей было 8 лет. Я с детства все хотел найти

его родных с тех мест, наверняка никто не сообщал семье в те времена, и случайно нашел сайт дер Заречье, и прочитал, что основателем деревни был Стефанов и всего 6 домов было. Может это один из сыновей или внуков того Стефанова. И смотрю есть энтузиасты, которые что-то делают для своей малой родины. Хочу отправить фото могилы вашего земляка, может что-то прояснится об этом человеке. 16 сентября будет 105 лет как солдат погиб.

Мне отец рассказал, что вначале крест был деревянный с табличкой. В 1943 году один пожилой немец, звали Август, работал в ремонтной мастерской, переделал крест на металлический. Говорил, что воевал в 1-ю мировую в этих местах, вроде помнит эти события, сказал «русскому летчику». Металл взял с какой-то разбитой техники. Текст и эмблему переписал со старой таблички, поэтому шрифт на табличке скорее немецкий, чем русский. Ограду поставили металлическую наши селяне где-то вначале 1970х, когда обносили забором кладбище» Сергей Геннадьевич сказал: *«Если этого солдата помнят, чтут и берегут его могилу более 100 лет на чужбине, значит, у себя на родине мы просто обязаны воздать ему должное»*. Так появился памятный знак.

По хозяйственные книги деревни Заречье за 1940 год содержат сведения уже о шести дворах и 35 жителях.

Дом 1. Степанов Иван Александрович – воевал на Великой Отечественной, вернулся инвалидом, потом работал в избе-читальне д. Саутино.

Дом 2. Павел Ефимович тоже участник войны, офицер. После войны уехал в Одессу.

Дом 3. Василий Павлович – пропал в финскую войну в 1940 г. В доме жили его дети Галина, Леонид.

Дом 4. Ефим Вахрамеевич. В доме долго жила его дочь Александра, которая

переехала жить в Кириллов (и сейчас там живет).

Дом 5. Иван Дмитриевич. Погиб на войне. Жена дом продала в 1945 году и уехала.

Дом 6. Иван Павлович сразу после войны уехал жить в г.Череповец.

Все семьи имели фамилию Степановы. Семьи были многодетными.

Так в семье Степанова Ивана Вахрамеевича было два сына и три дочери (жили в д. Поповка). Сын Александр 1913 г.р. был призван в РКК. В семье Степановой Натальи Григорьевны было четыре сына и 2 дочери. Сын Иван был призван в РКК. На Великую Отечественную войну отсюда ушли 11 человек, трое из которых погибли. Степановы: Василий Петрович, Павел Павлович, Иван Дмитриевич.

Из Похозяйственной книги деревни Заречье за 1943–1945 годы обратил внимание на семьи Степанова Ефима Вахрамеевича, в которой уже значится только сын и дочь. А за 1946–1948 годы – семью Степанова Ивана Вахрамеевича, в которой значится два сына, сноха, внучка и дочь. В семье жили три поколения Степановых, значится год постройки избы – 1918. Состояли в колхозе, но место жительства указана д. Поповка. Потомки первого крестьянина жили и в нескольких стах метрах от д. Заречье – в д. Поповка, которую в будущем затопят, а часть жителей переедет в д. Заречье.

В годы войны в каждом дворе имелись по одной корове, бычку, овцы, ягнята, баран. У каждого двора была баня. В 1942 году сельхозартель «Заречье» была реорганизована в колхоз «Путеводитель». В него вошли и жители д. Поповка (в которой проживали семьи Степановых). Война, неурожай и голод 1946–1947 годов фактически уничтожили деревню. Кто-то умер, другие переехали, забирая дома с собой. Таким образом, в населённом пункте остались

два дома. Степанова Павла Ефимовича и Василия Павловича.

Перед затоплением и созданием Волго-Балтийского канала, на берегу которого деревенька оказалась после поднятия уровня воды, в Заречье перевезли свои дома жители подлежащей затоплению деревни Поповка. В деревне стало четыре дома Степановы Иван Вахромеевич и Николай Николаевич переехали в Заречье.

Затем колхоз «Путеводитель» построил двухквартирный брусовой дом, еще один брусовой дом для колхозников. И дом построил Евгений Павлович Жуков.

Колхоз «Путеводитель» был реорганизован в 1950 году в колхоз «Побе-

дитель», который просуществовал до 1969 года, в него вошли ближние к д. Заречье деревни. В 1961 году деревня была электрифицирована. В 1962 году умер Николай Николаевич Степанов и были последние похороны на погосте Городок. В 1970 году все деревни объединены в совхоз «Горицкий». Жителей в деревне стало меньше, дети уезжали на учебу в города, не видя перспективы в колхозе, оставались там. На краю деревне еще имелся колхозный коровник и телятник у ручья Павлинка, который шел со стороны деревни Кудряшово.

Современное Заречье — это практически дачная деревня, в которой построены современные дома второго поколения и коттеджи. Ухоженная де-



Могила и памятная надпись о К.В Степанове д. Божиково. Украина. Фото 2015 г.

ревня на берегу Волго-Балта хранит память об основателях деревни. Активная застройка и развитие Заречья начались в девяностых, после реформы земельного законодательства и появления грейдерной дороги. В 1994 году был вырыт первый колодец (Войтюк А.В). В 2001 году на домах в деревне появились номера.

Сейчас в деревне двадцать домов, из которых только один можно назвать историческим (он был перевезён из затопленной Поповки), расположены на песчаном холме. Недалеко от въезда в населённый пункт, где пересекаются старые деревенские дороги, установлена памятная доска, и каждый, кто приехал или пришёл в Заречье, может прочитать всю вышеприведённую историю. 19 августа 2017 года состоялся «День деревни» — возрождение исторического деревенского праздника. 156 лет деревне.

Открытие доски состоялось совсем недавно — 22 июня, в памятный для всей страны день. Дата выбрана не случайно, ведь кроме истории деревни, на стенде увековечена память о трёх уроженцах Заречья, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной. Кроме этих данных, на доске расположен герб деревни. К этой дате был выпущен и специальный значок с символами деревни, который подарили всем присутствующим. Среди посетивших мероприятие людей были не только нынешние жители, но и потомки основателей деревни — Галина Анатольевна Голубева (в девичестве Степанова) с сыном.

Инициатор создания нового памятного места — представитель Вологодского землячества в Москве Сергей Геннадьевич Никешин. Мама Сергея Геннадьевича отсюда родом, а сам он много времени



День памяти К.В. Степанова д. Заречье. Фото 2022 г.

проводит на малой родине. На счету этого инициативного человека множество проектов, в том числе знаковый для города и района проект по празднованию 110-летия со дня рождения Героя Советского Союза Е.Н. Преображенского. Находясь на самоизоляции, Сергей Геннадьевич не смог сидеть без дела и занялся исследованием истории родного края, а также созданием знакового для жителей деревни места.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Удивительная история появления и жизни д. Заречье открылась передо мной, ничем не примечательная, но такая семейная! Основанная бывшим крепостным деревня существует! Род Степановых разросся именно здесь, разъехался по всей России, и очень хочется верить, что приедет сюда потомок первого Степанова и построит себе здесь дом — в память о своих предках! ■

ИСТОЧНИКИ:

1. ГАВО Ф.1147. Оп. 5. Д. 272. Л.156. Архивная справка ГАВО от 7.12.2018 г.
2. Похозяйственные книги д. Заречье Архивный отдел администрации Кирилловского района Ф.172. Оп. 2. Д. 1, 4,28,39.
3. Сведения об организации и реорганизации предприятий колхоза «Горицкий» Архивный отдел администрации Кирилловского района Ф. 362. Оп.1. Д. 48. Л. 31.
4. РГИА Ф.1290. Оп.11. Д. 1465,1463,1464,1462.
5. Воспоминания Никешина Сергея Геннадьевича 1961 г. р. записаны со слов Ильиным Арсением 12.10.2022 г.
6. Воспоминания Степанова Анатолия Васильевича 1937 г.р.записаны лично 14.09.2017г.
7. Воспоминания Смирновой (Степановой) Татьяны Леонидовны 1956 г.р. записаны лично 21.06.2020 г.
8. cyberleninka.ru «Миграция населения СССР и России в XX веке: эволюция сквозь катаклизмы». Статья Ж.А. Зайончковской «Социально-экономическая политика».

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ТРУДЫ ВОЕННОГО КОМЕНДАНТА БЕРЛИНА ГЕНЕРАЛ- МАЙОРА А.Г. КОТИКОВА

Автор:

ИРИНА НИКОЛАЕВНА ЧЕЧУЛИНА, член Союза краеведов России

*Посвящается 120-летию со дня
рождения А.Г. Котикова*

АННОТАЦИЯ

В августе 2023 года исполняется 120 лет со дня рождения автора книги, генерал-майора А.Г. Котикова. О службе в действующей армии военный комендант Берлина с 1946 по 1950 год оставил свои воспоминания, раскрывающие перед современным читателем ряд важных страниц отечественной истории. Особое внимание уделяется событиям послевоенного восстановления культурной жизни города.

August 2023 marks the 120th anniversary of the birth of Major General A.G. Kotikov, the military commandant of Berlin from 1946 to 1950. A.G. Kotikov left his memoirs about the period of service in the active army, revealing to the modern reader a number of important pages of Russian history. The author pays special attention to the events of the post-war restoration of the cultural life of the city.

Ключевые слова: Генерал-майор Александр Георгиевич Котиков, военный комендант Берлина, г. Белёв Тульской области, «Котиков-эссен», «Котиков-плац», Берлинская опера.

В ряду военачальников, оставивших для будущих поколений свои воспоминания, имя генерал-майора А.Г. Котикова занимает особое место. В апреле 1946 года генерал-майор, по рекомендации маршала Г.К. Жукова, становится военным комендантом Берлина. Александр Георгиевич Котиков прослужил на этом посту четыре года, самый длительный срок по сравнению со временем пребывания на аналогичных должностях комендантов военных администраций других стран в Берлине – США, Великобритании и Франции. В числе советских

комендантов Берлина А.Г. Котиков был третьим руководителем военной администрации, после гибели Н.Э. Берзарина (июнь 1945 г.) и перехода на другой участок службы генерала армии А.В. Горбатова (июнь 1945–1946 гг.). Этот период времени относится к короткому, но насыщенному событиями, непросто-му этапу послевоенной истории, когда происходило не только восстановление разрушенных гражданских и промышленных объектов и связанной с ними инфраструктуры, но и, что не менее важно, избавление от фашистской идеологии.

Александр Георгиевич Котиков написал свои личные впечатления о восстановлении Берлина и о том, как на его глазах изменялись отношения союзников после войны.

В 2016 году в Москве издательством «Вече» была выпущена книга А.Г. Котикова «Записки военного коменданта Берлина», над которой автор работал в течение нескольких десятилетий после войны. На страницах книги, насыщенной описанием официальных встреч и переговоров, а также повседневных событий, можно многое узнать о жизни послевоенной Германии. В эти годы идёт восстановление разрушенного в результате войны хозяйства страны. Солдаты нашей армии помогают наладить водоснабжение, электричество, транспортную связь, обеспечить медицинское обслуживание и оказывают продовольственную помощь. Александр Георгиевич пишет в своих воспоминаниях, что ему довелось работать на разных административных должностях, но служба военного коменданта Берлина по своей сложности и степени напряжённости не идёт ни в какое сравнение с другими участками работы: «Комендантская служба повелительно требовала и от солдата, и от офицера политической зрелости, настороженности, собранности, предусмотрительности, способности всё примечать, всё помнить, сравнивать, сопоставлять, ничего не утрачивать из памяти. В комендантской службе нет ничего второстепенного, там всё важно, нет ничего до конца ясного. Всё надо добывать своим умом, своей сообразительностью. Это был самый настоящий фронт, причём такой, когда днём противник пожимает тебе руку, улыбается, полный великодушия, а вечером начинает действовать диаметрально противоположными средствами. Объектом борьбы оставалось берлинское население» [1]. Когда в 1946



Художник профессор А. Фишер. Портрет генерал-майора А.Г. Котикова. Берлин, 1946 г., (картина из собрания семьи Котиковых)

году западные военные власти встали в Берлине на путь конфронтации, произошёл поворот к холодной войне, все эти тенденции проявились особенно остро.

После взятия штурмом Берлина нашими войсками и капитуляции 2 мая 1945 года Берлинского гарнизона, советская армия была единственной оккупационной силой в городе. Англо-американские союзники в этот период времени находились на значительном расстоянии от Берлина, на стационарных позициях по реке Эльба. Описание встреч на Эльбе бойцов 61-й армии генерала П.А. Белова с союзниками и уникальные фотографии из личного архива, где по всему берегу реки виднеются, как лес, вертикально расположенные приклады от винтовок с воткнутыми в землю штыками, приводятся в книге А.Г. Котикова.

Восстановление нормальной жизни, борьба с эпидемией тифа и дизентерии, преодоление неизбежных последствий военных действий — всё это

легло на плечи военной администрации Берлина. Электросеть города, электростанции, водопровод, газопровод, транспорт — трамвайное, автобусное движение, линии метро и железных дорог, — всё это требовало первоочередного внимания и значительных усилий. Вместе с берлинским населением, берлинской общественностью наши войска нормализовали жизнь в городе... Рано утром 4 июля 1945 года в Берлин прибыли войска наших союзников: американские и английские. Французские войска прибыли только 11 июля. Советские военные коменданты, размещённые в это время по всему Берлину, должным образом принимали своих союзников по войне, подготовили и расчистили для них помещения, помогали разместить дополнительные вновь прибывшие воинские подразделения, обеспечивали должный порядок. В этот день были устроены совместные увеселительные мероприятия. Юридическая сторона вопроса была оговорена ранее. Ещё в 1944 году 14 апреля союзниками было подписано соглашение о контрольном механизме в Германии. В изменениях к нему, внесённых 1 мая 1945 года, предусматривалось, что будут созданы четыре зоны оккупации в Германии. Берлин не рассматривался как пятая зона, а был выделен из советской зоны лишь в целях совместного управления. На совещании представителей Союзного командования, состоявшегося 10 июля 1945 года, в котором участвовали маршал Г.К. Жуков, генерал Клей от США, генерал Уикс от Англии, было достигнуто соглашение — создать Межсоюзническую комендатуру и провести её первое заседание 11 июля 1945 года. Общий режим, установленный советскими оккупационными войсками, продолжал действовать до 20 октября 1946 года [2].

На административной должности коменданта Берлина Александр Георги-

евич сумел проявить не только высокие качества хорошего хозяйственника, но и заслужил уважение и признательность местных жителей. Среди немецкого населения даже появился специальный нарицательный термин «Котиков-эссен» — так стали называть жители города продуктовый паёк, которые они ежедневно получали по распоряжению военного коменданта Берлина. Дочь коменданта Берлина Елена в 2005 году опубликовала свои детские впечатления о рассказах отца о событиях первого послевоенного времени. Любопытны воспоминания о том, как создавалась знаменитая скульптура русского солдата со спасенной девочкой на руках. Для подготовки проекта будущего монументальной произведения скульптор Е.В. Вучетич приехал в Берлин. Он обратился с просьбой к коменданту Берлина: «Нужны модели для разработки эскизов и ваяния образов солдата и ребёнка». С детьми и свободными от службы солдатами в то время было плоховато, поэтому в качестве модели комендант Берлина предложил повара и свою златокудрую дочь Лану — Светлану. Конечно, ни тот, ни другой не могут похвастаться, что это они увековечены в монументе, но эскизы делали именно с них» [3]. Спустя годы, жители города пригласили А.Г. Котикова в 1965 году в Берлин на празднование 20-летия Победы, где состоялось немало тёплых встреч с бывшими немецкими коллегами.

В августе 2023 года исполняется 120 лет со дня рождения А.Г. Котикова. Особое внимание этой дате уделяется на родине Александра Георгиевича, где одна из улиц города Белёва Тульской области носит его имя.

В старинном селе Бакино Белёвского уезда Тульской губернии, расположенном на плодородных землях у притока Оки, в крестьянской семье Георгия Дмитриевича и Марфы Гавриловны

Котиковых 27 августа 1902 родился мальчик, его назвали Александр. Вскоре младенец был крещён в Бакинском храме свт. Иоанна Златоуста, который находился на главной площади села неподалёку от их дома. Там же Александр Котиков прилежно учился в церковно-приходской школе, которую окончил с похвальным листом. Он очень любил читать, а самым привлекательным для него школьным предметом была история. В наши дни храм полуразрушен, некогда многолюдное село почти опустело, но на окраине Бакина находится общая могила более трёхсот воинов со всех концов России, павших на территории Тульской области в 1941–1942 годах в битвах с немецкими захватчиками. В 1979 году генерал-майор Котиков передал в дар школьной библиотеке села Бакино свои книги, которые собирал всю жизнь. Подарок насчитывал более 500 томов книг по военно-исторической тематике.

По воспоминаниям архитектора Елены Симаковой, дочери А.Г. Котикова,

он «страстно хотел учиться», так что в 1917 году сбежал в Москву, прибавив себе год. Служба в рядах РККА с 1924 года, а затем учёба в военном заведении, где происходила подготовка армейского командного состава, — в Военно-политической академии им. В.И. Ленина, сформировали к началу Великой Отечественной войны в лице Александра Георгиевича Котикова квалифицированного кадрового военного.

В начале Великой Отечественной войны А.Г. Котиков воевал в составе 61-й армии под командованием генерала П.А. Белова, участника Первой мировой войны. Армия участвовала в боевых действиях на территории Тульской области, в том числе в Белевском районе. Бойцы 61-й армии, находясь вне осаждённого города Тулы, непрерывными атаками изматывали силы прорывающейся в город танковой группы Х. Гудериана, которого в Европе называли «быстроходным Хайнцем», по итогам военных успехов во Франции в 1940 году. Через месяц стояния под Тулой, «быстроходный



Коменданты Берлина из четырех стран

Хайнц», так и не сумев совершить рывок по захвату города, навсегда ушёл из России и после 1941 года никогда не принимал участия в военных действиях на её территории.

После нескольких месяцев службы в Главном политическом управлении Красной армии, в августе 1942-го произошло его возвращение в действующую армию в должности начальника политотдела армии. География военных действий, которая отмечена в послужном списке генерал-майора, впечатляет масштабами. Помимо Тульской области, А.Г. Котиков воевал на Волховском фронте, затем — в составе Первого Белорусского и Третьего Прибалтийского фронтов. Участвовал в освобождении Белоруссии и Прибалтики, в Висло-Одерской, Восточно-Померанской и Берлинской операциях.

В апреле 1946 года, ко времени назначения на должность военного коменданта Берлина, А.Г. Котиков уже имел опыт комендантской работы на территории оккупированной Германии — служил начальником управления советской военной администрации провинции Саксония-Анхальт в городе Галле. Эта территория была значительно разрушена в результате авианалётов англо-американских союзников. В своей книге А.Г. Котиков приводит несколько интересных бесед в виде прямого диалога с «коммуналь-президентом» города Мерзебурга, старинной резиденции вассалов прусского короля. Город переживал в апреле 1945 года невосполнимые потери культурно-исторических ценностей, существенные повреждения памятников старины, древних булыжных мостовых и автомобильных дорог после налётов англо-американской авиации, когда окончательные итоги войны давно уже стали очевидны. Город Мерзебург оставил тёплые воспоминания в памяти Александра Георгиевича, как рассказывает он на

страницах книги. Яблочными садами, тесными улочками, вымощенными истёртыми за века булыжниками, с небольшими каменными уютными домиками среди зелени фруктовых деревьев, — старинный средневековый город, стоящий на холме, удивительным образом больше всего напоминал ему родной Белёв. Александр Георгиевич пишет, что когда он приехал по приглашению немецкой стороны в город Мерзебург в 1960-е годы, то с сожалением отметил, что булыжные мостовые за двадцать лет превратились в обычный асфальт, а многие старинные домики заменили стандартные бетонные коробки в стиле конструктивизма. В то же время, бывший купеческий городок Белёв, стоящий на важном речном пути по Оке, до сих пор сохраняет прежнюю красоту и очарование старины. Одна из покрытых булыжником белёвских улиц, спускающаяся с крутого холма, носит имя протоиерея М. Бурцева, оставившего большое литературное наследие по истории Белёва, этого крупного, в прошлом, культурного центра России.

Одним из первых объектов к восстановлению, утверждённому комендантом Берлина А.Г. Котиковым, стало здание Берлинской оперы, история которой отмечена непосредственной исполнительской музыкальной деятельностью композитора И.С. Баха. Директор этого государственного заведения потом много лет ежегодно присылал в Москву букет тёмно-красных роз в качестве подарка А.Г. Котикову специально к дню его рождения, 27 августа. После смерти Александра Георгиевича жители Берлина решили увековечить его имя в названии объекта городской застройки. Так на карте Берлина появилась площадь — «Котиков-плац». Бургомистр района Берлина Фридрихсхайн Фридрих Эберт в сентябре 1982 года на церемонии присвоения имени генерала Котикова одной

из площадей Берлина произнёс: «Имя Котикова останется неразрывно связанным с историей города Берлина, так как он заложил в сердца трудящихся Берлина семя долгосрочной дружбы между народами... С его кончиной в июле 1981 года берлинцы потеряли верного и надёжного друга» [4]. Так оценили жители города лучшие качества, которыми было отмечено служение Александра Георгиевича на одном из самых сложных дипломатических участков работы в послевоенное время, где он проявил традиционные качества русского человека — великоду-

шие победителя к побеждённым, заботу и внимание к людям.

Важно отметить, что исключительно ценная и актуальная в наше время книга «Записки военного коменданта Берлина», над которой трудился Александр Георгиевич Котикив много лет, увидела свет благодаря усилиям любителей отечественной истории, в том числе замечательного художника Сергея Симачова, чьи живописные исторические работы хранятся в государственных художественных галереях и частных коллекциях. ■

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Котикив А.Г. Записки военного коменданта Берлина. М.: Вече, 2016. С. 223–227. — 384 с.
2. Котикив А.Г. Записки военного коменданта Берлина. М.: Вече, 2016. С. 233–237. — 384 с.
3. Комендант Берлина. Вспоминает Елена Александровна Котикова//Встреча. Профессионально-отраслевой, литературно-художественный иллюстрированный журнал. № 4. 2005. Министерство культуры России. С. 8-12.
4. Котикив А.Г. Записки военного коменданта Берлина. М.: Вече, 2016. Приложения. С. 376. — 384 с.

ВСТРЕЧА С ЖУРНАЛИСТАМИ ЗАПАДНЫХ ДЕРЖАВ

Все это необычно было тогда для западного журналиста, для европейского обывателя, привыкшего мыслить категориями личного интереса, масштабами «моей выгоды». Для советского человека это было нормой поведения, нормой его нравственной сути. Этим-то и отличается социалистическая мораль от морали капиталистической.

А если бы взять эту нашу помощь не изолированно, помощь как таковую, а в связи с той политикой, которую проводил Советский Союз и в войне, и после нее, то станет вполне очевидной правильность именно такой политики. Поставим тот же вопрос, но с другой стороны. Почему западные оккупационные власти пренебрегли интересами немецкого народа, раскалывая Германию и тем более большой город Берлин? Почему они пренебрегли муками и страданиями целого народа, обрекая его на эти страдания? И, не задумываясь, вопреки им же подписанным союзническим решениям, бросились сразу после войны, если не раньше, в первую очередь спасать германские монополии, германских милитаристов и милитаризм, прусского помещика, военных преступников и виновников войны? Почему они взяли их под свою защиту, укрывали их от законного союзнического возмездия? Об этом и теперь стоит серьезно подумать всем, кто не хочет войны и последовательно борется за мир.

А.Г. Котикив

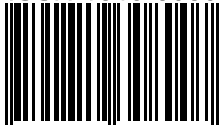


ВАХТА ПАМЯТИ ПОСВЯЩЕННАЯ СТОРОЖЕВСКОМУ ПЛАЦДАРМУ





ISSN 1819-3080



9 771819 308007 >